

भूमिका

मुहणोत नैणसी की ख्यात मुख्यतः राजपूताने और सामान्य रूप से गुजरात, काठियावाड़, कच्छ, मालवा, बुंदेलखंड और मधेलखंड के (मुसलमानों के समय के) राजपूतों के इतिहास के लिये बड़े महत्व की होने पर भी सर्व साधारण को उसका मिलना दुर्लभ था; और अनुमान २७५ वर्ष पूर्व की मारवाड़ी भाषा में होने के कारण उसको ठीक समझना भी सुलभ न था। काशी नागरीप्रचारिणी सभा ने उसके अनुमान चौथाई अंश का यह हिंदी अनुवाद प्रकाशित कर राजपूताने आदि के इतिहास से प्रेम रखनेवालों के लिये भूमूल्य सामग्री उपस्थित कर दी है। मूल ग्रंथ का यह अनुवाद उदयपुर निवासी बाबू रामनारायणजी दूगड़े ने किया है। इसमें मूल पुस्तक के कुछ अंशों का क्रम पलटना पड़ा है, जिसका कारण यह है कि उसमें एक ही वंश से संबंध रखनेवाला सारा वर्णन एक ही शृंखला में नहीं आया; कहीं कहीं भिन्न भिन्न स्थानों में भी लिखा गया है, जिससे उसको एक ही सूत्र में गूँथना पड़ा; तथा उसमें भी भूगोल संबंधी वृत्तान्त को पहले स्थान दिया गया है, फिर इतिहास को। नैणसी का लिखा इतिहास वि० सं० १३०० के पीछे का विस्तार से है; और उससे पहले का वृत्तान्त अपूर्ण और कहीं कहीं अशुद्ध भी है। अतएव जहाँ तहाँ टिप्पणी देकर उसको ठीक करने का उद्योग भी किया गया है। इससे ग्रंथ की उपयोगिता और भी बढ़ गई है। मूल पुस्तक में वंशावलियाँ वंशवृक्षों के रूप में नहीं, किंतु अंक संकेत के साथ चलती पंक्तियों में दी हैं; और कहीं कहीं नामों के साथ उनका विशेष परिचय भी दिया है। यह क्रम आधुनिक पाठकों को सर्वथा रुचिकर नहीं हो सकता; जिससे वंशावलियाँ वंशवृक्षों के रूप में बदल दी गई हैं; और उनमें से जिस किसी नाम के संबंध में जो कुछ लिखा है, वह नीचे टिप्पणी में दिया गया है। टिप्पणियाँ दो प्रकार के टाइपों में हैं। मूल ग्रंथ की त्रुटियाँ बतलाने या अधिक परिचय देने के लिये जो टिप्पणियाँ दी गई हैं, वे पुस्तक की अपेक्षा छोटे टाइप में हैं; और बड़े (ग्रंथ के) टाइप में केवल वही टिप्पणियाँ हैं, जो वंशावलियों के कुछ नामों का अधिक परिचय करानेवाले। मूल ग्रंथ का ही अंश होने पर भी वंशवृक्षों में नामों के साथ आ नहीं सकती थीं। टिप्पणियों के इन दो प्रकार के टाइपों से पाठकों को विदित हो जायगा कि टिप्पणियों में मूल का अंश कौन सा है और संपादक की टिप्पणियाँ कौन सी हैं। संपादक की असावधानी से पृष्ठ ११६ के टिप्पणियाँ, जो बड़े टाइपों में होनी चाहिए थीं, छोटे में छप गई हैं। सो पाठक उन्हें मूल का अंश ही समझें।

पुरुष का जोधपुर जैसे यह राज्य का दीवान बनाया जाना उचित ही था। इसलिये दीवान बनने के समय नैणसी की अवस्था यदि ४० वर्ष की थी फिर ऊपर लिखे हुए वि० सं० १६८१ के लेख में जयमल के तीन पुत्रों—नैणसी, सुंदरदास और आसकरण का विद्यमान होना लिखा हुआ है, जिससे स्पष्ट है कि उक्त संवत् से पूर्व नैणसी के दो छोटे भाई भी उत्पन्न हो चुके थे। इन संवत्तों का परस्पर सामंजस्य है। अतएव इनके संबंध में संदेह का स्थान नहीं है।

मुहणेत वंशियों का राजसेवा

नैणसी का पिता जयमल, जोधपुर के महाराज जयसिंह का विश्वासपात्र सेवक था और वि० सं० १६८९ में वह दीवान बनाया गया था। उसके पूर्व सं० १६७७ में जब महाराज जयसिंह के मन्त्रियों में बादशाह जहाँगीर ने एक हज़ार ज़ात और एक जयमल हज़ार सवारों की तरफ़ी दी, तो उसकी तनख़्वाह में जालौर का परगना उनको मिला। उस समय महाराज ने मुहणेत जयमल को यहाँ का शासक नियत किया था। वि० सं० १६८३ में महाराज गजसिंह के कुँवर अमरसिंह को नागौर मिलने पर जयमल नागौर का हाकिम बनाया गया था।

मुहणेत नैणसी भी जोधपुर राज्य की सेवा में रहा और वीर प्रकृति का पुरुष होने के कारण, वि० सं० १६८९ में मगरा के मेरों का उपद्रव बढ़ता देखकर महाराज गजसिंह ने मेरों को सजा देने के लिये उसको सेना सहित भेजा। उसने मेरों को सजा दी और नैणसी उनके गाँव जलाए। वि० सं० १७०० में महेचा महेसदास बागी होकर राड़धरे के गाँवों में बिगाड़ करता रहा, जिस पर महाराज जसवंतसिंह ने नैणसी को राड़धरे भेजा। उसने राड़धरे को विजय कर वहाँ के कोट (शहरपनाह) और मकानों को गिरवा दिया तथा महेचा महेसदास को वहाँ से निकालकर राड़धरा-अपनी फौज के मुखिया रावल जगमाल भारमलोत (भारमल के पुत्र) को दिया। सं० १७०२ में रावल नराण (नारायण) सोजत की ओर के गाँवों को लूटता था, जिससे महाराज ने मुहणेत नैणसी तथा उसके छोटे भाई सुंदरदास को उस पर भेजा। उन्होंने कूड़ा, कोट, कराना, मॉकड आदि गाँवों को नष्ट कर दिया। वि० सं० १७१४ में महाराज जसवंतसिंह (प्रथम) ने मियाँ फ़रासत की जगह नैणसी को अपना दीवान बनाया। महाराज जसवंतसिंह और औरंगज़ेब के बीच अनबन होने के कारण वि० सं० १७१५ में जैसलमेर के रावल सबलसिंह ने फलोदी और पोकरण जिलों के १० गाँव लूटे, जिस पर महाराज ने अहमदाबाद जाते हुए, मार्ग से ही मुहणेत नैणसी को जैसलमेर पर चढ़ाई करने की आज्ञा दी। इस पर वह जोधपुर आया

और वहाँ से सैन्य सहित चढ़कर उसने पोकरण में डेरा किया। इस पर सयलसिंह का पुत्र अमरसिंह, जो पोहकरण जिले के गाँवों में था, भागकर जैसलमेर चला गया। नैणसी ने उसका पीछा किया और जैसलमेर के २५ गाँव जलाकर, जैसलमेर से तीन कोस की दूरी के गाँव बासणपी में वह जा ठहरा। परंतु जब रायल क़िला छोड़कर लड़ने को न आए, तब नैणसी भासणी कोट को लूटकर लौट गया।

वि० सं० १७११ में पंचोली बलभद्र राघोदासोत (राघोदास का पुत्र) की जगह नैणसी का छोटा भाई सुंदरदास महाराज जसवंतसिंह का खानगी दीवान नियत हुआ।

वि० सं० १७१३ में सिंधल बाव पर महाराज जसवंतसिंह ने फौज भेजी। उस समय बाव ४०१ राजपूतों के साथ लड़ने को सजित होकर तैयार बैठा था। महाराज की फौज में १९१५ पैदल थे, जिनके दो विभाग किए गए। एक विभाग का, जिसमें ३५४३ सैनिक थे, अध्यक्ष राठौड़ लखधीर विठ्ठलदासोत (विठ्ठलदास का बेटा) था। दूसरे विभाग के, जिसमें ३३७२ सैनिक थे, अध्यक्षों में मुख्य मुहणोत सुंदरदास था। सिंधलों से लड़ाई हुई, जिसमें बहुत से आदमी मारे गए और महाराज की विजय हुई। वि० सं० १७२० में महाराज जसवंतसिंह की सेना ने बादशाह औरंगज़ेब की तरफ से, प्रसिद्ध मराठा वीर शिवाजी के अधीन के गढ़ कुंडाणे पर चढ़ाई कर गढ़ पर मोरचे लगाए। इस चढ़ाई में सुंदरदास जयमलोत मरना निश्चय कर लड़ने को गया था; परंतु गढ़वालों के भरावों की मार से महाराज को अपनी फौज वापस लेनी पड़ी।

वि० सं० १७१५ में महाराज जसवंतसिंह बादशाह शाहजहाँ की तरफ से उजैन के पास शाहजादे औरंगज़ेब से लड़े और वहाँ से हारकर जोधपुर लौट आए। इस लड़ाई के समय करमसी महाराज के साथ था और उन्हीं के साथ जोधपुर लौटा था। वि० सं० १७१८ में जब बादशाह औरंगज़ेब ने गुजरात का सूबा महाराज जसवंतसिंह से लेकर उसके एवज में हॉसी हिसार के परगने दिए, तब महाराज की तरफ से मुहणोत करमसी और पंचोली बलराज उन परगनों के शासक नियत किए गए थे।

नैणसी की मृत्यु

संवत् १७२३ में महाराज जसवंतसिंह औरंगाबाद में थे और मुहणोत नैणसी तथा उसका भाई सुंदरदास दोनों उनके साथ थे। किसी कारण वशात् महाराज उनसे अप्रसन्न हो रहे थे, जिससे पौष सुदी ९ के दिन उन दोनों को कैद कर दिया। महाराज के अप्रसन्न होने का ठीक कारण ज्ञात नहीं हुआ। मरन्तु जनश्रुति से पाया जाता है कि नैणसी ने अपने

रिश्तेदारों को बड़े बड़े पदों पर नियत कर दिया था और वे लोग अपने स्वार्थ के लिये प्रजा पर अत्याचार किया करते थे। इसी बात के जानने पर महाराज उससे अप्रसन्न हो रहे थे।

वि० सं० १७२५ में महाराज ने एक लाख रुपया दंड लगाकर इन दोनों भाइयों को छोड़ दिया; परंतु इन्होंने एक पैसा तक देना स्वीकार न किया। इस विषय के नीचे लिखे हुए दोहे राजपूताने में अब तक प्रसिद्ध हैं—

लाख लखारों नीपजे, बड़ पीपल री साख ।

नटियो मूँतो नैणसी, ताँवो देण तलाक ॥ १ ॥

लेसो पीपल लाख, लाख लखारों लावसो ।

ताँवो देण तलाक, नटिया सुन्दर नैणसी ॥ २ ॥

नैणसी और सुंदरदास के दंड के रुपए देना अस्वीकार करने पर वि० सं० १७२६ माघ बदी १ को फिर वे दोनों कैद कर दिए गए और उन पर रुपयों के लिये सख्तियाँ होती रहीं। फिर कैद की हालत में ही इन दोनों को महाराज ने औरंगाबाद से मारवाड़ को भेज दिया। दोनों वीर प्रकृति के पुरुष होने के कारण इन्होंने महाराज के छोटे भादमिय की सख्तियाँ सहन करने की अपेक्षा धीरता से मरना उचित समझा। वि० सं० १७२७ की भाद्रपद बदी १३ को इन्होंने अपने अपने पेट में कटार मारकर मार्ग में ही शरीरांत कर दिया। इस प्रकार महापुरुष नैणसी की जीवनलीला का अंत हुआ और महाराज की बहुत कुछ बदनामी हुई।

नैणसी के पुत्र और पौत्र

नैणसी और सुंदरदास के इस प्रकार वीरता के साथ प्राणोत्सर्ग करने की खबर जब महाराज को हुई, तब उन्होंने नैणसी के पुत्र करमसी और उसके अन्य बाल बच्चों को जो कैद किए गए थे, छुड़ा दिया। महाराज के अत्याचार को स्मरण कर वे लोग जोधपुर छोड़कर नागौर के स्वामी रायसिंह के पास चले गए, जो जोधपुर के महाराज गजसिंह के पौत्र और बादशाह शाहजहाँ के दरबार में सलाबतखों को मारनेवाले प्रसिद्ध वीर राठौड़ अमरसिंह के पुत्र थे। रायसिंह ने अपने ठिकाने का सारा काम करमसी के सुपुर्द कर दिया। इस पर महाराज ने मुहणोतों को जोधपुर राज्य की सेवा में नियत न करने की शपथ सार्ई। परंतु उनकी प्रतिज्ञा का पीछे से पालन न हुआ; क्योंकि पीछे भी महाराज यक्षतसिंह, मानसिंह आदि के समय में मुहणोत बंदी मुसाहिब रहे हैं।

* लखारों = लखेरों के वरों। साख = शाखा। नटियो = गट गया। ताँवो = ताँवे का एक पैसा। देण = देना। तलाक = अस्वीकार किया। लेसो = लगे। लावसो = लाभोगे।

महाराज रायसिंह वि० सं० १७३२ भाषाद वरी १२ को दक्षिण के गाँव सोलापुर में दो चार घड़ी धीमा रहकर अचानक मर गए। तब उनके मुत्सदियों आदि ने उनके गुजराती बैद्य से पूछा कि रायसिंह अचानक कैसे मर गये ? इस पर उसने गुजराती भाषा में उत्तर दिया—“करमाँ नो दोप छै” (भाग्य का दोप है) जिसका अर्थ रायसिंह के मुत्सदियों आदि ने यह समझा कि “करमा (करमसी) ने इनको मारा है”। फिर उस (करमसी) पर विष देने का झूठा सन्देह कर उसको वहीं ज़िन्दा दीवार में छुनवा दिया गया, और नागौर लिखा गया कि इसके जो कुटुंबी वहाँ हैं, उन सब को कोल्हू में डालकर कुचल डालना। इस हुक्म के पहुँचने पर करमसी का पुत्र परतापसी अपने कई रिश्तेदारों के साथ मारा गया और करमसी की दो बहियों ने अपने पुत्र सावंतसिंह और संग्रामसिंह के साथ भागकर किशनगढ़ (कृष्णगढ़, राजपूताना) में शरण ली। फिर वहाँ से वे लोग बीकानेर में जा रहे।

नैणसी के ग्रन्थ

मुहणोत नैणसी जैसा धीर प्रकृति का पुरुष था, वैसा ही विद्याभिरामी, इतिहास-प्रेमी और धीर कथाओं पर अनुराग रखनेवाला नीति-निपुण पुरुष था। उसका मुख्य ऐतिहासिक ग्रंथ ‘ख्यात’* नाम से प्रसिद्ध है। यह ग्रंथ रायल अठपेजी हजार पृष्ठ से अधिक बढ़ा और राजपूताने, गुजरात, काठियावाड़, कच्छ, बवेलखंड, सुंदरखंड और मध्यभारत के इतिहास के लिये विशेष उपयोगी है।

नैणसी की इतिहास पर बढ़ी रुचि होने के कारण उसने चरणों, भातों, अनेक प्रसिद्ध पुरुषों, कानूनगो आदि से जो कुछ ऐतिहासिक वृत्तान्त मिल सका, उससे तथा उस समय मिलनेवाली ख्यातों आदि सामग्री से अपनी रचना का संग्रह किया। जोध-ख्यात की सामग्री पुर के दीवान नियत होने के पहले से ही उसको ऐतिहासिक बातों के संग्रह करने की रुचि थी। और ऐसे प्रतिष्ठित राज्य का दीवान होने के पीछे तो उसको अपने काम में और भी सुगीता रहा होगा। उसने कई जगह पर, जिन जिन से जो कुछ वृत्तान्त प्राप्त हुआ, उसका संवत्, मास सहित उल्लेख भी किया है। जैसे उदयपुर के सम्बन्ध की एक बात (वृत्तान्त) वि० सं० १७१९ नादपद सुदी ९ को चारण आसिया गिरधर ने लिखा है। वहीं के इतिहास के सम्बन्ध का कुछ और वृत्तान्त जॉसिंग बीहू से प्राप्त हुआ। राणा उदयसिंह और पठान हाजी ख़ाँ के बीच की लड़ाई का वृत्तान्त वि० सं० १७१४

* राजपूताने की भाषा में ‘ख्यात’ (ख्याति) का अर्थ ‘इतिहास’ है और ‘वात’ (वार्ता) का अर्थ ‘वृत्तान्त’ है। नैणसी ने स्थल स्थल पर ‘वात’ शब्द का प्रयोग किया है।

के वैशाख में दध्यादिया (चारण) खेमराज ने लिख भेजा था । वि० सं० १७२१ की पौष वदी ५ को सिसोदियों की जुंदावत शाखा का वृत्तान्त खदिया (चारण) खींवरज ने लिखवाया था । पड़िहारों के २९ शाखाओं की नामों की सूची भाट खंगार ने लिख भेजी थी । कठवाहों की पीढ़ियाँ भाट राजपाण ने लिखवाई थीं । वि० सं० १७०७ में नैनसी का छोटा भाई मरसिंहदास हूँगरपुर गया, जहाँ से उसने रावल पुंजा के बनवाये हुए मंदिर की प्रशस्ति से हूँगरपुर के राजाओं की विस्तृत वंशावली लिख भेजी थी । बूंदी राज्य का कुछ वृत्तान्त वि० सं० १७२१ के ज्येष्ठ महीने में रा० रामचंद्र जगन्नाथोत ने लिखाया था । नैनसी ने सं० १७२२ में पावतसर में रहते समय वहाँ के दहिया राजपूतों का वृत्तान्त संग्रह किया था । वि० सं० १७१७ के भाद्रपद में सिरौही के देवदों का कुछ हाल देवड़ा भमरा चौदावत के प्रधान बाबेला रामसिंह ने नैनसी को गुजरात से लौटते समय जालौर में लिखवाया था । उदयपुर के राजाओं की अशुद्ध वंशावली तथा कुछ वृत्तान्त पुष्करणा ब्राह्मण कधीश्वर जसवंत के भाई जोसी मनोहरदास ने लिखवाया था । वि० सं० १७१० में हुँदेला बरसिंह देव के राज्य का वर्णन हुँदेला शुभकर्ण के सेवक चक्रसेन से संग्रह किया । हुँदेलों का कुछ वृत्तान्त कवि केशवदास की कविप्रिया से भी उद्धृत किया था । जैसलेमर का कुछ हाल विठ्ठलदास से लिया था ।

इन थोड़े से अवतरणों से स्पष्ट है कि नैनसी अपने इतिहास की सामग्री संग्रह करने में कितनी रुचि रखता था और किस प्रकार उसे एकत्र करता था । ऊपर दिए हुए संवत्तों से पाठकों को यह भी ज्ञात हो जायगा कि वि० सं० १७०७ से पहले से ही वह संग्रह करता था और वि० सं० १७२२ के पीछे भी संग्रह करता रहा था ।

नैनसी की क्वात मुख्यतः राजपूताने और सामान्य रूप से ऊपर लिखे हुए अन्य देशों के इतिहास का एक बड़ा संग्रह है । उसमें उदयपुर, हूँगरपुर, बाँसवाड़ा और प्रतापगढ़ राज्यों के सिसोदियों (गुहिलों), रामपुरा के चन्द्रावतों (सिसोदियों) की एक शाखा), खेड के गोहिलों (गुहिलों), जोधपुर, बीकानेर, और

किशनगढ़ के राठौड़ों, जयपुर के कठवाहों, सिरौही के देवडा चौहानों, बूंदी के दाडों तथा बागडिया, सोमगंरा, साँचोरा, बोडा, काँपलिया, खीची, चीवा, मोहिल आदि चौहानों की भिन्न भिन्न शाखाओं, यादवों और उनकी सरनैया, जाड़ेचा आदि कच्छ और काठियावाड़ की शाखाओं, गुजरात के चावडों तथा सोलंक्वियों, गुजरात और बघेलखंड के धधेलों (सोलंक्वियों की एक शाखा), काठियावाड़ और राजपूताने के खालों, दहियों, गोडों, कायमखानियों आदि का इतिहास मिलता है । इसी प्रकार इतिहास के अतिरिक्त गुहिलों (सिसोदियों), परमारों, चौहानों, पड़िहारों, सोलंक्वियों, राठौड़ों आदि वंशों की भिन्न भिन्न शाखाओं के नाम

तथा अनेक किले आदि बनाने के संवत्, तथा पहाड़ों, नदियों और जिलों के विवरण भी मिलते हैं। उक्त ख्यात में चौहानों, राठौरों, कछवाहों, और भाटियों का इतिहास तो इतने विस्तार के साथ दिया गया है कि जिसका अन्यत्र कहीं मिलना, सर्वथा असंभव है। वंशावलियों का तो ख्यात में इतना संग्रह है, जो अन्यत्र मिल ही नहीं सकता। उसमें अनेक लड़ाइयों के वर्णन, उनके निश्चित संवत् तथा सैकड़ों वीर पुरुषों के जागीर पाने, बाल बच्चे मारे जाने का संवत् सहित उल्लेख देखकर यह कहना अनुचित न होगा कि नैणसी जैसे वीर प्रकृति के पुरुष ने अनेक वीर पुरुषों के स्मारक अपनी पुस्तक में सुरक्षित किए हैं। वि० सं० १३०० के बाद से नैणसी के समय तक के राजपूतों के इतिहास के लिये तो मुसलमानों की लिखी हुई फ़ारसी तवारीखों से भी नैणसी की ख्यात कहीं कहीं विशेष महत्व की है। राजपूताने के इतिहास में कई जगह जहाँ प्राचीन शोध से प्राप्त सामग्री इतिहास की पूर्ति नहीं कर सकती, वहाँ नैणसी की ख्यात ही कुछ कुछ सहाय देती है। यह इतिहास का एक अपूर्व संग्रह है। स्वर्गीय मुंशी देवीप्रसादजी तो नैणसी को 'राजपूताने का अखुलपुल्ल' कहा करते थे, जो अयुक्त नहीं है। ख्यात की भाषा लगभग २०५ वर्ष पूर्व की मारवाड़ी है, जिसका इस समय ठीक-ठीक समझना भी सुलभ नहीं है। नैणसी ने जगह जगह राजाओं के इतिहास के साथ कितने ही लोगों के वर्णन के गीत, दोहे, छप्पय आदि भी उद्धृत किए हैं, जो डिंगल भाषा में हैं। उनमें से कुछ तो ३०० वर्ष से भी अधिक पुराने हैं। उनका समझना तो कहीं कहीं और भी कठिन है।

नैणसी की ख्यात में बहुत सी श्रुतियाँ भी अवश्य हैं; क्योंकि वि० सं० १५०० के पूर्व की वंशावलियाँ बहुधा भांटों आदि की ख्यातों से उद्धृत की गई हैं। इसलिए उनमें दिये हुए नामों आदि में से थोड़े ही शुद्ध हैं। परन्तु प्राचीन शोध से उनकी बहुत ख्यात की श्रुतियाँ कुछ शुद्धता हो सकती है। नैणसी ने एक ही विषय के सम्बन्ध की जितनी भिन्न भिन्न बातें मिल सकीं, वे सब दर्ज की हैं, जिनमें कुछ ठीक हैं और कुछ नहीं। कहीं कहीं संघर्षों में भी अशुद्धियाँ हैं और कहीं लेखक-दोष से भी अशुद्धियाँ हो गई हैं।

नैणसी की ख्यात जिस क्रम से इस समय उपलब्ध है, उसके देखने से अनुमान होता है कि नैणसी ने प्रारंभ में किसी क्रम से नहीं, किन्तु ज्यों ज्यों जो कुछ वृत्तान्त मिलता गया, वह एक पुस्तक रूप में संग्रह किया हो; क्योंकि हमारे संग्रह की हस्तलिखित ख्यात का क्रम पुस्तक का प्रारंभ सीसोदियों की 'बात' से शुरू होता है और दूसरे पन्ने में सीसोदियों के सम्बन्ध की दूसरी बात के प्रारंभ में ही लिखा है—“एक बात तो ऊपर के पृष्ठ ४९७ में लिखी है और एक (अर्थात् यह) पोकरण ब्राह्मण कवीश्वर जसवन्त क

भाई जोसी मनोहरदास ने लिखा है" । इससे निश्चित है कि वर्तमान प्यात के प्रारंभ की सीसोदियों की बात, (जो प्रारंभ के ही पत्रों में है) मूल संग्रह के पृष्ठ ४९७ में थी । पीछे से उक्त मूल संग्रह से वंशक्रम के अनुसार यह प्यात लिखी गई । परन्तु वंश-क्रम पूरा निभा नहीं; क्योंकि एक ही वंश से सम्बन्ध रखनेवाला सब वृत्तान्त एक ही साथ नहीं आया; किंतु कुछ कुछ छूट गया, जो जहाँ वहाँ लिख दिया है ।

नैणसी के पौत्र प्रतापसिंह के मारे जाने पर उसके दो भाई सावंतसिंह और संग्राम-सिंह अपनी दोनों माताओं सहित किशनगढ़ और यहाँ से बीकानेर जा रहे । नैणसी की लिखी

ख्यात भी वे अपने साथ बीकानेर ले गए; और सुना जाता है कि नैणसी के ख्यात की हस्त-लिखित पुस्तक वंशजों ने वह मूल पुस्तक (या उसकी नकल) बीकानेर दरबार को भेंट कर दी । कर्नल टॉड के समय तक उस पुस्तक की प्रसिद्धि न हुई । यदि उनको

वह पुस्तक मिल जाती, तो अवश्य उनका 'राजस्थान' दूसरे ही रूप में लिखा जाता । कर्नल टॉड के स्वदेश लौट जाने के बाद आज से अनुमान ८०-९० वर्ष पूर्व उसकी सुंदर अक्षरों में लिखी एक प्रति बीकानेर राज्य की तरफ से महाराणा उदयपुर के यहाँ पहुँची, जो वहाँ के राजकीय 'वाणीविलास' नामक पुस्तकालय में विद्यमान है । उदयपुर के इहत्-इतिहास 'वीरविनोद' के लिखे जाने के समय उक्त पुस्तक का उपयोग कई स्थलों में हुआ । जब मैंने उसका महत्व देखा, तो अपने लिये उसकी एक प्रति तैयार करने का विचार किया । परंतु ऐसी बड़ी पुस्तक की नकल करना कई महीनों का काम था; और इतने समय के लिये राज्य की ओर से उसका मिलना असंभव देखकर मैंने जोधपुर के कविराजा मुरारीदास जी को लिखा—“नैणसी की प्यात की मुझे बड़ी-आवश्यकता है । यदि आप कहीं से उसकी प्रति नकल करवा भेजें, तो बड़ी कृपा होगी” । इसके उत्तर में उन्होंने लिखा—“नैणसी की प्यात की मूल प्रति बीकानेर दरबार के पुस्तकालय में थी, जहाँ से कर्नल पाउलैट (रेजिडेंट जोधपुर) उसे ले आए । और जिस समय वे स्वदेश लौटने लगे, उस समय मैंने वह प्रति उनसे माँगी; तो कृपाकर उन्होंने वह मुझे बख्श दी, जो मेरे यहाँ विद्यमान है । उसकी नकल कराकर मैं आपके पास भेज दूँगा ।” फिर उन्होंने अपने ही व्यय से उसकी नकल कराना शुरू किया; और ज्यों ज्यों नकल होती गई, त्यों त्यों उसका थोड़ा थोड़ा अंश वे मेरे पास भेजते रहे । इस प्रकार जब सारी पुस्तक सं० १९५९ में मेरे पास पहुँच गई तब मैंने उसका 'वाणीविलास'

* उदयपुर राज्य की प्रति में उसके भेजे जाने का संवत् भी दिया ; परंतु गत २३ वर्षों में मैंने उसको फिर नहीं देखा; अतएव टीका संवत् का स्मरण न होने से उसके लिखे जाने का यह आनुमानिक समय लिखना पड़ा ।

की प्रति से मिलान किया, तो दोनों पुस्तकें ठीक मिल गईं । फिर मैंने उसका सूचीपत्र बनाकर उसकी जिल्द बँधवा ली । दूसरे वर्ष जन कविराजा जी का उदयपुर आना हुआ, तब मैंने वह पुस्तक उनको दिखलाकर उनकी इस बड़ी कृपा के लिये उन्हें धन्यवाद दिया । उन्होंने उसी समय एक छप्पय बनाकर अपने ही हाथ से उसमें लिख दिया जो नीचे लिखे अनुसार है—

छप्पय

“मंत्री मुरधर तथौ नैणसी मैहूतो नाँमी ।

ख्यात रत्न अकठा किया कर खाँत अमाँमी ॥

विक्रम-पुर-पत हूँत करभल पौलट पाया ।

दोधा मोहित दाख समय जिए सदन सिधाया ॥

जौहरी मिल्यो गवरीसँकर पंडत अक्षर-लिपि-पढण ।

मुरारै भेट कीधा जिकण कवराजा कीमत कढण ॥

हस्ताक्षर जोधपुर निवासी कविराजा मुरारदान । संवत् १९६० फागुन वद ८”

ऐसा सुना है कि कविराजा जी के पास की प्रति इस समय जोधपुर के पंडित रामकण जी आसोपा के पास है । मेरी प्रति से मेरे तीन चार मित्रों ने उसकी प्रतिलिपियाँ करवाईं और वहीं में से एक के आधार पर बाबू रामनारायणजी दूगढ़ ने उसके एक अंश का यह हिंदी अनुवाद किया है । नैणसी की संपूर्ण ख्यात को प्रसिद्धि में लाने का यश उक्त कविराजाजी को ही है । नैणसी की इस ख्यात के कुछ कुछ अंश भिन्न भिन्न लोगों के पास भी हैं, जिस से कोई कोई यह भी अनुमान करते हैं कि नैणसी की ख्यात एक नहीं किंतु कई एक हैं । परंतु यह अनुमान निर्मूल है; क्योंकि भिन्न भिन्न लोगों के पास जो कुछ है, वह बीकानेरवाली मूल प्रति का अंश मात्र है । मुशी देवीप्रसादजी को भी इसका कुछ अंश मिला था, जिसका उन्होंने अपने लिये उर्दू में खुलासा किया था, जो उन्होंने मुझे भी दिखलाया था । उन्होंने इस पुस्तक के महत्व के विषय में एक छोटा सा लेख सन् १९१६ ई० के अगस्त की सरस्वती (पृष्ठ ८२-८५) में प्रकाशित कर यह लिखा था—“मूला नैणसी के घरवाले तो अब इस ग्रंथ को, जो कई लोगों के पास है, मूला नैणसी का बनाया हुआ ही नहीं बताते । वे कहते हैं कि मूला का बनाया हुआ असल ग्रंथ तो हमारे पास है । मगर जब कोई उनसे

* मुरधर (मरधरा) = भारवाह । तथौ = का । खाँत = अनुग्राह, उरकठा । अमाँमी = वडा, बडा । विक्रमपुर-पत-हूँत = बीकानेर के खामी से । मो = मेरा । दाख = देखकर । जिए = जिस । जिकण = को, जिनको । कढण = निकालने को, निश्चय करने को ।

देखने को माँगता है, तब इधर उधर एक दूसरे के पास होना बताकर टाल जाते हैं।" इस कथन से यही पाया जाता है कि या तो उनके पास कोई प्रति है ही नहीं; और यदि है, तो धीकानेरवाली प्रति या मूल संग्रह से यह भिन्न नहीं हो सकती।

नैणसी का दूसरा ग्रंथ जोधपुर राज्य का सर्वसंग्रह (गज़ेटियर) है, जिसमें जोधपुर राज्य के उन परगनों को वृत्तांत है, जो उस समय जोधपुर राज्य में थे। नैणसी ने पहले तो एक एक परगने का इतिहास लिख कर यह दिखलाया है कि परगने का वैसा नाम क्यों बढ़ा, उसमें कौन कौन राजा हुए, उन्होंने क्या क्या काम किए और वह कब और कैसे जोधपुर राज्य के अधिकार में आया। इसके बाद उसने एक एक गाँव का थोड़ा थोड़ा हाल दिया है कि वह कैसा है? फसल एक ही होती है या दो; कौन कौन से भन्न किस फसल में होते हैं; खेती करनेवाले किस किस जाति के लोग हैं; जागीरदार कौन हैं; गाँव कितनी जमा का है; पाँच वर्षों में कितना कितना रुपया बढ़ा है; तालाब, नाले और नालियाँ कितनी हैं; उनके इर्द गिर्द किस प्रकार के वृक्ष हैं आदि। इस तरह इस विभाग की पूर्ति हुई है। यह कोई चार पाँच सौ पन्नों का ग्रंथ है। इसमें जोधपुर के राजाओं का इतिहास, राव सियाजी से महाराज जसवंतसिंह (प्रथम) तक का है। यह ग्रंथ प्रादेशिक होने पर भी जोधपुर राज्य के लिये कम महत्व का नहीं है।

- गौरीशंकर हीराचंद ओझा ।

राणा शायमल	४१
बात सोलंकी राव मुरताण हरराजोत की	४४
राणा_सौगा (संग्रामसिंह)	४६
राणा रत्नसिंह	४९
राणा विक्रमादित्य	५३
राणा उदयसिंह	५६
राणा उदयसिंह के पुत्र	६१
शक्तावतों का पंशयुक्त	६६
राणा प्रताप	६८
राणा भमरसिंह	७०
राणा भमरसिंह के पुत्र	७३
राणा कर्णसिंह	७६
राणा जगदसिंह	७६
राणा राजसिंह	७६
गुहिलों की चौबीस शाखाएँ	७७
हिंगरपुर का गुहिलोत वंश	७८
बाँसवादे का गुहिलोत वंश	८६
देवलिया (प्रतापगढ़) का गुहिलोत वंश	९३
चंद्रावत सीसोदिये	९७

प्रकरण दूसरा

चौहान वंश	१०१
बूंदी का चौहान वंश	१०१
सिरोही का चौहान (देवदा) वंश	११७
चीवा शाखा के देवदे	१५१
जालौर के सोनगरे चौहान	१५२
बागधिये चौहान	१६९
बावसूई के चौहान	१७१
साचोर के चौहान	१७१
बोदे चौहान	१८२

कॉपलिये चौहान	1८३
क्रीची चौहान	1८४
मोहिल चौहान	1८५
कायमखानी	1९६
बात पताइ रावल की	1९६

प्रकरण तीसरा

सोलंकी (चौलुक्य) वंश	२०१
पाटण (अणहिलवाडे) के सोलंकी	२०१
बाघेले सोलंकी	२१३
मेवाड के देसुरी के सोलंकी	२१४
खैराटे सोलंकी	२१८
टोडे के सोलंकी	२१८
नायावत सोलंकी	२२०

प्रकरण चौथा

पड़िदार (प्रतिहार) वंश	२२१
----------------------------	-----	-----	-----	-----

प्रकरण पाँचवाँ

परमार (पंचार) वंश	२२४
भाव के परमार	२२५
परमारों की वंशावली	२३१
सॉखल परमार	२३३
रुण के सॉखले	२३५
जॉगल के सॉखले	२३८
ठमरकोट के सोदे परमार	२४१
पारकर के सोदे	२४३
भायले परमार	२४४

मुहणोत नैणसी लिखित मारवाड़ी ख्यात का हिंदी भाषांतर ।

प्रकरण पहला ।

उदयपुर का मुहिलोत वंश ।

दीवाण (मेवाड़ के महाराणा) की धरती की विगत
कोस और दिशा से—

पायज्य कोण में उत्तर से बाईं तरफ मारवाड़, अजमेर से कोस ६० व्यावर
राणा की, समेल खापसा (बांचरा ?) अजमेर का, मानपुर का घाटा, सारण,
घाटाचल, जहाजपुर से सीमा मिलती है। रामपुरे से कोस ४५ तथा ५० तक सीमा—
पूर्व से दाहिनी कोण गांव जारोड़ा रामपुरे का, देवलिया से सीमा कोस ४२, दक्षिण
की बाईं ओर दीवाण का गांव धीरावद (धरियावद), आगे देवलिया से कोस ५
धीच में छोटा गांव, भैंसरोंड़ दीवाण की, और वृन्दी कोस ६५ तथा ७०; पूर्व से
कुछ बाईं ओर मन्दसोर की तरफ सीमा कोस २५ तथा २७; दक्षिण से बाईं तरफ
रूपरास, भीमच (भीमच) दीवाण की, लीखमंडी दसोर (मन्दसोर) की।
हंगरपुर से सीमा कोस १६ दक्षिण खरक की ओर सोमनदी सीमा कोस १६।
सलूंवर सेवाड़ी आसपुर, ईडर से कोस ३० खरक (ईशान) कोण में पानरवा
भीलों के मेवास (छोटे गांव या पत्नी, पाल) राणा के, गांव छाली राणा की,
दलोला ईडर की। हंगरपुर वांसवाड़ा धीच जवास भीलों का मेवास है सो-
राणा के आधीन है। सिरोही से सीमा कोस २५ पश्चिम ओर, वांसवाड़ा उदय-
पुर से कोस ४०, धीच हंगरपुर, कांकड़ (सीमा) नहीं। ईडर उदयपुर से ५०
कोस, इस मार्ग में ६ कोस मूसी-गड़िया, ३ कोस चन्दवासा, ४ आहोर, ७ भीम
का ओड़ा, ७ पानोरा (पानरवा) भीलों का, ६ छाली पूतली राणा की, ३ दलोला
कलोला ईडर की। ईडर (में?) उदयपुर की हवेली के निकट के गांवों का सीआली

साय (खरीफ) का हासिल तीसरे हिस्से तक और उन्हाली (रबी) में आधा, जिसके तीन विभाग होते हैं ।

उदयपुर के आस पास पांच कोस तक गिरवा (गिरिवा) कहलाता है जिसमें ५२ गांव देवड़ों के देशवास (रहने के मूल स्थान या वतन) थे, जिनमें उदयपुर वसा और वे (गांव) बूट गये । उनके हल किसान अबतक भी उन गांवों में हैं । एकलिंगजी उदयपुर से उत्तर में कोस ५, देहरा मगरे (पहाड़ी) पर है । गांव देलवाड़ा भाला कल्याण का एकलिंगजी से एक कोस, देवी राधासण (राप्द्रश्येना) का मंदिर पहाड़ पर दो कोस दूर है । एकलिंगजी का मंदिर दोनों तरफ पहाड़ों की नाल में है, मंदिर के चारों ओर छोटासा कोट है और (निज) मंदिर चौमुखा है, अर्थात् उसके चार दरवाजे हैं । ऊपर दण्ड कलश सुर्ख के हैं । आस पास और भी मंदिर हैं और उदयपुर की तरफ मंदिर के पास ही एक कुण्ड है । एकलिंगजी से एक कोस उदयपुर की तरफ नागदा (नागद्रह या नागहद) गांव है जिसके नाम से सिसोदिये नागब्रहे कहलाते हैं^१ । गांव की पूर्व ओर बड़ा तालाब और अच्छे व बूटे फूटे कई एक मंदिर हैं । इसी गांव में सिसोदियों के पुरुषा रहे थे । तालाब उदयसागर उदयपुर से कोस ३ पूर्व दिशा में देवारी की घाटी के पास है । यह तालाब बहुत बड़ा और (पूरा) भरने पर करीब २० (?) कोस के फैलाव^२ में हो जाता है और पानी इसमें गोधूँदे और कुम्भलमेर के पहाड़ों से आता है, और तालाब में जल न्यूनाधिक सदा बना रहता है । इसके नाले से बेंदूच नदी निकलती है । तालाब के चारों ओर पहाड़, और २०० तथा २०५ पावण्डों (करीब ६३० फुट) की पक्की पाल बन्धी हुई है । नाला मोरीरूप में बहता है । यहां राणा जगत्सिंह के बनाये हुए महल भी हैं ।

^१ घाटियों व रास्तों का वर्णन—देवारी की घाटी नगर से ३ कोस, केवड़ों की नाल शहर से कोस ७, (दक्षिण पूर्व) में । उदयपुर से ४ कोस डूंगरपुर वांसवाड़ा जाते गुजरात के मार्ग में पर्वतों की नाल कोस सात की है । केवड़ा गांव नाल के दूसरे ढाल पर है । नगर से चार कोस दक्षिण और चावण्ड के मगरो के मार्ग में जावर की नाल है जहां दीवाण के आपत्काल में रहने के बड़े २ पर्वत हैं ।

(१) विक्रम की ग्यारवीं शताब्दी के आरम्भ तक नागदा ही मुहल्लोतों की प्राचीन राजधानी रहा था ।

(२) उदयसागर की बंनार्द २५ मील दूर चौड़ाई-२ मील है ।

विपत्ति, निवारण का दारमदार इन्हीं पर्वतों पर है। जावर में चांदी की खान है जिसकी प्रति दिन की आय ४०० तथा ५००) रु० की है और उसमें से जस्ता और चांदी निकलते हैं। पश्चिम दिशा में गोघुंदा उदयपुर से कोस ८ दाहिनासा, मार्ग घाटे में होकर जाता है। खमणोर का घाटा शहर से ३ कोस ईशान कोण में है। मारवाड़ की ओर जाने के घाटे—सायरे का घाटा कोस १४, उत्तर पश्चिम में आचड़ साचड़ के बड़े पहाड़ हैं। घाटे के ढाल पर राणपुर का मन्दिर श्री-आदिनाथ (अपमदेव) का साह (संघवी) घरणा का बनाया हुआ बड़ा प्रासाद है। पहले यहां ऊदा कुम्भावत का बसाया हुआ बड़ा नगर था जो अब तो ऊजड़ पड़ा है। राणपुर से कोस ३ आगे सादड़ी की वस्ती है। घाणेराय का घाटा उदयपुर से कोस १६ घायव्य कोण में कुम्भलमेर के पास है। जीलवाड़े का घाटा नगर से २३ कोस है। मानपुरे का घाटा ४० कोस दूर है।

च्यार छुप्पन—उदयपुर से कोस (३५ के करीब) छुप्पनिये राठौड़ों का घतन है। ये राठौड़ सोर्निंग के वंशधर बड़े भूमिये थे। राणा उदयसिंह ने इनके मेवासे तोड़ने आरम्भ किये और राणा प्रताप के समय में जाकर दूटे थे, परन्तु छूटे नहीं। छुप्पनिये अवतक छुप्पन के गांवों में हैं परन्तु मेवास कोई नहीं रहा। च्यारों छुप्पन के गांव २२४ जिनमें भाड़ोल के ताल्लुका ५६, सलूम्वर के ताल्लुका ५६, सेमारी ताल्लुका ५६, और चावरण के ताल्लुका ५६ हैं।

उदयपुर से दूसरे बड़े नगरों का अन्तर—चित्तोड़ २६ कोस, सोजत ४० कोस, कुम्भलमेर २० कोस, अहमदाबाद ४० (८०) कोस, सिरौही ३५ कोस, ईडर ४५ कोस, डूंगरपुर ३० कोस, देवलिया ४० कोस, मन्दसोर ५२ कोस, जोजा-पर ३५ कोस, नीमच ४० कोस, कपासण २० कोस, तारणा २० कोस, मोही १७ कोस, जोधपुर ६७ कोस, मेड़ता ६० कोस, जालौर ५० कोस, मालपुरा ६० कोस, अजमेर ६५ कोस, बदनोर ४५ कोस, बांसवाड़ा ३० कोस, उज्जैन ६० कोस, मांडलगढ़ ४५ कोस, बून्दी ४० कोस, करछेड़ा ३५ कोस, गोघुंदा १२ कोस, (१६ मील के करीब है) और ऊँटोलाय (ऊँटाला) ११ कोस।

चित्तोड़ से दूसरे नगरों का अन्तर—उदयपुर २६ कोस, बून्दी का गढ़ राणथम्भोर ४० कोस, पुर १३ कोस, बदनोर ३५ कोस, बांसवाड़ा ५० कोस, कोठारिया २४ कोस, मन्दसोर २७ कोस, फूलिया २५ कोस, उज्जैन ६० कोस, मांडलगढ़ १७ कोस, मेड़ता ६७ कोस, वेगम (वेगुं) १५ कोस, मांडल १७ कोस, ईडर-

गढ़ ७० कोस, देवलिया ३० कोस, नीमच १५ कोस, मालपुरा ५७ कोस, और सिरवाड़ा ५४ कोस ।

मेवाड़ के पहाड़—रूपजी के निकट का पर्वत देश की सीमा पर है । रूपजी से तीन कोस पूर्व रीछेड़ बाघेरे की खाम (मोड़) में है । जीलवाड़ा और रीछेड़ के बीच आमलमाल का बड़ा पर्वत ५ कोस लम्बा है । उसके इधर केलवा और बाघेरे के आगे घाटा नामक गांव है । उसके परे भोरड़ का मगरा उत्तर दक्षिण ५ कोस लम्बा है । भोरड़ और मछावला के मध्य समीचा गांव कुम्भाघत सोसोदियों का निवास स्थान है । समीचा उदयपुर से १७ और रूपजी से १२ और कुम्भलमेर से १० कोस के अन्तर पर है । उसके आगे मछावला का मगरा सात कोस लम्बा है जिसके आस पास ६ गांव बसते हैं—समीचा, मदारड़ा, परदाड़ा, वरणा, गमण आदि । मछावले पर घृक्षावली और जल की बहुतायत है । उसके आगे बरवाड़ा जहां से दर और घनास नदियां निकलती हैं । आगे घासेर का पहाड़ एक कोस लम्बा और उसके परे पिएडरभांष का पर्वत है । घासेर और पिएडरभांष के बीच वांसवाड़ा कोतारा (?) २ कोस और उससे आगे पूमण पहाड़ों के पास लोहसांग नाम का गांव है, जिसके समीप ही एक छोटी नदी का निकास है । पूमण की लम्बाई उत्तर दक्षिण २ कोस और उसके आगे ईस-चाल नामी मगरा और कड़ी नाम का गांव है । यह मगरा गिरवे के पहाड़ों से जालगा है और उदयपुर से ५ कोस पश्चिम उत्तर की ओर है । जीलवाड़े से कोस ५ और देसूरी से कोसेक घाणोरा (घाणोराव) कुम्भलमेर की तलहटी में है । जिससे दो कोस के अन्तर पर कुम्भलमेर का पर्वत १५ कोस के घेरे में सादड़ी, राणपुर, सेवाड़ी तक चला गया है । सेवाड़ी गांव कुम्भलमेर से ७ कोस पर है, इसके आगे राहंग का मगरा बहुत ही चिकट, वहां जल पुष्कल और २५ गांव उसके आसपास बसते हैं । इस पहाड़ की लम्बाई १६ कोस और विपत्तिकाल में राणा के ठहरने की अच्छी ठाँड़ है । वह सिरोही की सरणुवा पहाड़ियों से जालगा है । (चौड़ाई) उसकी कोस १५ और घेरा ३० कोस का है । निकट के गांवों में सीरवी, पटेल, कुनयी, ब्राह्मण और बनियों की बस्ती है । गांवों की विगत—भाटोही, भूणोद, मालहण, सुगाहणी, बहड़ी, पाटोड़, पिएडवाड़ा सिरोही का, बेकरिये का घाटा जहां जुही नदी है । राहंग में चालीचों का बतन है । जरगा और राहंग के बीच के स्थल को देसहरो (?) देश कहते और वहां खरबड़,

चन्देल, वोडाणा, चंदाणा राजपूत सासणीक के तौर बसते हैं परन्तु भोग दूसरी प्रजा की भांति देते हैं । इस भूमि में आम के झाड़ू हैं और चावल, गेहूं, चणा, उड़द बहुतायत के साथ पैदा होते हैं । मछ्रावला और जरगा के बीच की भूमि कुहाड़िया नला कहलाती है जो दस कोस की लम्बाई में उदयपुर से बीस कोस के अन्तर पर है । जरगा का पहाड़ कुहाड़िये नले से दाहिनी ओर है और उसकी दूसरी तरफ केलवाड़ा और दक्षिण में रोहेड़ा गांव है । ऊपर सापरा, आंतरी, गुड़ा, कांकरवा, किसोर, गूदाली आदि गांव बसते हैं । जरगा पर्वत पर राजा हरिश्चन्द्र की स्थापन की हुई गुसाईपादुका और विशाल हैं । इस पर्वत पर जल बहुतायत के साथ है । रोहेड़े से आगे ७ कोस उसीसे सम्यन्ध रखनेवाली नाहेसर (नाहर) और भांडेर की अति विपन्न और विकट भूमि है । वहां गांव बहुत, मेवाड़ और सिरोही राज्यों की सीमा और उदयपुर से सिरोही जाने का मार्ग है । गांव डोल, कलोल, सिंघाड़, बोखड़ा और गोधूदा हैं । इस पहाड़ से इधर भांडेर से कोस ४ उदयपुर की ओर दक्षिण दिशा में बहुत से गांव हैं । टगरावड़ी, झल, आहोर, नाहेसर, पानड़वा, भांडेर, पई मथाड़ा और देवदर के पहाड़ भी बहुत बड़े हैं । इनके आगे माचण के पहाड़, १५ कोस, में भीलों की बस्ती है । आगे ईंडर की ओर गंगादास की सादड़ी के पहाड़ों में भी भील बसते और परे छाली पूतली और डोल कलोल के पहाड़ ईंडर से सात कोस इधर हैं । डूंगरपुर और देवगदाधर के बीच जवास के मगरों में भी भील ही रहते हैं । ईंडर डूंगरपुर से दस कोस है । छुप्पन, चावरण और जवास व जावर के बीच उदयपुर से १७ कोस पीपलदड़ी और सीरोड़ के पहाड़ हैं, जहां चावल और गेहूं पैदा होते और झाड़ू पहाड़ की इतनी अधिकता है कि उनकी झाड़ू से खिविख्य के भी दर्शन दुर्लभ हो जाते हैं । वारा वारड़ा के शैलों में भी भील निवास करते और वहां भी साल, गेहूं की पैदा-यश और आम्रवृक्ष व नानाप्रकार के जंगली पुष्पों की बहुतायत है । इनके आगे पर्वतीय भूमि है । डूंगरपुर से बाई ओर वांसवाड़ा है । वांसवाड़े और देवलिये के मध्य मेवाड़ के गांव छुप्पन और राजा का जगनेर है । यह देश मण्डल कहलाता है । गांव धर्यावद बड़वाल परगने का जहां बड़े पहाड़ और सघन वृक्ष हैं । बस्ती वहां छुपानिये रांठौड़ और चंहुवारों की है । धर्यावद के पश्चिम मेवल के मगरों और ये गांव हैं—सलुम्बर चूडावतों का बतन, वाह-

रडो (याठरड़ा) सल्लुवर से १२ कोस, बंभोरा सारंगदेवोतों का बतन । याठरड़े और सल्लुवर के बीच में बड़े बड़े पहाड हैं । याठरड़े से ३ कोस पश्चिम में उदयसागर का ताल और इस ताल से एक कोस देवारी, देवारी से २ कोस आहड़ और आहड़ से एक कोस उदयपुर है । (राणा) के महल पीछोला (मील) के तट पर बने हैं । उदयपुर से ५ कोस सिगड़िया नाम का बड़ा पहाड़ पश्चिम की ओर है । आगे उदयपुर से तीन कोस धार की पहाड़ी और लाखाहोली (लखावली) उत्तर में है । उर्री दिशा में चीरवे का घाटा और आंवेरी गांव है । चीरवे से दो और उदयपुर से पांच कोस पर एकलित्जजी और वहां से एक कोस राठासण की पहाड़ी दो कोस के घेरे में है, जहां जल नहीं है । एकलित्जजी से एक कोस भालों का देलवाड़ा और देलवाड़े से सात और उदयपुर से १२ कोस चहुयाणों का फोठारिया है । देलवाड़े और फोठारिये के बीच हल की पहाड़ियां फोठारिये के पूर्व में हैं । देलवाड़ा मेवाड़ के मध्य में है । फोठारिये से २५ कोस चित्तोड़ पूर्व दिशा में, और चित्तोड़ से एक कोस पर अरवण के बड़े पहाड़ हैं परंतु उन पर जल नहीं । अरवण के पहाड से दो कोस पथार की पर्वत श्रेणी है, वहां पर जो गांव बसते हैं उनकी विगत—पथार के गांव ४४, खैरव (खैराड़) के गांव ८४, जिनमें प्रजा गूजर और ब्राह्मण हैं । रतनपुर की चौरासी चूंडावतों की ठोड़ है जिसमें ६४ गांव का वेगूं का बड़ा इलाका है । वहां बड़ी पनवाड़ी और गेहूं व चने पैदा होते हैं । वेगूं से सात कोस पंवार इन्द्रभाण का ठिकाना रींभोली (विन्ध्यावली) है । महानाल (मैनाल) तीर्थ मांडलगढ़ से ७ कोस है । रींभोली के गांव २४ ऊपरमाल के हैं (पहाड के ऊपर की समतल उर्वरा भूमिको ऊपरमाल कहते हैं) । रींभोली से नौ कोस भैंसरोडगढ़ में बड़े बड़े पहाड़ हैं । भैंसरोडगढ़ से ६ कोस कोटा पलाइता हाडों का, और एक कोस पर वृंदा (की सीमा) है । चार कोस पर ऋषि वीसलपुर का मेवास है जहां भोल बसते हैं । भैंसरोड़ पांचालदेश में २५ गांव लगते और वारा गांव हवेली के हैं । उसके आगे ४५ गांव फुण्डाल के महल माकड़ा पर्गने के नाम से प्रसिद्ध हैं । उदयपुर से ५० और भैंसरोड़ से २० कोस दक्षिण रामपुरे का पर्गना है । रामपुरे की तरफ १२ कोस तक भैंसरोड़ की सीमा और भैंसरोड़ के नीचे चम्बल नदी बहती है । वहां कोट एक पक्का और दूसरी खाई गद्दीरूप बन गई है । कोट के भीतर ४०० घरों की बस्ती है । कोट के चारों ओर चम्बल ब्राह्मणी, और पगधोई नामकी तीन नदियां फिर गई हैं ।

मेवल मेरों की, बम्भोरे के सारंगदेवोत सीसोदियों की जागीर में है । इन का एक गांव उदयपुर से ६ कोस उदयसागर के नाले के पास भी है । देवलिये से ३ कोस पर बड़ा मेरवाड़ा था, बुरड वरगट, युजमाल, डमर शाखा के मेर यहां १४० गांवों में निवास करते थे । उनको एक बार राणा जगतसिंह ने निकाल दिया था, फिर भाला कल्याण ने राणा से प्रार्थना कर उनको पीछे बसाये । अभी राणा राजासिंह ने सब मेरों को निकाल कर उनके सब गांवों में सीसोदिये, चूडाचत, शक्काचत, राणावत राजापूतों को वसीसमेत बसा दिये हैं और मेर देवलिये के मेरवाड़े में जा रहे हैं । वहां ये लोग बहुत उजाड़ बिगाड़ करते हैं । देवलिये और मेवल के बीच की भूमि को मण्डल का देश कहते हैं जिसमें मुख्य स्थान धर्यावद है, जहां भी मेर ही बसते थे जो प्रजा या मेवासी की रीति पर चलते थे । यहां मेरों के गांव १४० थे उनको राणा राजासिंह ने निकाल कर सारंगदेवोत राजपूतों को उन गांवों में बसाया, परंतु यहां का पानी रोगजनक होने से बस्ती बंदी नहीं ।

नवसौ नाहिसर के स्वामी भील, राणा के पक्के स्वामीभक्त सेवक हैं । उनके पुरुषा रावत कहलाते थे । अभी ये गांव रावत नरसिंहदास के आधीन हैं । पहाड का नाम नाहिसर और पर्गना जूड़ा कहलाता है जो उदयपुर से २५ कोस

(१)—प्रसंगगत यहां मेरों का प्राचीन हाल संक्षेपशः से लिखा जाता है । ये लोग उत्तरी हिन्दुस्तान से आई हुई शक जाति की क्षत्रप शाखा में है जिनका सन् ईसवी की दूसरी शताब्दी में या उससे कुछ पूर्व इधर आना पाया जाता है । मेद, मेव, मेर, मैत्रक, मेहरा या मेहर पर्यायवाची शब्द हैं । इण्डियन् ऐंटीकरी जिल्द ७ पृष्ठ १२४ में कुड़ा की गुफा के लेख पर प्रोफेसर जेकोबी की माण्डव नाम पर दीहुई टिप्पणी पर प्रोफेसर डब्लर लिखता है कि बृहत्संहिता में मेदवा मेरों के साथ माण्डव्य नाम की भी एक जाति मध्यभारत में बतलाई है । इन्हीं मेवों को फारसी सुवरंखों ने मण्ड नाम से लिखा है । संस्कृत कोंपों में उनको म्नेच्छ और पेरावतकुब्ब के नागवंशी कहे हैं । ये लोग सूर्य के उग्रासक थे और पहले सिन्धुनद के तटपर आकर बसे और फिर धीरे २ गुजरात, काठियावाड़ और राजपूताने के प्रदेशों में फैल गये । मेवाड़ या मेरवाड, मेवात, मेवल, मण्डोवर आदि नामों से स्पष्ट है कि मेर या मेव जाति के यहां बसने से उनके नामपर ये प्रदेश प्रसिद्ध हुए । मेर लोग अपने को हिन्दू मानते और राजपूत कहते हैं ऐसे ही राजपूत भी इस कथन को स्वीकारते हैं कि मेर पहले राजपूत ही थे, परन्तु उनमें भ्रष्टाचार का विचार न रहने और नाता आदि की प्रथा

गोधूमे के इलाके और सिरौही के पर्मने भीतरोट से मिला हुआ है। नाहेसर पर्वत के पूर्वी ढाल में नाहेसर पर्मना और पश्चिम में सिरौही का भीतरोट है। अम्बाव से कोस दस या बारह नाहेसर के गांव नौसो की कहावत प्रसिद्ध है। यहां प्रजा भील, कुनयी, बनिये और गूजर हैं। मांडेर का पहाड़ दस कोस लम्बा और दो कोस चौड़ा है। नाहेसर बारह कोस लम्बा और दो कोस चौड़ा, उसमें जूड़े का पर्मना है। एक एक गांव में पांचसौ तथा सातसौ बीघे भूमि कृषि के योग्य, और दूसरी सब पहाड़ों के तले दबी हुई है। बड़े वृक्षों में आम, रायण, (खिरनी) और इमली के पेड़ बाहुल्यता के साथ हैं। खेती धान, जौ, गेहूं, चन्ना, मक्का, उड़द की बहुत होती, और बालककड़ी भी बहुतायत के साथ पैदा होती है। विपत्काल में यह स्थान दीवाण (मेवाड़ के महाराजा की पदवी) के लिये बढ़ा सुरक्षित है। सबसे नाहेसर में नरसिंहदास के २०० गांव पान-रवा में, राणा दयालदास भील के ६४ गांव, गंगादास की साढ़ी में गंगादास के चंशजों के १४० गांव, भाड़ोली टंगरावटी में, जो भालों के पट्टे में है, भील प्रजा होके रहते, २५ गांव छाली पूतली, ईंडर दलोल फलोल से लगते हुए और २५ गांव जवास के हैं जिनमें भील रहते हैं। इंगरपुर की पुश्तपनाह में भील खंगार भंगोर निवास करता है। इन १५० कोसों में भीलों ही की बस्ती है।

प्रचलित होने से अब उनका सम्बन्ध राजपूतों से नहीं रहा है। बाबू गैजेटीयर जिल्द १ में इन लोगों के हाथमें लिखा है कि वहां (याम्मे इहाते में) अब भी मेहर या मेर जाति के २४००० मनुष्य हैं जिनका सम्बन्ध अतों से जेठवा राजपूतों के साथ है। मेरों में बारह शाखा हैं जिनमें से पांचयादव, पांचसेवर, एक कछवाहा और एक बड़गूजर कहलाता है। राजपूताने के मेरवाड़े में ३३० गांवों में मेरों की बस्ती है। वे अपने को चहुवाण, परमार, गुहिलोतादि शास्त्राओं के बतलाते और कहते हैं कि हमारे एक पुत्रा जोध लाखण चहुवाण ने राजपूतानी के घोड़े से एक मीणी (मियानी) स्त्री से विवाह कर लिया था, उसके आनल व अनूप दो पुत्र हुए। जब जोध लाखण को मालूम हुआ कि मेरी पत्नी राजपूतकुलकी नहीं है तब उसने पुत्रों समेत उसे निकाह दिया और वह, व्यावर के पास चांग गांव में था ठहरी। आनल व अनूप से चीता व बरद दो शाखें मेरों की निकलीं। चीता मेरों में एक शाखा महरात है जिसमें काढा गोश्र के मेर यद्यपि सुसज्जमान हो गये हैं तथापि अपने हिन्दु भाइयों के साथ उनका भोजन व्यवहार बना है। इनमें पहले राजकुली और सर्वसाधारण काभेद भी था। पहले तो ये लोग चोरी और डकैती भी किया करते थे परन्तु अब ब्रिटिश सरकार के उपपन्थ से बहुत कुछ सुधर गये हैं। मेवातके मेव रंगड़ नामसे आज तक प्रसिद्ध हैं; उन्होंने एक अर्से से मुहम्मदी मत ग्रहण कर लिया है।

यनास नदी का निकास और वे स्थान जहाँ होकर वह बहती है—बनास उदयपुर से २६ कोस ऊपर के पहाड़ से निकलकर राजा हरि-
श्रन्द्र के बसाये हुए रोहड़े गांव को आती, और वहाँ से दो कोस मेवाड़ के गांव
वरवाड़े आकर आगे फडाड़, मदारड़े और गांव माछ में होती हुई घंसार के पहाड़
के बीच निकलकर कामसकराही गांव को आती है। वहाँ से फिर उदयपुर से
१२ कोस खमणोर गांव के नीचे बहती कोठारिये के पास आ निकलती है और
वहाँ से आगे तंवरों के गांव मोही होकर कुरज मीरमी पहाय को जाती है। वहाँ
से आगे गांव पाकरलापुरा है जहाँ से ६ कोस बढ़कर पुर के पास आती, फिर
मांडलगढ़ के आगे होकर गंदराय के बीच में से बहती हुई चीहली को आती है
जहाँ चोलेरे के पार्श्वनाथ का मन्दिर है। फिर जहाज़पुर के गांव पाडहोली के निकट
बहती हुई जहाज़पुर पहुँच कर सांवल के गांव देवली में होती टोडे की टावर
में जा निकलती है। वहाँ बदनोरवाली खारी नदी का बनास से सङ्गम होता है।
फिर टोडे से ४ कोस गोकर्ण नाम तीर्थ में आती जहाँ रात्रण और मधुकैटभ ने
तपस्या की थी। गोकर्ण से आगे टोडे के गांव वीसलपुर टावर को सँघुत्ती है। वहाँ
सीसोदिया रायसिंह के बनवाये हुए महल हैं। आगे बणहड़े होकर टंक (टांक)
और मलारणा के गांव भोंपड़ाखेड़े, सोहड़, भगवन्तगढ़, सैंसे, भाजे, मलारणा के
चीछूंदे, और हाडोती के गांव हुयरे में बहती हुई खरडारगढ़ के पास चन्वल में
जा मिलती है। वहाँ बरवासण देवी का मन्दिर है।

(१)—राजा रायसिंह राणा शम्भुसिंह प्रथम के पुत्र पुत्र भीमसिंह का पेटा था।
भीमसिंह बादशाही पकरी में जा रहा और बादशाह जहांगीर ने उसके टोडे का परगना
जागीर में देकर राजगी का ज़िन्दा दिया था। बनास नदी के नगर एक नगर पसावर
राजमहल की इमारत राजा भीम ने बनवाई थी। रायसिंह को भी राजा जहाँ से राजगी
की पदवी और पांच हज़ारी मंसब तक पहुँचा दिया था। स. १६७२ ई. में राजा रायसिंह
मरा, उसके पुत्र मानसिंह, महासिंह और अनोपसिंह बादशाह औरंगज़ेब की सेवा में थे।

सीसोदियों की ख्यात ।

सीसोदिये पहले मुहिलोत कहलाते थे । एक घाती ऐसी सुनी है कि इनका राज्य पहले दक्षिण में नासिक ज्यम्बक में था । इनका एक पूर्वज सूर्य की उपासना करता था, और स्तुति करने पर दिवाकर देव प्रत्यक्ष होकर दर्शन देते थे । इस से कोई उस राजा को युद्ध में नहीं जीत सकता था । वह बहुत सी पृथ्वी का स्वामी महाराजा हो गया, परन्तु उसके कोई पुत्र नहीं था । तदर्थ सूर्य से प्रार्थना की तो भगवान् मार्तण्ड ने कहा कि मेधाङ्ग और ईडर की सीमा पर अम्बा देवी है उसकी जात बोल और मानता कर तो श्राद्ध पूर्ण होगी । तदनुसार राजा ने जात (यन्त्र) बोली । राणी के गर्भ रहा तब राजा राणी दोनों अम्बा देवी की यात्रा को चले । चलते समय राणी सूर्य के आवाहन का मंत्र वहीं भूल आई, उसको प्रासियों (भाई घेटी) ने निकाल लिया, उनका दांव लगा, सूर्य की उपासना भिटी और सब प्रासियों ने मिल कर राजा पर चढ़ाई की । राजा लड़कर मारा गया और गद्द पीछे प्रासियों के हाथ आया । राणी अम्बा देवी की जात समाप्त कर नागदा गांव में एक ब्राह्मण के घर आ ठहरी । जहां राजा की मृत्यु के समाचार और उसकी पाघ राणी के पास पहुंची, तब वह सत करने को तैयार हुई । चिता चुनकर उसमें बैठना चाहती थी कि गांव के ब्राह्मणों ने उसे समझाया कि गर्भवती स्त्री को सती होना उचित नहीं है, तुम्हारा प्रसवकाल निकट है । पंद्रह बीस दिन पीछे राणी के पुत्र हुआ और पंद्रह दिवस तक माता ने उसका पालन किया, तदुपरांत न्हा धोकर पुत्र को गोद में लिये आग में जलने को चली । जहां जलने को जाती थी वहां कोटेश्वर महादेव का मंदिर था और विजयादित्य नामी एक विभ्र पुत्रकायना से शंकर की सेवा करता था । राणी ने उसको अपने पास बुलाया और वस्त्र में लपेट कर अपना पुत्र उसको सौंप दिया । ब्राह्मण ने जाना कि कुछ माल है सो ले लिया । इतने में बालक रोया तब वो ब्राह्मण चौंककर बोला कि मैं इस राज पुत्र को लेकर क्या करूं, कल यह बड़ा होकर आखेट करेगा, जीव मारेगा, संसार से दूर बढ़ेगा, तो मेरा धर्म कर्म जावेगा, अतएव यह दान मुझ से नहीं लिया जाता । राणी बोली कि जो तू कहता है वह सत्य है, परन्तु जो मैं सच्चे मन से सती होती हूं तो मेरा यह वचन है कि इस बालक के वंशज राजा

होकर भी दत्त पीढ़ी तक तेरे कुलाचार का पालन करेंगे और तुम्हें बहुत सुख देंगे ।
ब्राह्मण ने बालक को लेलिया और उसके साथ बहुतसा नरुद व आभूषण भी
राणी ने ब्राह्मण को दिया । राणी तो सती हो गई व विजयादित्य पुत्रवत् उस
बालक का लालन पालन करने लगा । राणी के वचनानुसार उस बालक के वंशज
दत्त पीढ़ी तक ब्रह्मकर्म करते रहे और नागदेहे (नागदा) ब्राह्मण कहलाये ।

पीढ़ियों का क्रम—विजयादित्य, सोमादित्य, सूर्यवन्शी, गुहिलोत,
शीलादित्य, प्रहादित्य, केशवादित्य, नागादित्य, भोगादित्य, देवादित्य, आशादित्य,
भोजादित्य, गुहदत्त और बापा । रावल बापा गुहदत्त का जिसने हारीत की सेवा की
और प्रसन्न होकर श्रृंगीश्वर ने उसको मेवाड़ का राज्य दिया । जब हारीत विमान
में बैठ चलने लगा (मरते समय) तब उसने बापा को बुलाया, वह कुछेक देर से
पहुँचा जब कि विमान थोड़ा ऊपर उठ चुका था । ऋषि ने बापा की बाँह पकड़ी,
उसका शरीर दस हाथ ऊँचा होगया, तब अपना तन्त्रोत्त ऋषि बापा के मुख में
उसका शरीर अमर करने को डालते थे, परन्तु धूक उसके मुँहमें न गिरकर पाँवों
पर पड़ा । ऋषि बोले कि यदि यह पीक मुख में जाता तो तू अमर हो जाता, परन्तु
फिर भी मेवाड़ का राज्य तेरे वंश के पाँवों तले सदा बना रहेगा, और यह
भी कहा कि अमुक स्थान में १५ मोड़ सोनय्ये (सुवर्ण मोहर) गड़े हैं, उन्हें
निकाल कर अपना सानान सजाना, और मोरी राजा को जीत कर चित्तोड़गढ़
ले लेना । ऋषि की आज्ञानुसार बापा ने वह धन निकाल लिया और उससे
सेना इकट्ठी कर चित्तोड़ पर अधिकार किया ।

रावल बापा ने हारीत ऋषि की सेवा की और मेवाड़ का राज्य लिया;
उसकी साखी के कविस्त ।

आदमूल-उत्पत्ति, ब्रह्म पिण्ड-खत्री जाणां,
आखन्वपुर सिणनार, नयर आहोर बखाणां ।
दल समूह रा राण, मिलै मंडलीक महाभट्ट,
मिलै सख्य भूपत्ति, गहश्च गहलोत नरेसर ।

एकल मल धूर्युं अंचल, कहै राज-दापे कियो,
एकलिंगदेव आहूठना, राजापद ईणपर दियो ॥
रूपनकोट, सोअंगण, रिण्य होरोत संगमो,

सैं देही सूरग गयो, राय रायां उथपै ।
 ग्रान्तरीख ले अमृत, सिद्ध पण अरधो कीन्हो,
 भयो हाथ दस देह, सख यजमह दीन्हो ।
 आयव अंग लगे नहीं, आद देव यो वर दियो,
 गुहदत्त तनय भैरव भणी, मेदपाट इण पर लियो ॥
 हर हारीत पसाय, सात बीसां वर तरणी,
 मंगलवार अनेक, चैत विद पंचम वरणी ।
 चित्रकोट कैलास, आप बस परगह कीधो,
 मोंरी दल मारेय, राज रायां गुर लीधो ।
 पारह लप यहतर सहस्र, ह्यदल पयदल यूं बरी,
 नित पूड़ो भीठो ऊपड़ै, भूंजाई वापा तयै ॥
 खड़ग धार परहार, नित भैंसा दुय भंजै,
 करै आहार छाता चार, ताम भोजन मन रंजै ।
 पटोल पंतिस हाथ, पहरण पहरीजै,
 सोलह हाथ पिछोड़, तेण तग नहीं दफीजै ।
 पय तोडर तोल पचास मण, खड़ग घतीसां मण तणो,
 वापा सेन समुह चलै, तिण भय कांपै गज्जणो ॥
 जालन्धर कसमीर, सिन्धु सोरठ खुरसाणी,
 ओडीसा कनकज, नगर ठट्टा मुलताणी ।
 फोकण नै केदार, दीप सिंघल मालोरी,
 द्राचड़ साचड़ देस, आण तिलगारै फेरी ।
 उतर दिखण पूरव पल्लुम, कोई पाण न दक्षवै,
 समत एक हय्याखवै, वापा समो न चक्कवै ॥
 राव मुहारै दार, राव घर पाणी आरै,
 राव करै मंजणो, राव मोजड़ियां-तारै ।
 राव पानगृह रहै, राव पोहरै नित जागै,
 राव तुरंग गहि पुलै, राव लुळ पांवै लागै ।
 गज्जचड़ रयचड़ तुरिय चंड, रावन को माडन्त रिण,
 चिंतवै चरस चक्कहतण, सह-राव वापा सरिण ॥

सीसोदिये कहलाने का कारणः—सीसोदा गांव (उदयपुर से कोस १५ उत्तर में सीधे मार्ग से, और राजनगर से ८ मील पश्चिम में है) में बहुत दिनों तक रहे इसलिये गांव के नाम से सीसोदिये कहलाये । नागदा में बहुत रहने से नागदे भी कहे जाते हैं । एक बात ऐसी भी सुनी है कि पहले ये (सीसोदिये) ब्राह्मण थे । राजा परीक्षित के वैर में जनमेजयने (सर्प यज्ञ रच) नागों को होमा, बह यज्ञ इन्होंने किया (अर्थात् उसमें ऋत्विज ये थे) । नागदा गांव एकलिंगजी से एक कोस है । सीसोदियों का विरुद्ध 'आहूटमानरेश' कहा जाता है जिसका रहस्य आडा महेशदास ने संवत् १७०६ (वि०) में इसप्रकार कहा—“एकतो आहूट हाय, अर्थात् सब मनुष्यों के स्वामी, और एक आहूट फौड़ पृथिवी उस सब के स्वामी” । कई दिन कैलपुरे में रहने से कैलपुरे, और आहाड़ में बसने से आहाड़ा भी कहलाते हैं ।

घात राणा चितोड़ के स्वामियों की—एक तो ऊपर लिखा है और दूसरी पुष्करणे ब्राह्मण कर्वाश्वर जसचन्त के भाई जोसी मनोहरदास ने इस तरह लिखा है । इनका (सीसोदियों का) विजैपान गौत्र है । विजैपान ब्रह्मा का पुत्र था, सीसोदिये उसके वंश के हैं । बहुत दिनों तक ब्राह्मण रह कर वे बड़े ऋषीश्वर हुए, बड़ी तपस्या की, और इतनी पीढ़ियों तक तो शर्मा कहलाये— ब्रह्मा, विजैपान, देवशर्मा, अग्निशर्मा, विजयशर्मा, हेमशर्मा, ऋषिशर्मा, जगशर्मा, गरशर्मा, गजशर्मा, वायुशर्मा, दत्तशर्मा, जयशर्मा, वास्तुशर्मा, केशवशर्मा, जामशर्मा, वीरशर्मा, विजयशर्मा, लेखशर्मा, राजशर्मा, विराजशर्मा, हरखशर्मा, पीवशर्मा, वैदशर्मा, हृदयशर्मा, कलशशर्मा, जनशर्मा, लिलाटशर्मा, वास्तुशर्मा, नरशर्मा, हरशर्मा, धर्मशर्मा, सुहृत्शर्मा, सुभैष्यशर्मा, सुबुद्धिशर्मा, विश्वशर्मा, वरदेवशर्मा, कामपतिशर्मा, नरनाथशर्मा, पीतशर्मा, हेमवर्णशर्मा, जनकारशर्मा, राजशर्मा, गालवदेवशर्मा, गत्वशर्मा, गालसुरशर्मा, पालवदेवशर्मा, हरजनकारशर्मा, दमाशर्मा, गोविन्दशर्मा, गोवर्द्धनशर्मा, गोदसीशर्मा, वाक्यशर्मा, विराटशर्मा,

(१)—आहूटमा का अर्थ स्पष्ट नहीं, शायद लेखक दोष से शब्द अशुद्ध लिखा गया हो परन्तु यहाँ प्रसंग नाम पढ़ने का कारण बतलाने का है अतः आश्चर्य नहीं कि उनका विरुद्ध 'आहूटमा नरेश' नहीं किन्तु या तो आहोर नरेश हो, क्योंकि नेपाली ने उदयपुर से ११ कोस ऋालों की सादही के पास आहोर को राणा की प्राचीन राजधानी बतलाई है, या 'आहाड़ नरेश' से अभिप्राय हो ।

वेगशर्मा, नित्यानन्दशर्मा और चनशर्मा। पीछे इतनी पीढियों तक राणा के पूर्वज दित्य ब्राह्मण कहलाये—गोदसीदित्य, अजादित्य, ब्रह्मादित्य, माधवादित्य, जलादित्य, विजलादित्य, कमलादित्य, गौतमादित्य, भोगादित्य, जालमादित्य, पद्मादित्य, देवादित्य, कृष्णादित्य, यमादित्य, हेमादित्य, कलादित्य, मेघादित्य, वेणादित्य, रामादित्य, कामादित्य, हर्षमादित्य, देवराजादित्य, विश्वमादित्य, जनकादित्य, नेमकादित्य, रामादित्य, केशवादित्य, करणादित्य, यमादित्य, महेन्द्रादित्य, राजमादित्य, गंगाधरादित्य, गोविन्दादित्य, गंगादित्य, गोवर्धनादित्य, मेरादित्य, माधवादित्य, मद्रनादित्य, घनादित्य, वेणादित्य, वीकादित्य, नारायणादित्य, क्षेमादित्य, खेकादित्य, विजयादित्य, केशवादित्य, नागादित्य, भोगादित्य, प्रह्लादित्य, देवादित्य, अग्न्यादित्य, और भोगादित्य। राजा परीक्षित को (तत्त्व) सपने में उसा उसके बैर में परीक्षित के पुत्र जनमेजय ने नागों से द्वेष कर सारे ब्राह्मणों को इकट्ठे किये और कहा कि मेरे पिता का बैर लेने के चास्ते में सपों को होमना चाहता हूँ। किसी ऋषि या ब्राह्मण ने राजा की बात को नहीं स्वीकारा तब राणा के पूर्वज ने इस काम को करना मंजूर किया, और उदयपुर से ६ फोस, मेवाड़ में नागदा गांव में नागों का होम किया, सो वे होम कुछ ही अव तक वहां हैं। नागों का होम होने से गांव का नाम नागधह पड़ा।

घात—धीरकलिंगजी के पास राठासण देवी है वहां हारीत ऋषि ने १२ वर्ष तक वड़ी तपस्या की थी। वहां बापा रावल एक ब्राह्मण का पुत्र बछड़े चराना करता था। उसने बारह वर्ष तक हारीत की बहुत सेवा की। जब ऋषीश्वर की तपस्या पूर्ण हुई तब उसने वहां से चलने की डानी, परन्तु साथ ही बापा को भी कुछ देने का विचार किया। उस समय हारीत ने देवी पर कोप

(१)—यह बंशावली बिल्कुल कृतिम है, इसमें ब्रह्म के पुत्र से जगा कर भोगादित्य तक ११० नाम दिये हैं, उनकी कल्पना करनेवाले ने गल्पतरंग चलाते समय इतना भी विचार न किया कि आर्यों की कालगणना के अनुसार यह नामावली ब्रह्म से कैसे जा मिलता है। हमारे शास्त्रों में एक महायुग में इत, त्रेता, द्वापर और कलि चार युग माने हैं, जिनमें ४३२०००० वर्ष होते हैं। ऐसे ७३ महायुग का एक मन्वंतर और १४ मन्वंतर अर्थात् ४३२०००००० वर्षों का ब्रह्म का दिन होता, और उतने ही वर्षों की रात। अब हम उपरोक्त बंशावली के प्रत्येक राजा की आयु कितनी माँगे हैं और जनमेजय के सपने की महाभारत में दी हुई कथा के नाम राम आदि से इस कथा का मिलान करें तो स्पष्ट हो जायगा कि यह निरी कसौट कब्रश ही है।

कर उसे कहा कि मैंने बारह वर्ष तक तेरे निकट तप किया तूने कभी मेरी खयर तक नहीं ली । देवी ने प्रत्यक्ष होकर पूछा कि मुझे क्या आज्ञा देते हो । ऋषी बोला कि इस लड़के (बापा) ने मेरी बहुत सेवा की है सो इसको यहां का राज देना चाहिये । देवी ने कहा कि राज तो महादेवजी की सेवा के बिना नहीं मिल सकता सो तुम उनको प्रसन्न करो । तब हारीत नेशंकर का ध्यान घर उग्र स्तुति की जिससे पर्वत व पृथ्वी को फाड़कर श्रीपकलिंगजी का ज्योतिर्लिंग प्रकट हुआ । हारीत ने फिर स्तुति की, सदाशिव प्रसन्न हुए, और कहा क्या मांगता है ? ऋषि ने बापा रावल के लिये धिनती की कि इसको मेवाड़ का राज्य दीजिये । तब महादेव व देवी राठासण ने प्रसन्न होकर कहा कि 'एवमस्तु' ! यही कारण है कि अथ राणां को आशीर्वाद देते समय ऐसा कहते हैं कि "हर हारीत प्रसन्न" ।

महादेव को प्रसन्न करके हारीत आश्रम पर आया, इतने में बापा भी आन उपस्थित हुआ । ऋषि ने उस से कहा कि तूने मेरी बहुत सेवा की है इसलिये मैंने महादेव व देवी को प्रसन्न कर तुझे मेवाड़ का राज्य दिलाया है । यहां एक-लिंग प्रकट हुए हैं, और देवी राठासण का स्थान भी है । उन दोनों की तू सदा सेवा करता रहना, तेरा राज अविचल रहेगा, अब एक घड़ी रात पिछली रहे तू फिर मेरे पास आना तुझे कुछ कहना है सो उस समय कहूंगा । बापा घर जाकर सो रहा, उसके उठने में कुछ देरी हो गई, उठते ही दौड़ता हुआ ऋषि के पास पहुंचा, उस वक्त हारीत विमान में बैठ चुका था । विमान थोड़ा ऊपर उठा तो हारीत ने बापा को बांह पकड़ी जिससे उसकी देह दस हाथ बढ़ गई । ऋषि ने अपने मुख का तन्मूल बापा के मुख में डालना चाहा, परन्तु वह उसके पावों पर गिरा । हारीत बोला कि यदि यह मुख में गिरता तो तेरा शरीर भ्रमर हो जाता, परन्तु अब भी मेवाड़ का राज्य तेरे पाँवों से कभी न जावेगा, और अमुक ठाँड़ ५६ कोटि सुवर्ण मुद्रा है सो तू लेकर अपना सामान दुरुस्त कर चित्तोडगढ़ पर जाना । वहां मोरी राजा राज्य करता है उसको मार कर राज्य अपने अधिकार में लाना । कहते हैं कि सम्यत् ५० में बापा को वरदान हुआ था । बापा ने मौय्यों को मार कर चित्तोडगढ़ लिया और इतनी पीढ़ियों तक ये रावल कहलाये १ भोजादित्य, २ बापा रावल, ३ खुमाण रावल, ४ गोयन्द रावल, ५ सिंह रावल, ६ आलू रावल, ७ सींहड़ रावल, ८ शक्तिभुमार रावल, ९ शालिवाहन रावल, १० नरवाहन रावल, ११ अम्बपसाय रावल, १२ बिंभपसाय रावल, १३ नरबिम्ब

रावल, १४ नरहर रावल, १५ उदितराज रावल, १६ कर्णोदित्य रावल, १७ भादूरावल, १८ गात्र रावल, १९ हंस रावल, २० योगराज रावल, २१ बड़ासिंह रावल, २२ धीरसिंह रावल, २३ समरसिंह रावल, २४ रत्नसिंह रावल पद्मिनीवाला, २५ श्री पुत्र रावल, २६ कर्ण रावल। यहां तक चितोड़ के स्वामी रावल कहलाये।

(१)—नैलसी ने बापा रावल से लेकर रावल रत्नसिंह तक मेदपाट के महाराजाओं की केवल वंशावली देने के अतिरिक्त और कुछ भी वर्णन उनका नहीं किया और न उनका समय ही दिया है। देता भी कहां से क्योंकि बड़े भाटों की ख्यातें और दन्तकथाएं पुरातत्व पर बहुत ही धुंधला प्रकाश डालतीं, और जो कुछ कहा भी तो विशेषतः अशुद्ध और कपोलकल्पित होता है। उदाहरण में राज प्रशस्ति आदि में दी हुई प्राचीन वंशावलिओं को देख लीजिए कि उस समय के इतिहासवेत्ताओं को प्राचीन वृत्त कहां तक ज्ञात थे। हां महाराजा कुम्भाजी के शिलालेखों में वंशावली आदि वृत्त कुछ शोध के साथ लिखे गये हैं। कहते हैं कि शाहजहाद अकबर को इतिहास विद्या के लाभ, पूरा प्रेम था, और उसकी आज्ञानुसार उसके प्रधान मन्त्री अबुलफज्ज ने राजपूत वंशों का इतिहास लिखना आरम्भ कर प्रत्येक राजवंशी राजा को अपने वंश परम्परा का इतिहास उपस्थित करने को कहा। राजा महाराजा तो उसको बिरकुल मूलें हुए थे, उन्होंने अपने अपने बड़े बड़े वंशज भाटों को ताकीद की कि हमारी ख्यातें उत्पत्ति से आज तक की लिखवाओ, परन्तु जब वे स्वयं ही अज्ञात थे तो बतलाते क्या। उस वृत्त कुछ तो वंश परम्परागत दन्तकथाओं, जनश्रुतियों, और किसी कहानियों के आधार पर और विशेषतः कल्पित बातें लिखकर दे दी गईं। आईन अकबरी में दी हुई वंशावलियां भी रही स्त्री ही हैं। उन्नीसवीं शताब्दी में कई विद्वानों के प्रशंनीय उद्योग और परिश्रम से प्राचीन शिलालेख, दानपत्र, सिकों आदि की खोज होने लगी, प्राचीन लिपियां पढ़ी गईं, तब भारत का प्राचीन इतिहास कुछ अधिकार में से निकल कर प्रकाश में आया, जिससे स्पष्ट है कि बड़े भाटों की दी हुई वंशावलियां और कथाकलाप विधात योग्य नहीं हैं।

हम निश्चित रूप से नहीं कह सकते कि बापा के विषय में दी हुई ये कहानियां कहां तक सत्य हैं, और गुहिलवंश का मूल पुरुष गुहदत्त, जिसके नामपर वंश विख्यात हुआ वास्तव में कहां का निवासी था और किस समय में हुआ। परन्तु आगरे के पास गुहिल नामांकित दो सहस्र सिके मिलने और उसके वंशज बापा वंश मुवर्ण का सिका उपलब्ध होने व कतिपय प्राचीन शिलालेखों और वंश परम्परागत ख्यातों के आधार पर यह अनुमान किया जासक्ता है कि नागदा में राजधानी स्थापन करने के पूर्व भी गुहिलवंशी प्रतापी और समृद्धिशाली नरेशों की गिनती में हों और देश के एक बड़े विभाग पर शासन करते हों। इस विषय में मैंने अपना मत अपने बनाये हुए 'राजस्थान रत्नाकर' के तरंग दो में गुहिल वंश के इतिहास में कुछ विस्तार के साथ लिखा है, तथा नागरी प्रचारिणी पत्रिका भाग १,

कवित्त रावल खुमाण (चापाके पुत्र) का ।

चिने लखल पायका, लखलमत्ता तोहारद,

सहस्र एक छत्र पत्त, दयगय मह दरवारद ।

शंक ३ में रायबहादुर पण्डित गौरीशङ्कर हीराचन्द चोभा ने चापा रावल के सोने के सिक्के पर जो निबन्ध लिखा है उसके पढ़ने से पाठकों को बहुत कुछ सही हास जान पड़ेगा ।

रावल शब्द राप्रकुल का प्राकृत रूप है और गुहिल वंशी नरेशों के नाम के साथ यह उपाधि ग्यारवीं शताब्दी के पीछे लड़ी हुई मालूम होती है । प्राचीन केपों में उनकी सूर्यवंशी या सूर्यवंशी नरपति नृप या नरनाथदि उपाधियों से विभूषित किया है ।

नीचे प्राचीन शिलालेखादि के आधार पर मेदपाट के गुहिलोत्त नरेशों की श्रद्ध वंशावली दी जाती है:—

(१) शुद्ध-हस्के वंशज गुहिल गुहिलोत्त या महलोत्त कहलाये ।

(२) भोज (३) महेन्द्र (४) नाग, रायद नागाहद या नागदा इसीने प्रसाकर राजधानी बनाई हो । (५) शील या शिलादित्य इसका एक सेख सं० ७०३ वि० का, और एक तांवे का सिक्का भी मिला है जिसका संवत् रायद (७१२) हो । (६) अपराजित, इसका सं० ७१८ वि० का सेख मिला है ।

(७) महेन्द्र दूसरा (८) काल भोज (चापा रावल इसी का विरुद्ध)

(८) पुंमाय या पुंनाय—सं० ८१० वि०

(१०) मत्तट (११) भवभट (१२) सिंहजी (१३) खुमाण दूसरा ।

(१४) महायक (१५) खुमाण तीसरा (१६) भवभट दूसरा. सं० १००० वि०

(१७) अक्षत—आघाटपुर या आहाट में राजधानी स्थापन की । सं० १०१० वि०

(१८) नरवाहन—सं० १०२८ वि० (१९) शालिवाहन ।

(२०) शरितकुमार सं० १०३४ वि० । (२१) अम्बानसाय (२२) गुचिबर्मा (२३) नरपति (२४) कीर्तिवर्म (२५) योगराज (२६) वैरट (२७) हंसपाल (२८) वैरसिंह (२९) विजयसिंह, सं० ११९४-११७७ वि० (३०) अरिसिंह (३१) चोडसिंह (३२) विक्रमसिंह (३३) रघुसिंह ।

यहां तक मेवाड़ के स्वामी राजा या नृप कहलाये । यहां से दो शाखें फंटी, जिनमें से मदी शाला वाले चित्तोड़ के स्वामी रहे और रावल कहलाए और छोटी शाला वाले शाला उपरधिके साथ सोरोदे की जागीर पाए ।

(३४) ऐमसिंह (३५) रामान्तसिंह—जालोर के चहुवाय राव कीनू ने इसका राज धुना उदय वागद में जाकर हुनगपुर का राज्य स्थापन किया ।

(३६) कुमारसिंह—छोटा हुआ मेवाड़ का राज कीड़ा लिया ।

(३७) मयनसिंह या मदणसिंह (३८) पद्मसिंह ।

(३९) जैसिंह—सं० १२७०-१३०९ वि० । (४०) जैसिंह सं० १३१७-२४ वि० ।

खड़े सेन खरहट, घुण लीधी घर सारह,
 पमार दल पद्धट, दीध प्रसरां पारह ।
 पचास लाख मालवपती, मेवाड़े सोह गांजियो ।
 खुमांण राव चापै तरै, सिद्धराव भट्ट भांजियो^१ ॥

कवित्त रावल आलू (महेंद्र के पुत्र ?) का ।

तीन लक्ष तोखार, सचासो तीन तंवासी,
 पांच लक्ष पायक, करै ओळग मेवासी ।
 आहोर नैर धर नरेश, माल गांडव उमावै,
 घर बैठा डरहंत, भेट गुज्जरह पठावै ।
 आठ ही पोहर आनू भये, नयण नौंद कोय न करै,
 गदलोत गजां दल चालतां, अवर राव ओभक मरै ॥

राव आलू (अल्लट) का बनाया हुआ गढ़ आहोर जो उदयपुर से दस फीस भतलों की सादड़ी के पास है । उस आहोर घालों की वंशावली—रावल आलू, सीहो, शक्तिभुमार, शालिवाहन, नरपाहन, अम्बोपसाव (अम्बाप्रसाद), कीर्तनब्रह्म, नखेव, उत्तम, करखादरा, भाट्ट, गावड़, हंस, जोगराज, वैरड, वैरसी, श्रीपुञ्ज, करण रावल । करण के दो बेटे हुए । राहप को चित्तोड़ का राज व राणा पद दिया, माहप को रावल पद के साथ वागड़ का राज दिया^२ ।

(४१) समरभिह—सं० ११३०-४८ वि० ।

(४२) रत्नसिंह—सं० १३९० वि० में दिल्ली के बादशाह अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तोड़ लिया, फिर सीसोदे की राणा शाखा वाले चित्तोड़ के स्वामी हुए ।

(१) यह कवित्त पीछे का बना हुआ है, क्योंकि राहप खुमांण के समय में सिद्ध-राज कहां से आया । वह तो खुमांण से कई सौ वर्ष पीछे गुजरात का राजा हुआ था । (सं० ११४१) ।

(२) राणा शाखा की सीसोदे की वंशावली—

(१) राणाराहप (२) नरपति (३) दिनकर (४) जसकर (५) नागपाल (६) पूर्यपाल (७) पृथ्वीपाल (८) सुवन्सिंह (९) भीमसिंह (१०) जयसिंह (११) लक्ष्मसिंह, अलाउद्दीन खिलजी के हमले के समय रावल रत्नसिंह की सहायता को आये । रत्नसिंह के वीर मति प्राप्त होने पीछे चित्तोड़ की गद्दी के शिपे लड़कर अपने ७ पुत्रों सहित काम आये । (१२) राणा भरिसिंह, लक्ष्मसिंह का पुत्र, पिता के मारे जाने पर दुरमन के मुकाबले

रावल कर्ण के दो पुत्र थे, माहप और राहप । अपने ज्येष्ठ कुँवर माहप को सेना साथ देकर राहप ने मेड़ते के राजा को विजय करने के वास्ते भेजा । गर्मी का मौसम था, कुँवर जाकर पर्वतों में कहीं शीतल छाया और भोजन देखकर ठहर गया और साथ के सब उमरावों को यह कहकर अपने अपने घर जाने की विदा दी कि अग्नी गर्म प्रभु है दो एक मास पीछे थोड़ी वर्षा होने पर मेड़ते पर चढ़ाई करेंगे । राजा कर्ण इधर बाट निहार

में गये गये । (१३) महाराजा हमीरसिंह—सं० १३८३ वि० के लगभग, मुसलमानों से चित्तोढ़ पीढ़ा लिया । देहान्त सं० १४२१ ।

(१४) महाराजा ऐग्रसिंह सं० १४२१-३६ वि० ।

(१५) ,, लघासिंह या लाम्बाजी इनके (देहान्त का संवत् मिथुन नहीं परन्तु सं० १४६८ वि० के वर्ष तक भी विद्यमान होना पाया जाता है) ।

(१६) ,, मोकल-देहांत सं० १४६० वि० ।

(१७) ,, कुम्भकर्ण-१४६०-१५२६ वि० ।

(१८) ,, रावगत—सं० १५३०-१६६६ वि० (५ वर्ष कुंभाजी के बड़े पुत्र उदयकर्ण ने राज्य किया)

(१९) ,, संप्रामसिंह या सांगाजी—सं० १६६६-८४ वि० ।

(२०) ,, रत्नसिंह—सं० १६८४-८८ वि० ।

(२१) ,, विजनादित्य—सं० १६८८-९४ वि० ।

(२२) ,, उदयसिंह—सं० १६९४-१६९८ वि० ।

(२३) ,, प्रतापसिंह—सं० १६९८-१७०२ वि० ।

(२४) ,, अमरसिंह—सं० १६९३-१७०६ वि० ।

(२५) ,, लघुसिंह—सं० १६७६-८४ वि० ।

(२६) ,, जगतसिंह—सं० १६८४-१७०६ वि० ।

(२७) महाराजा राजासिंह—सं० १७०६-३७ । नैयसी ने यहीं तक बंशारखी दी है, हम आगे भी विद्यमान महाराजा सादय तक की बंशारखी यहीं लिख देने हैं ताकि पाठक यह ही स्थान पर उसे पूर्वरूप में देख सकें ।

(२८) महाराजा जयसिंह—सं० १७३७-६६ वि० ।

(२९) ,, अमरसिंह दूसरे—१७६६-९७ वि० ।

(३०) ,, संप्रामसिंह दूसरे—१७९७-९८ वि० ।

(३१) ,, जयसिंह दूसरे—१७९८-१८०८ वि० ।

(३२) ,, प्रतापसिंह दूसरे—१८०८-१८१७ वि० ।

(३३) ,, राजसिंह ,, —१८१७-१८१७ वि० ।

(३४) ,, अरिसिंह (अर्जुन) दूसरे—१८१७-३६ वि० ।

रहा था कि इतने दिन हुए कुँवर की तरफ से कुछ समाचार तक नहीं आये इस का क्या कारण है ? कुँवर माहप पाटवी और प्रीतिपान मुहागण राणी का पुत्र था इसलिये वास्तविक वृत्तान्त जानते हुए भी किसी प्रधान, रायास या पासवान ने यह भेद रावल पर प्रकट न किया । रावल बार बार आतुर हो कहने लगा कि कुँवर की खबर नहीं आई । तब किसी ने निवेदन किया कि कुँवर तो गर्भ मृत होने के कारण मेड़ते नहीं गया, घर्षा होने पर जावेगा, साथ के सर्दारों को भी घर जाने की छुट्टी दे दी है, अतः आपके पास पत्र कहाँ से आये । यह सुनकर रावल बहुत दुःखी हुआ और मन ही मन जान लिया कि माहप राज्य करने के योग्य नहीं है । फिर उसने दूसरी सेना अपने छोटे पुत्र राहप को दे मेड़ते भेजा । राहप तत्काल चढ़ धाया, शत्रु को जा दबाया और विजय का डंका बजाता मेड़ते के राणा को बंधुआ बना अपने पिता के सम्मुख लाया । रावल कर्ण राहप पर बहुत प्रसन्न हुआ । मेड़ते के राणा की राणा पदवी राहप को दी और उसे अपना पाटवी बनाया । माहप को रावलाई देकर झुंगरपुर यांसवाड़े का प्रदेश जागीर में दिया, जहाँ उसकी सन्तान अबतक राज करती हैं । राहप के वंशज चित्तोड़ के स्वामी हैं ।

कवित्त राव घैरड (घैरट) जोगारो (जोगाराज का पुत्र) ।

गुज्जर वैगह नमै, नमै बहं डाहल रायह ।

डाहलू खव विमित, लीध सैमर घैजायह ॥

- (३४) ,, हमीरासिंह—१८२६—३४ वि० ।
 (३५) ,, भीमसिंह—१८३४—८२ वि० ।
 (३७) ,, जवानसिंह—१८८२—९५ वि० ।
 (३८) ,, सद्दासिंह—१८६२—६१ वि० ।
 (३९) ,, स्वरूपसिंह—१८६६—१८९८ वि० ।
 (४०) ,, शम्भूसिंह—१८९८—१९३१ वि० ।
 (४१) ,, सज्जनसिंह—१९३१—१९४१ वि० ।

विद्यमान महाराणा साहिब श्री सर फतहसिंहजी बहादुर, महाराज कुमार भी सर भूपालसिंहजी बहादुर ।

(१)—विक्रम की तेरवीं शताब्दी में रायबल सामन्तसिंह से झुंगरपुर की शाखा पत्नी ।

वारहसत पंचास, गुह्ये गैवर गल गंजै ।

लख एक तोखार, ठिल्ल अरियण घड़ भंजै ॥

पाताल सैस पाढ़िहारियो, दूसरैवे राव डंडवै ।

पांकटो राव वैरड घसुह, मुणस हेक मेवाडवै ॥

राणा राहप, राणा दिनकर, राणा जसकर (जसकरण), राणा नागपाल ।

दोहा—नागपाल रायांसुगुर, जिण भंजै खुरसाण ।

चक्रवत सो चेला किया, हेम सेत लग आण ॥

राणा पुनपाल, राणा प्रथम (पृथ्वीपाल), राणा भूषणसी (भुवनसिंह),

राणा जयसी, राणा गढ़ मण्डलीक लखमसी, राणा अरसी, राणा हमीर, राणाखेता,

राणा लाखा, राणा भोकल, राणा कुम्भा बावन विसन (विष्णु) का अवतार,

राणा रायमल, राणा सांगा, राणा उदयसिंह, राणा प्रताप, राणा अमरसिंह, राणा

करण, राणा जगतसिंह, राणा राजसिंह ।

रत्नसी अजयसी का, भड़ लखमसी का भाई, पद्मणी के मामले में अला-

घड़ी (अलाउद्दीन) से लड़कर काम आया । (रत्नसिंह, अजयसी का पुत्र नहीं

किन्तु महारावल समरसिंह का पुत्र था जो उनके पीछे चित्तोड़ की गद्दी पर बैठा

था) । एकवार तो बादशाह ने चित्तोड़ से फूच कर दिया था, परन्तु रत्नसी

लखमसी ने पुर के डेरों से पीछा बुलाया । लखमसी के पारह वेठों ने गढ़ से उतर

कर घारी घारी सुलतान के साथ युद्ध किया तेरवें दिन जोहर हुआ, राणा लख-

मसी, रत्नसी व करणसिंह गढ़ से उतर कर शत्रु के साथ युद्ध करते हुए वीरगति

को प्राप्त हुए । लखमसी का एक पुत्र अनतसी जालौर व्याहा था वहाँ कान्हड़देव

(चहुवाण) के साथ (सुलतान अलाउद्दीन खिलजी की सेना के मुकाबले में) मारा

गया । जहाँ अनतसी काम आया वह नयान अनतहंगरी के नाम से प्रसिद्ध है^१ ।

(१) मैणसी ने राणा रत्नसिंह और उनके भाई राणा विक्रमादित्य के नाम यहाँ नहीं दिये हैं जो राणा सांगाजी के पीछे कन्नवार पित्तोड़ की गद्दी पर बैठे थे ।

(२) एक प्राचीन रूपक में लखमसिंह के पुत्रों के नाम ये दिये हैं—

प्रथम कुंवर हरिसिंह, सिंह जिम समहर लगगो,

नरसिंह जिम नरसिंह, बड़ा दल माहिं विखमो ।

अनतसीह बड़ कटक, अनत भाग बिच पैसे,

अमरसिंह अरविह, कटक दडिया चित धंसे ।

राणा अरसी भी चित्तोड़ के शाके में मारा गया उसके पुत्र राणा हमीर ने ६४ वर्ष, ७ महीने १ दिन चित्तोड़ पर राज किया। वंश रक्षा के हेतु अजयसी गढ़ के बाहर भेज दिया गया था, यह चित्तोड़ का राणा हुआ। एक अमयसी पिता के साथ मरा जिसके वंशज कुम्भायत। कुऊड़ माऊड़ काम आये, ओऊड़, पेथड़, जिसके वंश के भाखसेत। इतने राणा चित्तोड़ पाट बैठे-चाहप राणा करण रावल का पुत्र, बहुराणो, नरु राणो, हरचू राणो, जलकर्ण, नागपाल, पुनपात, पेधड़ (पृथ्वीपाल), भूणसी (भुवर्नसिंह), भीमसिंह, अजयसिंह, भड़लखमसी जो चित्तोड़ पर बारह बेटों सहित कुछ में काम आया, अरसा। हमीर अरसी का पुत्र, माता का नाम देवी सोनगिरी, कई दिन तक जमणौर के पास ऊगवा गांव में अपने मामा के यहां रहा था।

राणा खेतसी या खेतसिंह—एक बार चित्तोड़ का सौदा बारहट बारह घुंड़ी नया था, तब लालसिंह (हाड़ा जिसकी कन्या राणा खेतसी को व्याही थी) ने बात कहते हुए धीकाण (राणा) के लिये कुछ अपशब्द कहे, जिससे बारह पेट में कटार मारकर मर गया। कोई कहते हैं कि कमल पूजा की (मस्तक काटा)। हाड़ा सीसोदियों में धैर पड़ा, बहुत दिनों तक शत्रुता चलती रही और उसकी आग खूब भड़की, परन्तु सीसोदिये प्रयत्न और हाड़ा निर्बल थे अतएव

समहरी राण मोऊल सहस, समरसिंह हुहड़ बसी,

आविपो काम मऊड़ सहित, गढ़ मदनलीक लक्ष्मसी ॥

(१) ये चित्तोड़ के राणा नहीं, परन्तु सीसोदे को शाखा के सामन्त थे। नैणसी ने इनकी वंशावली पहले भी कुछ भन्तर के साथ दी है। शुद्ध वंशावली के वास्ते देखो नोट पृष्ठ १८-१९-२०

(२) राणा खेतसी ने दिल्ली के नगर लूटे, ईंडर के राव रणमल को कैद कर चित्तोड़ लाये और मालवे के सुलतान अमीशाह (दिखावरछां गोरी का पहला नाम) को बाक-रोल (हमीरगढ़ का पुराना नाम) के मुकाम युद्ध में पराजित किया था। अमीशाह के युद्धका एक पुराना रूपक मुझे एक सेवक के पास से मिला है:—

जो दळ पन्च जोजय, माण मेलाण पड़न्तो,

जो दळ नरी निउम्हरण, पूर घण सांह पिवन्तो।

जो दळ रायां मण्डब, गयो गाहन्तो गिरवर,

जु दळ सयी रज सेइ, उठै छायो रज अम्बर।

एतलो कटक अमीशाह को, छेतल गंजे खडग बल,

मइवेग बळन्तो दीठ में, रहस तरोवर धूरु सल ॥

उन्होंने सीसोदियों के बारह सर्दारों को अपनी बेटियाँ व्याह कर बुंदी, मांडलगढ़ के बीच के २४ गाम दहेज में दिये—जीलगरी, धनवाड़ा, बंका बाजणा, खिराणा, भीलड़िया आदि (ख्यात में इतने ही नाम दिये हैं) । राणा खेतसी के पुत्र—लाखा, साखर के भाखरोत, भूचर के भूचरोत, सलखा के सलखणोत, महिपा, सिखरा के सिखरावत । चाचा पासवान का जिसकी सन्तान दक्षिण के भोंसले साहजी शिवा हैं । मेरा खातण के पेट का ।

राणा लाखा (लखसिंह)—मंडोर के रायचूडाने अपनी राणी मोहिल (जाति की) के बहने से अपने पुत्र रणमल (रणमल) को देश निकाला दिया तब अच्ये अच्ये राजपूत उसके साथ हो लिये और ५०० सवारों से रणमल चित्तोड़ आया जहाँ राणा लाखा राज करता था और चूडा उसका पाटवी कुंवर था । चित्तोड़ उस वक्त हिन्दुस्तान में बड़ा राजस्थान था, और छत्तीस ही वंश (राजपूतों के ३६ वंश प्रसिद्ध हैं) वहाँ आकरी करते थे । रणमल भी दीवाण का आकर रहा । एक दिन राणा लाखा शिकार को निकला, कुंवर चूडा भी साथ था, नगर के दर्वाजे में घुसते हुए राणा ने देखा कि एक कुम्भार विवाह करके आ रहा है । दीवाण वहीं ठहर गये और कहा कुम्भार को आने दो । फिर उसे देख कर एक निःश्वास छोड़ा जिसको चूडा ने ध्यान में रक्खा । जब आयेक कर पीछे महल पधारे, उमराव सब अपने अपने घर गये, तब दीवाण ने कुंवर को कहा कि बेटा तुम भी जाओ सुख करो । चूडा ने हाथ जोड़ कर बितती की कि दर्वाजे से निकलते समय दीवाण ने निःश्वास क्यों डाला ? दीवाण बोले, बेटा इस विचार में मत पड़ । चूडा ने फिर निवेदन किया कि दीवाण इसका कारण फर्मावें तब ही तो मेरा जीवन सार्थक है (अर्थात् नहीं तो शरीर त्याग दूंगा) । तब दीवाण कहते हैं—चूडा यों किसी राजपूत की बेटी व्याहली उसमें क्या, विवाह होना तो तब ही कहा जा सक्ता है जब अपने सगों की बेटी चरे । चूडा ने कहा

(१) कर्नल टॉड ने शिवाजी को राणा अजयसी के एक पुत्र सजनसिंह का वंराज लिया है ।

(टॉड राजस्थान भंगरेजी 'प्रॉक्सफर्ड' संस्करण जिवद १ पृष्ठ ११४) ।

(२) एक और भी ऐसी ही कथा थोड़े अन्तर के साथ प्रसिद्ध है । राय रणमल ने अपनी बहने का सम्बन्ध चूडा के साथ करने को नारियल भेजे थे, परन्तु वह उस वस्तु चित्तोड़ में नहीं या कहीं शिकार को गया हुआ था । राणा न हंसी में कह दिया कि जब हम जवान थे तो हमारे लिये भी ऐसे ही सम्बन्ध आया करते थे, तब बूढ़े हुए हमें कौन

बहुत अच्छा। दूसरे दिन सब उमरावों (सामन्तों) को एकट्ठे कर पूछा, ठाकुरों ! किसी के युवावस्था की कन्या है ? उनमें से एक ने उत्तर दिया कि बड़ी कन्या रणमलजी की बहन है। चूंडा ने रणमल को कहा कि आप हमें गोठ दें। उसने कहा कि बहुत खूब। फिर रणमल ने मदारिये के चालीस पचास बकरे मंगवाये, बहुत से गेहूं पिसवाये, गाना प्रकार के व्यंजन बनवाये और चूंडाजी को कह-
लाया कि गोठ तैयार है पधारो। (चूंडा भले २ सर्दारों सहित रणमलजी के डेरे पर गया) और सब ठाकुरों के सन्मुख उनसे कहा कि रणमलजी (अपनी बहन) वीवाणजी को परण दो। रणमल ने उत्तर दिया कि वीवाण बृद्ध हैं, मैं अपनी बहन आपको ब्याह दूंगा। चूंडा कहता है "रणमलजी ! तुम हमारे बड़े सगे हो, हमसे सम्बन्ध जोड़ो।" बहुत दृढ़ की परन्तु रणमल ने न माना, चूंडा ने भी अपनी टेक न छोड़ी, दो पहर इसी में बीत गये, तब चूंडा ने पूछा कि अरे ! इनके कोई विश्वासपात्र चारण ब्राह्मण भी है ? उत्तर मिला कि शिष्टिया चारण चानण (चंदन) है। उसको बुला कर कहा कि तू अपने ठाकुर को समझा कि एक छोरे मर ही गया ऐसा मान लेना। चारण बोला कि वीवाण के चूंडा बेटा है, अब खाली (निरर्थक) यात करने से क्या लाभ, तुम्हारे कहने पर हम बाई का विवाह कर भी देंगे और जो कभी उसके पुत्र हो जावे तो ? चूंडा ने कहा कि जो बेटा हो गया तो चित्तोड़ का स्वामी बही होवेगा। चारण कहता है—"राज ! (साहव) चित्तोड़ की साहिबी (राज्य) कौन छोड़ता है"। तब तो चूंडा ने शपथ खाई, (सबमुच चूंडा ने यहां देवव्रत भीष्म सा काम किया)। चारण ने रणमलजी को जाकर कहा आप क्या करते हैं, पुराने सगों से ही संबंध करना चाहिये,

नारियल में। पिता के इन बचनों की भनक चूंडा के कान तक पहुंच गई और उसने वह लगपण करना स्वीकार नहीं किया तब राणा ने स्वयं नारियल फेल दिया किपर और पिल्ल की आज्ञानुसार चूंडा ने अपना राज का हक छोड़ कर मोकब को दिया।

राणा लाखा ने गया तीर्थ में जाकर उसकी बचनों के अत्याचार से बताया, हिन्दुओं का फर छुड़ाया, और सं० १४७५ वि० के लगभग शरीर त्यागा हो। कई विद्वानों ने राणा लाखा का सं० १४१४ वि० (सन् १३९७ ई०) में देहांत लिखा है, परन्तु वह सही नहीं है क्योंकि राणा लाखा का एक लेख भावू पर अचलेधर के मंदिर के त्रिशूल पर सं० १४६८ वि० का, और दूसरा गोखवाड़ में कोट सोलंकीयों के एक जैन मंदिर का लेख सं० १४७१ वि० का मिला है। राणा लाखा के भ्राजा नामी पुत्र भी था जिसके भेरे सारंगदेव के वंशज कानोड़ के रावत सारंगदेवोत कहलाते हैं। एक पुत्र दूला या जिसके वंशज दूलावत राजपूत हैं।

नया तो किस काम का, दीवाण को फन्या ब्याह दे ! सारांश कि चारण ने बड़ी काठिनता से रखमल को राजी कर लिया । तुरन्त दीवाण के पास नारियल भिजवाये और उसी दिन दीवाण ने आकर विवाह किया और उनकी बड़ी खातिर की गई । तरेह मास पीछे भोकल पैदा हुआ, वह पांच वर्ष का था कि दीवाण का पैवलीक पास होगया । राणियाँ सती होने को निकलीं, राठोड़ राणी हंसवाई ने भी सती होने की तैयारी की, तब चूंडा जाकर पायाँ पड़ा और कहने लगा माताजी ! यह क्या करती हो, आपको तो राजमाता का तिलक मिलेगा । राणी बोली "जहां चूंडा विद्यमान है वहां मेरे बेटे को राज कौन देगा" । चूंडा ने कहा, माता ! राज भोकल का है, चूंडा तो उसका चाकर है, और तत्काल भोकल को बुलाकर अपने सिर की पाच चूंडा ने उसके मस्तक पर धर दी और उसकी पाच आप ने पहनलीं, छोट्टे भाई को मुजरा किया, तब तो दूसरे सब सामंतों ने भी भोकल को तसलीम (झुककर नमन करना) की । भोकल की माता ने चूंडा को आशीर्ष देकर कहा "बेटा जैसा तूने किया वैसा दूसरा कौन कर सकता है, यह चित्तोड़ का राज मेरे पुत्र को तूने दिया है, और जो मैं सती हूं तो मेरा यही पचन है कि मेराइ को धरती तुम्हारे वंश में सदा बनी रहेगी" । राठोड़ राणी के ये पचन आज तक निभाये जाते हैं । चूंडा के वंशजों की अब तक वैसी ही खातिर होती है ।

राणा लाखा के पुत्र-चूंडा, जितके वंश के चूंडावत; मांकल; राधव-देव पितृ हुआ; ऊवा के उदावत; दूलाके दूलावत; गजसिंह के गजसिंहोत; और हंगर व मांडा के मांडावत ।

राणा भोकल-(मण्डोर के) राव चूंडा की बेंटी हंसवाई के पेट का, जिसे राणा खेता के पासबानिये खातण के पुत्र चाचा व मेरा ने मारा । फिर वे (चाचा मेरा) पर के पहाड़ों में जा छिपे । राव रखमल ने पहाड़ को घेर कर उनको मारा । राणा भोकल के पुत्र-१ राणा कुम्भा, २ खीया (खेमकर) जितकी संतान देवलिया प्रतापगढ़ में राज करती है, ३ लूआ के लूआवत, ४ (सत्ता के पुत्र) कीता के कीतावत, ५ अटू के अटूओत, ६ गटू के गटूओत और ७ वीरम ।

राव रखमल ने मण्डोर जीतकर अपने कुंवर जोवा को दी और आप नागौर जा रहा । एक दिन वह कहने लगा, "ठाकुरों ! बहुत दिन हुए चित्तोड़ से कोई

(१) राव चूंडा राठोड़ ने मण्डोर का राज अपनी राणी मोहिलके, जो वल्लभ प्रिया थी, कहने से अपने पुत्र काहा को हंगर राव रखमल को दाह दे दिया । रखमल अपने पुत्र

समाचार नहीं आये इसका क्या कारण है ।” थोड़े ही दिन पीछे एक आदमी आया और राय को पत्र देकर कहा कि मोकल मारा गया । खब बोला । “ हैं ! मोकल मारा गया । ” पत्र पढ़वाया, जलजलि दी, और चित्तोड़ जाने की ठानी । शकबील पावण्डे भरे, और फिर ठहरकर बोला “ भाई ! मोकल का बैर लेने के

बोधा सहित चित्तोड़ में राणा लाखा के शरण आ रहा और राणा ने उसे ४० गांव जागीर में देकर अपने अन्वय दल के उमरावों में दाखिल किया । राणा मोकल की बाल्यापस्था में रणमल ने अपना अधिकार अन्तर पाकर बढ़ाया और चूंडा को चित्तोड़ से भग्न करवा कर आप स्वतन्त्रता के साथ राजकाज करने लगा । चूंडा मांहु (मालवा) के सुलतान विन्नावरखा गोरी के पास चला गया और वहां सुलतान ने उसे अच्छी जागीर देकर बकी खातिर के साथ रक्खा । रणमल की महन (मोकल की माता) की घात खुली, भाई की नीयत में फर्क देल उसने चूंडा को पीछा गुप्त रीति से बुलाया । चूंडा ने आकर राय रणमल को मरवाया ।

मंडोर पर राय फान्हा ने ५ साल राज किया, उसके पीछे उसका भाई सत्ता गरी पर बैठा । यह शराब बहुत पीता था । राज का काम उसका भाई रणधीर करता था । सत्ता के पुत्र नरबद और रणधीर में धनबन होने से रणधीर चित्तोड़ आकर राय रणमल को राणा की कौज समेत मंडोर ले गया । रणमल ने नरबद को युद्ध में पराजित कर मंडोर पर अधिकार किया और नरबद अपने पिता सहित राणा मोकल की शरण में आरहा ।

मोकलजी ने गुजरात के सुलतान अहमदशाह से लड़ाईयां ली थीं । नागौर के हाकिम फीरोजखान को पराजित कर उसके पुत्र मौदूद व मस्तीखान को मारे और बूंदी वालों से धंवा पदा आदि छीन लिये थे । फीरोजखान के साथ राणा मोकल के युद्ध का एक प्राचीन फबिल भी मिला है—

“ श्रीमोकल महाराण, हुए ईसर अचतारी । ”

“ जेण तयै सर गंग, आप बुरसरी पभारी ॥ ”

“ सबल शाह फीरोज, माण गाळ्यो धर मच्छर । ”

“ मह मालव मेवाल, अवरलीधी धर गुज्जर । ”

“ खगपत राण खेताहरे, भीलखपत नरपत्तमुभ । ”

“ नवखयड मांहु दीठो न को, मोकल सम बव अवरभुभ । ”

फीरोज गुजरात के पहले सुलतान मुकुंफरशाह का भतीजा था । नागौर उसके पिता समुदखान की जागीर में था । महाराणा मोकल के साथ सं० १४०० वि० (सन् १४१३ ई०) के आतनास फीरोज की दो लड़ाईयां हुई थीं । पहली लड़ाई में महाराणा की हार हुई परन्तु दूसरे जानर के पास के युद्ध में फीरोज शिकस्त खाकर भागा था । गुजरात के सुलतान अहमदशाह के साथ सं० १४८६ वि० (सन् १४९३ ई०) में मोकलजी का युद्ध हुआ । चाहीप किरिता व निराने सिकन्दरी में भी इस युद्ध का बर्णन है ।

पीछे और काम करूंगा, सीसोदियों की बेटियों को इस बैर में अब राख चुड़ा (राठोड़) के भाई बेटों को परणजं तो मेरा नाम रखमल । ” फिर वह सेना सजकर चिचोड़ गया । सीसोदिये (चाचा मेरा आदि) यह समाचार सुनकर परे के पहाड़ों में जा छुपे और उन्होंने नाकेबन्दी कर ली । रखमल ने पहाड़ का बेरा बाला और ६ मास तक वहां पड़ा रहा, परन्तु पर्वत हाथ न आया । उन्हीं पहाड़ों में घसनेवाले किसी मेर को सीसोदियों ने निकाल दिया था, वह आकर रखमल से मिला और कहने लगा जो दीवान का पर्याना होजाये तो मैं आन मिलूँ । रखमल ने पर्याना कर दिया और ५०० शखबन्द सिपाही साथ लेकर मेर के साथ चलने को तय्यार हो गया । मेर बोला “आप एक मास और सुस्तोँ” रखमल ने पूछा क्यों ! उसने उत्तर दिया कि “ वहां मार्ग में एक नाहरी ध्याई है ” । रखमल ने कहा, अरे ! सिंहण का हमें भय नहीं, तु चल ! फिर उस मार्ग (मेर) को आगे कर चलने लगे । जब उस स्थान के निकट पहुंचे जहां नाहरी ने बच्चे दिये थे तो मीणा वहीं खड़ा रहगया और बोला कि “आगे नाहरी है ।” रखमल ने अपने कुंवर अरबुफमल को कहा “बैठा जाकर बाघण को तलकार !” तलकार सुनते ही सिंहण लपककर आई, परन्तु कुंवर ने कटार से उसका पेट चीरकर उसे वहीं डेर कर दिया । मीणे ने उन्हें पर्यंतों में लेजाकर चाचा मेरा के भोंपड़े के आगे जा खड़ा किया, कितनेक आदमी तो घर की छत पर चढ़े और रखमल महपा' के निवासस्थान को गया । राखकी यह प्रतिज्ञा थी कि जिस मकान में पति पत्नी दोनों हों उसके भीतर न जाना, अतएव बाहर ही से आवाज़ दी कि “महपा बाहर आ !” यह शब्द सुनते ही महपा तो स्त्री के वस्त्र पहनकर चुपके से निकल गया । रखमल ने फिर पुकारा “ महपा बाहर निकर !” तब भीतर से एक डोमनी बोली—“राज ! वे तो मेरे कपड़े पहन कर चले गये और मैं वस्त्रहीन यहां बैठी हूं” । रखमल पीछा फिर और जाकर चाचा मेरा को मार दूसरे भी कई सीसोदियों का संहार किया और सूर्योदय होते उनके सिर काट कर उनकी एक चौड़ी बनाई और वस्त्रों का मंडप खड़ा किया । वहां चंचरो पर सीसोदियों की कन्याओं का राठोड़ों के साथ पाणिग्रहण कराया । इसीतरह

(१) महपा (महीपाल) श्रीनंगर का (अजमेर निजमें) परमार या जो चाचा य मेरा से मिलगया था ।

दिनभर विवाह होते रहे फिर मेवासा^१ तोड़ कर मीलों को दिया और अपनी प्रतिज्ञा पूरी कर राय चितोड़ आया, वहाँ कुंभा को पाट बिठाया, कितने ही बल-बाई सीखोदियों को दंड देकर देश से निकाल दिये और कुंभा के राज्य में शान्ति-स्थापन कर दी जहाँ वह सुखपूर्वक शासन करने लगा ।

राणा कुम्भा—रणमल ने सारे देश को अपने हस्तगत कर लिया था, जिसको वह चाहता निकाल बाहर करता था । समय पाकर चाचा का पुत्र राणा कुम्भा से आन मिला, और महपा पंवार भी पहुंच गया और राणा के कान भरने लगा कि धरती राठोड़ों ने ली, देश के स्वामी वे हो गये । एक दिन राणा तो सोता था और एका चाचावत पगचम्पी कर रहा था, उस समय एका की आंख में से आंसू टपक कर राणा के पग पर पड़े, जिससे चौंककर राणा क्या देखता है कि एका रो रहा है । पूछा—क्यों रोता है ? उत्तर दिया स्वामिन् धरती सीखोदियों से गई और राठोड़ों ने ली इस बात से मुझे महा दुःख होता है । राणा बोला तो क्या रणमल को मारेगा ? एकाने उत्तर दिया कि “जो दीवाण के हाथ मेरी पीठ पर रहे तो उसे मारुंगा” । राणा ने कहा “अच्छा मार” । अब प्रति दिन इसी की सलाह होने लगी । एक दिन रणमल तलहटी आया, वहाँ उसके सब आदमी इकट्ठे हुए तब राय के डोमने पूछा कि क्या आजकल दीवाण का और आपका विचार किसी पर चूक करने का है ? रणमल बोला हमारे तो किसी से चूक नहीं है । डोम कहता है—तब तो दीवाण आप ही पर चूक विचारते हैं, कुंवर जोधाजी को तलहटी में रखना । अब रणमल तो गढ़ पर रहता और उसके सब घेरे तलहटी में । एक दिन राणा ने कहा रायजी ! आजकल जोधा नहीं दीखता सो कहाँ है ? रणमल बोला—तलहटी है, घोड़ों को चराता है । राणा ने कहा उसे ऊपर बुलाओ । राय ने उत्तर दिया कि जो दुफम, बुलाऊंगा, परन्तु जोधा को कहला भेजा कि हम बुलायें तो भी मत आना । एक दिन राणा, महपा पंवार और एका चाचावत ने मिल कर निश्चय कर लिया कि आज रणमल को मारना चाहिये । रात को कुंभा सोया परन्तु नींद नहीं आये, बार बार महल के बाहर जाकर देखे और पीछा आये । तब राणी ने पूछा “दीवाण आज क्या मामला है क्या किसी पर चूक है” ? राणा ने कहा—हां ! राणी ने अर्जु की कि हरामखोरों के कहने से

(१) मोवासा (मेव-सासा) मेव, मीचे आदि लोगों के निवास स्थानों को कहते हैं ।

कहीं रणमल को मत मरवा देना । राणा ने उत्तर दिया कि हमने तो उसे मरवा दिया । राणी ने कहा कि आपने यह क्या किया, उसने तो आपका देश बसाया, आपके पाप का घेर लिया, आपको पाट बिठाया, आपके साथ घुराई क्या की ? जिससे आपने उसे मरवाया । राणी के ऐसे बचन सुनकर दीवाण ने एक दासी को भेजी कि महपा को बुलाता, दासीने जाकर उसको कहा कि दीवाण ने जिस काम के वास्ते फर्माया उसे शमी मत करना, और दीवाण तुमको याद फर्माते हैं । महपाने सोचा कि जो रणमल जीता रह गया तो हम मरे, इसलिये दासी को मोतियों की माला देकर कहा कि तू जाकर पीछी अर्जुन करदे कि जो काम फर्माया था वह करडाता । दासी ने आकर वही अर्जुन की । इन्होंने जाकर जागृत अवस्था में लेटे हुए रणमल पर महार किया । रायने एक राजपूत को तो सेते सेते ही फटार से मार गिराया, दूसरे का मस्तक लोटे की मार से तोड़ा, और तीसरे का काम लातों से तमाम किया । इस तरह तीन को मारकर रणमल मारा गया । दासी ने महल पर चढ़ कर पुकारा “राघोर्वां तुम्हारा रणमल मारा गया है ।” ये शब्द तलाइटी में सुनाई दिये और जोधा, पांथल और दूसरे सब साथी निकल भगे । उनके पीछे फौज भेजी गई, लड़ाई हुई, जिसमें कई सदाँर परड़ा चंद्रावत, शिवराज, पूना भाटी, ईदा भीमा, वैरीसाल, परजांग भीमावत और जोधा का फाका भीम चंद्रावत आदि मारे गये ।

सीसोदिया राघोदेव लाखा के पुत्र की बात—

सीसोदिया राघोदेव लाखावत राणा कुम्भा की घरती में बिगाड़ करता था इसलिये राणाने उसे मारने का विचार किया । एक दिन राघोदेव दरबार में आया, उसके अंगरखे की बाँह ढीली होने से हाथ पर उतर आई थी, भीतर पग धरते ही उसकी एक बाँह राणाने और दूसरी राय रणमलने पकड़ली और दोनों बराल से फटार धूँसे गये । घाव खाते ही राघोदेव ने दाँतों से पकड़ कर अपना

(१) कर्नल टॉड लिखता है कि राय चूड़ा (लाखावत) ने रणमल का काम तमाम करवाया । यह एक दासी को लिये मस्तु सोता हुआ था, दासी ने उसे पलंग से कतकर बाँध दिया । घातक अचानक खिरपर धान खड़े हुए, तब पीठ पर बंधे हुए पलंग हल— रणमल किसी हथ से बढ़ा हो गया और दो एक को मारकर गन्त में मारा गया ।

कटार खींचा (परन्तु धार करने का चार न आया)। उन दोनों ने यह समझ कर, कि कटार काजू लगे हैं वह अब फुल्ल कर नहीं सकता गिरकर मरजावेगा, उसके हाथ छोड़ दिये। उसी अवस्था में वह जलेबखाने से निकलकर पोली के बाहर पहुंचा था कि एक राजपूत ने भट्ठा मार उसका सिर धड़से जुदा कर दिया, परन्तु मुण्ड के बिना ही उसका रुख भागने लगा, लोग सारे हट गये, तब रुखने अपने सीसको उठा कर कमरबंद में बांधा और अपने घोड़े पर चढ़ कर की तरफ चलता हुआ। प्रभात होते चित्तोड़ से १७ कोस पड़ावली गांव में पहुंचा, तब किसी पनिहारी ने उसे देखकर कहा कि देखो कोई योद्धा बिना सिरके ही घोड़े पर चढ़ा चला आता है। वह स्त्री राजस्थानी थी उसकी छाया पड़ते ही राघोदेव घोड़े पर से गिर गया और वहीं उसकी ५ सात पत्नियां (पड़ावली से आकर) सती हुई। यहां राघोदेव सीसोदिया आज तक पूजा जाता है। साक्षी का गीत—“राय आंगण राणा कुंभकरण ऊठै, हाथां ग्रहे हिंदघेराय।

काढी राघव भली कटारी, दांतां सरसी ऊपर डाय” ॥

चित्तोड़ में नापा सांखला राणा कुंभा के दरबार में राय जोधा की तरफ से रहता था उसने (गुप्तरीति से) जोधा को कहलाया कि अभी यहां आओ तो राव रणमल का पैर लेने का अच्छा अवसर है। राय जोधा चढ़ चला। मार्ग में रुख (रुखवा) के टीकायत सांखला राणा की चेटी के साथ विवाह किया। जब

(१) यहां भी नैयसी का कथन पञ्चात से खासी नहीं है। राघोदेव राव चूडा (सीसोदिया) का भाई था, चूडा जाते वक्त उसको महाराणा (कुंभा) की रक्षा के निमित्त चित्तोड़ में छोड़ गया था, क्योंकि राव रणमल के हतबंदे देखकर उसके मन में शंका उत्पन्न हो गई थी कि वह अवश्य राज्य दबाने का दांव खेलेगा। जब राव रणमल चाचा मेरा को मारकर सीसोदियों की जो कन्याएं उनके पास थीं उनको देलवावे में लगाया और उन्हें राठोड़ों के घरों में बिठाने लगा, तो राघोदेव ने, जो कटक जोड़ कर वहां पहुंच गया था, इसे पसंद न किया और उन सब बालाओं को अपने डेरे पर ले गया। राव रणमल इससे बहुत विदा, उस वक्त तो वह कुछ न कर सका, परन्तु उसी दिन से राघोदेव का शत्रु हो गया। चित्तोड़ आकर उसका काम तमाम कर देने का विचार करने लगा। राणा पर तो उसका प्रभाव पूरा जमा ही हुआ था, दरबार में बुलाकर राणा से राघोदेव को सिरपाव दिलवाया जिसमें के आंगरखे की दोनों बांहों के मुख राव (रणमल) ने सिलवा कर बंद करवा दिये थे। जब राघोदेव ने बांहों में हाथ डाले तो संकेतानुसार रणमल के दो राजपूतों ने उसपर दोनों तरफ से कटार के धार कर उसे वहीं मार डाला। राघोदेव की विधु गानकर पूजा की जाती है।

राय जोधा के खाना होने के समाचार राणा को पहुंचे तो उसने नापा को हुजूर में बुलाकर पूछा कि तेरे पास इन दिनों में रावजी की ओर से कोई पत्र भी आया है । पहले जब कभी राणा ऐसा प्रश्न करता तब तो नापा यही उत्तर देता था कि कोई विशेष बात नहीं सुनी है, परन्तु इस अवसर पर अर्जुन की कि "दीवाण बात सत्य है, मुझे भी यही समाचार मिले हैं"। ऐसा सुनते ही दीवाण के चहरे का रंग बदल गया, सांखले को कहा कि अब क्या करना चाहिये ? उसने निवेदन किया "दीवाण सलामत ! राठोड़ों के वैर का मामला बड़ा विकट है और वैर भी राय रणमल का" । तब तो दीवाण बड़े भय में पड़ गये । नापा बोला कि यह सबल वैर धरती देने से मिटना संभव है, यह दी जावे । दीवाण को भी यह मत भाया, नापा डेरे पर आया और तुरन्त राय जोधा के पास दूत दौड़ाया और कहलाया कि यहां कुछ दम नहीं है आप शीघ्र आइए । रावजी की पौजें जहां तहां मेवाड़ में आन घुसीं और लगी देश को उजाड़ने । दीवाण को बड़ा शोक हुआ, नापा को कहा कि किसी प्रकार सन्धि हो जावे तो अच्छा है । नापा ने अर्जुन की कि भले आदमी इसके लिये रावजी के पास भेजे जायें और वे बातचीत करें । राणा जी के प्रधान रावजी के पास गये और कहा कि जो होनहार था सो तो हो गया, यह देश तुम्हारा ही बसाया हुआ है, तुमही मारोगे तो रखने वाला कौन है ? रावजी बोले कि यह तो सच है, परन्तु वैर बांधना सहल और छूटना कठिन है । राणाजी के प्रधानों ने कहा कि तो हमने भूमि दी, परन्तु रावजी के सदाँर बोले कि यह तो ठीक, तथापि कुछ होड़ लगाकर लड़ाई भी होनी चाहिये । दीवाण के भलेमानसों ने इसको स्वीकारा और जाकर दीवाण पर सारी बात विदित की । राणाजी प्रसन्न हुए, दोनों और से सेना सजकर आन उपस्थित हुई । रण खेत साफ किया गया, स्तम्भ रुपये, पूर्व में राय जोधा की और पश्चिम ओर राणा की सैन्य खड़ी हो गई । उस वक़्त रावजी के प्रधानों ने विचारा, भूमि ली जाय तो अच्छा है, विधिव प्रकार से स्वामि को समझाया कि पक्के बाचा बचनादि के साथ इस समय मंडोर का लेलेना ही उत्तम है, युद्ध में तो आपके सन्मुख ये क्या टहर सकेंगे । राय जोधा भी इससे सहमत हो गया तब उसके सदाँरों ने कहा कि आक्रांति तो उभय पक्ष के दो योद्धाओं का द्वन्द्व युद्ध थाप दें । एक सामन्त हमारा और एक आपका मैदान में आकर लड़े, जिसके सामन्त की जीत हो वही पक्ष विजयी समझा जावे । (इस द्विमुदी युक्ति से भी इतना तो अवश्य पाया जाता है)

पर राणा का अधिकार था और युद्ध में कुंभाजी पर विजय पाना सुलभ नहीं समझा गया था। रावजी ! आप के ग्रह ऐसे प्रबल प्रतीत होते हैं कि आपहो का सामन्त जीतेगा। दीवाण भों इससे सहमत कर लिये गये, दीवाण की तरफ से उनका बड़ा सामन्त विक्रमायंत भाला, और रावजी की और से बीजा ऊदावत आया। विक्रम के पास ढाल थी और बीजा बिना ढाल के ही गया था। तब रावजी ने उसको कहा कि बीजा ! तू भी ढाल लेले। परन्तु उसकी मर्दानगीने उस अस्त्र के वास्ते पीछे फिरना गवारान किया, आगे साम्हने ही रावजी की सवारी का रथ खड़ा था उसका एक चक्र बीजा ने घोड़े पर चढ़े चढ़े ही निकाल कर ढाल के बदले हाथ में लेलिया और चढ़ कर विक्रम को ललकारा कि पहले तू ही चार कर। अपनी मृत्यु के भय से घबराये हुए विक्रम ने घाय किया, परन्तु बीजा ने कुतों से उसके हाथ को पहिये पर रोक लिया जिससे पहिया आधा फट गया। फिर बीजाने खड्ग उठाया, भाला उसको न रोक सका, भयभीत हो उल्टे पागड़े (रफाय) ही उतरता था कि इतने में ऊदावत का हाथ पड़ने से भाला फटकर दो टुक हो गया। उस अवसर पर नापा सांखला दीवाण के पास खड़ा था उसने अर्ज की कि “दीवाण सलामत ! खांडा एक ही धार से चलाया गया है, जो दशा आपके सामन्त की हुई घड़ी आपकी होती, परन्तु अहोभाग्य कि आपने धरती देकर युद्ध को टाल दिया” इतना सुनता था कि रावजी के घोड़ों की पांरें उठीं, दीवाण की खेनार ने पग पीछे दिये, तब पिछले ठाकुरों ने बीच में आकर पुकारा कि “सर्दारों ! भागते क्या हो”। रावजी की फौजने दीवाण का देश लूटा और जोधाने मंडोर में आकर फिर जोधपुर बसाया।

(१)—यह सब लेख कपोलकल्पित और पद्यपात से भरा हुआ है। जिस रणमल ने आकर महाराणा की शरण ली थी और महाराणा मोक्कल हों की सहायता से उसको मंडोर का राज मिला था, और उसके मारे जाने पर जोधा भयभीत हो भाग गया था, भला उसका भय महाराणा कुम्भा जैसे प्रतापी महाराजा पर गुलिय हो यह कौन मान सकता है। राव रणमल के मारे जाने पर जब जोधा भागा और राव चूड़ा (लाखानत) ने जाकर मंडोर पर अधिकार कर लिया तो राव जोधा की भूआ सौभाग्यदेयी (महाराणा कुम्भा की माता) को अपने भतीजे की दशा देख दया आई और अपने पुत्र (महाराणा कुम्भा) को उसकी (राव जोधा की) सिफारिश की। महाराणा ने कहा कि जो मैं प्रत्यक्ष में मंडोर जोधा को देखूं तो पूंछा अप्रसन्न होगा, क्योंकि राव रणमल न काका राघोदेव को मरवा डाला है, इस लिये आप राव जोधा को कहला दें कि वह मंडोर पर आधिकार कर-

चूडावत सीसोदियों की शाखा—

सं० १७२२ पोय वदि ५ को खिड़िये (चारण) खीवराज ने लिखाई ।

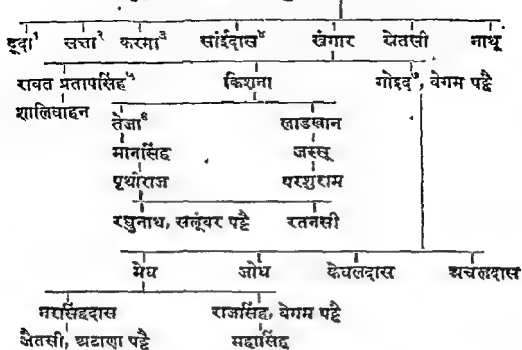
चूडा लाखावत के पुत्र— १ कांधल, २ कुंतल, ३ मांजा, ४ तेजसी ।

१. कांधल (चूडावत का वंश)—कांधल के पुत्र १ रतनसी, २ सिंघ, ३ नंगा, ४ जग्गा, ५ सांगा ।

केवे, मैं इसमें कुछ आपत्ति नहीं करूंगा । महाराणा की माता ने एक चारण के द्वारा यह समाचार जोधा के पास भेजे तदनुसार उसने चूडा के बेटों (कुंता मांजल) को जो उस वक्त मंडौर का शासन करते थे, भाकर मंडौर पर अधिकार कर लिया । बारह वर्ष तक मंडौर पर (कोई ७ वर्ष भी कहते हैं) सीसोदियों का कण्ठ फहराता रहा था ।

(१) चूडावत शब्द से अभिप्राय “ चूडा का पुत्र ” है । राजपूताने में प्रायः पुत्र या वंशज के लिये पिता (या वंशकर्ता) के नाम के अन्त में ‘वत’ जोड़ा जाता है जैसे ‘शहावत’ अर्थात् शहा का पुत्र (या वंशज) । नणसी ने बहुधा ऐसा ही प्रयोग किया है अतः आगे जहाँ किसी नाम के अन्त में ‘वत’ लगा हो उसे उस नामवाले का पुत्र समझना चाहिये ।

वंशवृत्त नं० (१) कांघल के पुत्र रतनसी का वंश ।



टिप्पण जो मूल टाइप में दिये हैं उनको नैणसी के लेख का भाषांतर ही समझना चाहिये—

(१, २, ३) हाड़ी करमेती के मामले में चित्तोड़ पर काम आया (शुद्ध में मारेगण)।

(४) बेटा नहीं था, पीछे उदयसिंह (राणा) के पुत्र शक्तिसिंह को गोद लिया तो भाँ उत्तराधिकारी (साईदास का) भाई खंगार ही हुआ।

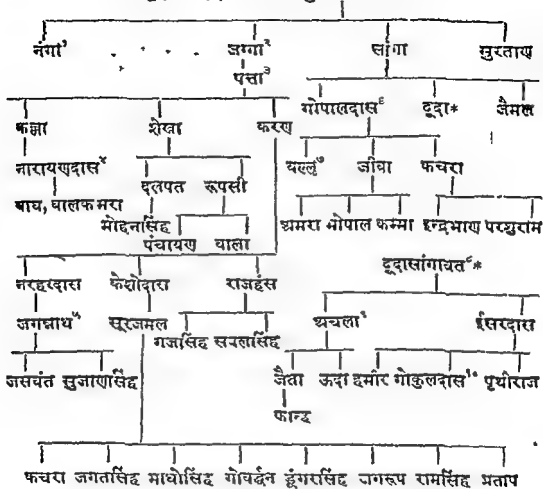
(५) वांसबाड़े काम आया।

(६) ऊंडाले काम आया (राणा अमरसिंह प्रथम के समय में)।

(७) वेगम की जागीर पार्वी, नालुनै वाघरेड़े काम आया।

खेतसी रतनसीहोत का पुत्र नाथू, नाथू का सहस्रमल और सहस्रमत का पुत्र वेणीदास था । खेतसी ने सगरा वालीसा को मारा ।

वंशवृत्त नं० (२) कांधल के पुत्र निघ का वंश ।

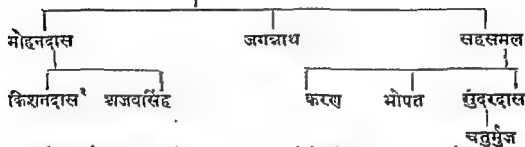


(१) छाटी करमेती के मामले में चित्तोड़ पर गढ़ भाड़ता हुआ मारा गया । एक बालक पुत्र था वह जोहरकी आगिमें जलकर मरा । (२) महीनदी पर चहुवाण करमेती ने सावलदास को मारा वहां काम आया । (३) सं० १६२४ (वि०) में चित्तोड़गढ़ पर (अकबर के शाकेमें) काम आया (इसके घंटाज आमेड के राजत हैं) । (४) राणपुर के युद्ध में काम आया (राणा अमरसिंह प्रथम के समय) । (५) मानसिंह के गोद रहा । (६) बाकरोल के युद्ध में काम आया । (सांगा के पुत्र दूदा के वंशज देवगढ़ के राजत हैं) । (७) (राणा अमरसिंह के) आपत्काल में साथ था, मौत से मरा । (८) राणपुर के युद्ध में मारा गया । (९) मांडल काम आया । (१०) केलया पट्टे, ४ लारा टकों की रेश ।

जयमल सांगावत के बेटे—नारायणदास, पूरा, मानसिंह। नारायणदास के बेटे—गोइन्ददास और गोकुलदास। जयमल बखसी के पहाड़ों की लड़ाई में मारा गया (राणा अमरसिंह के) आगवत्काल में। गोकुलदास को बखसी का पगना जागीर में मिला, रेल टका तीन लाख।

वंशवृत्त नं० (३) सुरताण (कांधल के बेटे) सिंह के पुत्र का।

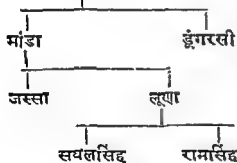
सुरजमल



(२) कुंतल चूडावत का वंश

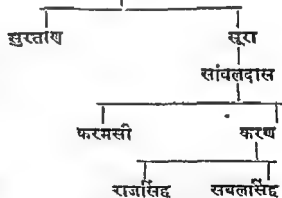
नारायणदास

कम्मा



(३) मांजा चूडावत का वंश

गांया



(४) तेजसी चूडावत का बेटा रावत सांवलदास था।

(१) राणपुर की लड़ाई में मारा गया।

(२) (गांय) हडां जागीर में, रेल टके बीस हजार की।

खेतसी चूड़ावत की बात—सिबलवाटी के गांव जाखेरे में रत्नसिंह नाथावत नाम का एक राजपूत रहता था, उसके एक कन्या थी जिसकी सगाई उसके मामा भाना सोनगिरे की भारपत खेतसी (चूड़ावत) के साथ हुई थी। पन्द्रह दिन का साहा थापा गया। रावत रत्नसिंह कांभलोत अपने पुत्र खेतसी से सन्तुष्ट नहीं था और न खेतसी के पास कुछ धन था, इसलिये जो ब्राह्मण नारियल लेकर आया उसको बिदा में कुछभी न मिला। ब्राह्मण ने बेटी की माता को जाकर कहा कि घर के घर में तो चूहे पकादशी करते हैं। कन्या की माता कहने लगी कि यदि ऐसा है तो मैं अपनी बेटी को लेकर कूप में गिर पड़ूंगी परन्तु ऐसे भूखे घर में उसको कदापि न दूंगी। इसपर (उसी कन्या का सम्बन्ध) सूरजमल वालीला के पुत्र सगरा के साथ कर वहीं पन्द्रह दिन के साहे थापे। वालीसे जान की तयारी करने लगे। इधर भाना ने राव रत्नसिंह को कहा कि विवाह का दिन निकट आगया है खेतसी को व्याहने भेजिये। राव बोला “वह खेतसी घैठा लेजाओ।” भाना ने कहा कि चढ़ने को घोड़ा नहीं सो आपका घोड़ा दें। राव ने घोड़ा तो दिया परन्तु भाना को चिता दिया कि इसे तू अपने पास रखना केवल तोरण-चन्दन के समय घर को सवार करा देना। चालीस जवान साथ लेकर व्याहने चले, घाटा पार कर राणा के गांव में डेरा दिया और तालाब के पास एक बापी पर गोठ के निमित्त दकरे बध किये। भाना और खेतसी दिशा गये थे, खेतसी शौच से निवृत्त हो बापी के पास घट-वृत्त की डाल पकड़े खड़ा था कि पनिहारियां वहां पानी भरने को आईं, उनमें से एक ने कहा “यह बनड़ा (दुलहा) व्याहने को तो चला परन्तु इसके ऊपर एक दूसरा घर भी वहां आता है तो कन्या का विवाह इसके साथ होगा या उसके?” यह बात खेतसी ने सुनी और जब भाना आया तो उसे कहा कि “भानाजी वधार्ह देता हूं।” भाना बोला कि अच्छी सी देना। कहा जिस दुलहन को हम व्याहने जाते हैं उसीके लिये दूसरा घर भी आता है। भाना ने पूछा कि यह किसने कहा तो खेतसी ने पनिहारी की ओर इशारा किया। भाना ने आगे में आकर पनिहारी से कहा कि रांड तू क्या बकती है, तो कहने लगी कि इस गांव में कुम्हार नहीं है, चेह (व्याह में रखने की मटकियां) हमने घड़ी हैं, हमें निश्चय खबर है कि सगरा सूजावत आवेगा। भाना बोला मैं जाकर अपनी बहन से पूछता हूं कि यह क्या बात है। वह अश्वारोही हो गांव में आया। आगे ढोल बज रहा

धा, न्योतिहार आते थे। भाना गया परन्तु उसके साथ किसीने बात तक न की। उसने अपने वहन व वहनोई को जाकर पूछा कि यह क्या मामला है? जान चूँडावतों की आई है। उन्होंने उत्तर दिया कि हम चूँडावतों को वेटी न व्याहेंगे। भाना कहता है "ठाकुरों! यह बात ठीक नहीं, मैं बीच में हूँ, मुझे कटार खाकर मरना पड़ेगा।" कन्या का पिता कहने लगा भानाजी! तुम्हारी कटार कुन्द है मैंने अपनी कटार कल ही सुघरवाई है यह लो"। तब तो भाना बिना कुछ कहे सुने लौटकर खेतसी के पास आया और कहने लगा। भाई, फिर चलो, रोटी वाटी खाकर पीछे मुड़ें। तब खेतसी बोला, भानाजी! दो एक कोस तो इस इलाक़े पर मुझे भी चढ़ने दो, तोरण तो हाथ ही नहीं आया, फिर मुझे इस (घोड़े) पर चढ़ने का अवसर कब मिलेगा। भाना ने खेतसी का दिल विशेष दुखाना उचित न समझकर बोड़ा दे दिया। वह सवार हुआ, दो जलेबदार बाग थाम्हे चलने लगे। जब वे गांव के गोरमे (समीप) आये तो वहां कुछ स्त्रियां खड़ी हुई थीं, खेतसी बोला कि भानाजी! देखो यह कामनियां कहती हैं कि "यो रींद तो रोवतो जाय छै।" मुझे क्यों लज्जित करते हो? तब जलेबदारों ने बाग छोड़दी, इसने घोड़े के पङ्क लगाई और इस धीस क़दम आगे जा यह कहते हुए बाग मोड़ी कि "ऐसा कौन है जो मेरी मांग व्याहे" और घोड़े को सर-प्रट फेंका। भाना हका वक्का रह गया, साथवालों को कहा कि तुम यहीं ठहरो मैं खेतसी को मना लाता हूँ। पीछे पीछे भागता हुआ भाना पुकारता जाता है परन्तु सुने कौन? तब तो भाना बोला कि खेतसी तू तो चला जाता है परन्तु मुझे मरना पड़ेगा। खेता ठहरा और कहने लगा कि आओ मिललेवें और साथ साथ चलें। सूर्यास्त होते एक सरगरे (तुर्ही वजाने वाला डोम) को भी च्यार फदिये (चांदी का छोटा सिक्का) देकर आगे फरलिया। वालीसे ५०० सवारों से व्याहने आये, तोरण पर पहुंचे, समेला हुआ, तीन प्याले मदिरा के पिप। खेतसी और भाना भी तोरण तले जा खड़े हुए, वर-चेहड़ा सन्मुख आया तब वर के लिये "खमा" का शब्द उच्चारण किया गया। खेतसी बोला "खमामो खेतसी नूं" (खमा मुझ खेतसी को) और साथही तलवार म्यान से खींचकर एकही हाथ में वालीसे वर का सिर तन से जुदा कर दिया और चल खड़ा हुआ। वालीसों ने पीछा किया, भाना हाथ आया उसको मार गिराया और खेतसी अद्भुत निकल गया। वालीसों ने जाना कि खेतसी को मार लिया है परन्तु जब ध्यानपूर्वक देखा तो

शव भाना का था। पीछे फिरे और कन्या के पिता को फटकारा कि हमें पहले क्यों न जनाया कि यह मांग भागड़े की है, अब दुलहन को सगरा के साथ सती करो। कन्या कहने लगी कि " मेरा तो पति खेतसी है यदि वह मरता तो मैं सती होती, सगरा को घिसकर फेंक दो। मेरा उसके साथ क्या सम्बन्ध ? " बालीसे मरने मारने को तयार हुए। लड़की ने देखा कि माता पिता पर आपत्ति आवेगी और एक मेरे जीव के वास्ते कई आदिमियों का कट्टा हो जावेगा, तब वह सगरा के साथ जलमरी और भागवा मिटगया।

घात राणा कुम्भा के चित्त भ्रम होने की—कोई साहकार समुद्र यात्रा करने गया था। उसने एक मृतक शरीर देखा और वह घात पीछी राणा को आकर कही, तब राणा वहका हुआ सा हो गया और अण्डबण्ड बातें करने लगा। उन दिनों वह कुम्भलमेरु पर रहता था, जहाँ मामाकुण्ड नामका एक स्थान है और मामा नामही का एक घट बृद्ध। उसके नीचे राणा अकेला बैठा हुआ था कि उसके पाटवी पुत्र ऊदा ने वहाँ आकर कटार से अपने पिता का काम तमाम कर दिया और आप राजसिंहासन पर बैठा। इस घटना से राज के सब बड़े बड़े उमराव अग्रसन्न होकर अपने अपने घर बैठ गये, दरबार में न जाँधे और अपने भाई बेटों को चाकरी में भेज दें। राणा कुम्भा का छोटा कुंवर रायमल उस वक्त ईंडर में था, उसको सर्दारों ने गुप्त रीति से बुलाया और ऊदा के पास रहनेवाले अपने भाई बेटों को सूचना दी कि तुम किसी दय से शिकार के मिस ऊदा को बाहर ले निकलो। ऐसा ही हुआ, ऊदा गढ़ से नीचे उतरा, पीछे से सर्दारों ने रायमल को गढ़ पर लेजाकर पाट बिठा दिया और बाजे बजवा कर फिर अपने भाई बेटों को भी ऊदा के पास से बुला लिया। उसे कहलाभेजा कि "तू काला मुँह करके चलाजा, नहीं तो रायमल तुझे मार डालेगा"। ऊदा कई दिन सोजत में जाकर ठहरा और कुछ काल तक यसी के देहुरे (मन्दिर) में रहा। ऐसा भी सुना है कि उसने कुंवर बाघा (राठोड़) की बेटी के साथ विवाह किया और फिर पीकानेर चला गया और वहाँ मरा। उसके वंश का कोई है तो पीकानेर की तरफ है'।

(१) कर्नल राड लिखता है कि ऊदा राज्य पीछा लेने को दिल्ली के (ख्यातों में साँझ सिखा है) बादशाह के पास गया और उसे अपनी बेटी ब्याह देना स्वीकारा, परन्तु शीघ्री दगाह के बाहर निकला कि उसपर बिजली गिरी जिससे वह वहीं मर गया ।

दोहा—ऊदा वाप न मारजे, लिखियो लाभे राज ।

देस बसायो रायमल, सरयो न एको काज ॥

राणा कुम्भा ने कुम्भलगढ़ बसाया तब बहुत लोग वहां आन बसे, बढ़ी बस्ती हो गई । कहते हैं कि वहां ७०० तो मंदिर थे जहां सात सौ भालर बजती थी और सातसौ घर ही श्रीमाली ब्राह्मणों के थे, जिनमें से प्रत्येक के घर पर ७०० थालियां थीं । राणा उदयसिंह भी कई दिन तक कुम्भलगढ़ पर रहा था । राणा कुम्भा के पुत्र-१ ऊदा (उदयकर्ण), २ नंगा, जिसके वंशज नंगावत, ३ गोयंद, इसके सन्तान नहीं हुई, ४ गोपाल भी निस्सन्तान मरा, और ५ रायमल ।

(आक्स फॉर्ड एडीशन जिवर १ पृष्ठ ३३६) । यह कथा पीछे से जुड़ी जान पड़ती है, क्योंकि राजपूत राजाओं के साथ विवाह संबंध अकबर ने जोड़ा था, पहले नहीं था ।

(१) महाराजा कुम्भा सं० १४१० वि० (सं० १४३३ ई०) में गढ़ी बैठे, और अपने राज्य, ऐरवर्ष व पल प्रताप में यद्वांतक वृद्धि की कि उस वक्त उत्तरी हिन्दुस्तान में दूसरा कोई छत्रिय राजा उनकी बराबरी का न था । दिल्ली मालवा गुजरात के बादशाहों से अनेक लड़ाइयां लड़कर विजयी कुम्भाजी ने अपने आतंक की छाप उनके हृदयपट पर अलीभांति अंकित कर दी और उनकी बादशाहत के कई प्रदेश भी जीतकर अपने राज्य में मिलाए । हिन्दू सुरग्राह्य व राज्यगुह की पदवी प्राप्त की । उनकी सेना में एक लक्ष से अधिक सवार पैदल और कई सौ जंगी हाथी रहते थे । राजपूताने के राजा राव तो भया किन्तु दिल्ली मालवे और गुजरात के प्रबल सुसलमान सुलतान भी सदा उनके साथ मित्रता जोड़ने ही के इच्छुक रहते थे । कई आपत्तिग्रस्त राजा महाराजा आदि आकर उनकी शरण लेते थे । सच तो यह है कि मेवाड़ राज्य को उन्नत दशा में लाने वाले महाराजा कुम्भा ही थे, उन्हीं के पराक्रम व नीति निपुणता से महाराजा सांगत तक राज्य का पल प्रताप प्रतिदिन बढ़ता ही गया । महाराजा कुम्भा जैसे विजयी वीर व प्रतापशाली थे, वैसे ही अपूर्व विद्वान्, साहित्य संगीत के ज्ञाता और पूर्ण धर्मनिष्ठ भी थे । अनेक महल मंदिर गढ़ कोट और देवालय बनवाये और संस्कृत भाषा में अनेक ग्रन्थों की रचना की और करवाई । चित्तौड़गढ़ पर गगनगुम्भित विशाल जयस्तम्भ उनकी उज्ज्वल कीर्ति का अद्वितीय स्मारक और पौराणिक हिन्दू देवताओं की मूर्तियों का अनुपम भण्डार है । कुम्भाजी का इतिहासप्रेमी होना इसीसे सिद्ध होता है कि महान् खोज व परिश्रम के साथ अनेक प्राचीन शिलालेखों को पड़ाया और उनके आधार पर अपने घर के प्राचीन वृत्तों को बढ़ी बढ़ी शिखाओं पर अंकित करवाया । फारसी तवारीखें भी उनके वीर चरित्रों से रंगी हुई हैं । यहां केवल इतना ही लिखना पर्याप्त है कि अपने ३५ वर्ष के राजत्वकाल में कुम्भाजी ने मेवाड़ राज्य को उन्नति के शिखर पर पहुंचा दिया था । अफसोस कि ऐसे शूवीर साहसी प्रतापी पराक्रमशील और विद्यानुरागी पृथ्वी पिता को उनके ज्येष्ठ पुत्र ने राज्य लोभ से मारकर सदा

(कुंवर) पृथ्वीराज उग्र प्रकृति का था, उसने टोडा और जालौर एक ही दिन में मारे थे। जब यह बात बादशाह के कान तक पहुंची तो उसने उसका नाम 'उडण पृथ्वीराज' रखवा। उसने कई लड़ाइयों में विजय प्राप्त की थी। वीरू जांभण ने पृथ्वीराज के विषय में यह बात कही कि राणा रायमल के राज में मांडू के बादशाह का मेवाड़ में जिज़िया (एक कर विशेष जो हिन्दुओं से लिया जाता था) लगता था। राणा ने तो सयाना होने पर भी उसपर कुछ ध्यान न दिया परन्तु एक समय पृथ्वीराज आखेट रमण को गया था, मार्ग में एक पनिहारी जलभरा घट सिरपर धरे आता हुई मिला। अनायास पृथ्वीराज की टक्कर लगने से घड़ा गिरकर फूट गया। गोडवाड़ के लोग थोड़बोले (वाणी के अतभ्य) तो होते ही हैं (पृथ्वीराज को गोडवाड़ का पर्गना राणा ने दे रखवा था और वह वहीं रहा करता था)। पनिहारी ने कहा " कुंवरजी ! मेरा घड़ा क्या फोड़ा, ऐसे तलवार के धनी हो तो मेवाड़ का जिज़िया छुड़ाओ "। पास खड़े हुए दूसरे मनुष्यों ने खी को रोककर कहा कि ऐसे मत बोल ! पृथ्वीराज ने साथवालों से पूछा " ठाकुरों ! यह पनिहारी क्या कहती है " ? किसीने उत्तर दिया, यह कहती है कि सारी मेवाड़ पर मांडू के बादशाह का जिज़िया लगता है उसको कुंवरजी तुम क्यों नहीं छुड़वाते। कुंवर ने प्रश्न किया कि जिज़िया लेने वाले कौन हैं ? कहा वे बादशाही चाकर हैं, दीवाण के चाकर नहीं, और पाटण कोट में रहते और कर उगाहते हैं। दीवाण उसवक्त कुम्भलगढ़ पर रहते थे। कुंवर के मनमें वह बात खटक गई, जब मृगया कर पीछा आया तो साथवालों से कहा कि अपन तुकों को मारेंगे, सावधान होजाओ ! सवने अर्ज की कि इस विषय में पहले दीवाण से अर्ज करलेना उचित है। कुंवर बोला,

रायां गुर रायमल, गाम सोमो जुधकीधा ।

रायां गुर रायमल, शत्रु मारे जस लीधा ।

रायमल राण रायां तिलक, त्रिहुं जगमें कीरत फिरै ।

इण मांत मुकव जस उचरै, रायमल रायां सिरै ॥

उपरोक्त पुत्रों के अतिरिक्त उनके पुत्र कल्याण, पत्ता, (प्रतापसिंह) रामसिंह, आदि थे और दो राज कुमारियां दामोदरकुंवर और हरकुंवर थीं।

इन्हीं महाराणा के समय में एकलिंगजी के मन्दिर का जीर्णोद्धार होकर वर्तमान चौमुखी मूर्ति स्थापन की गई।

पहुँत ठीक, हम दीवाण के कानपर यह बात डाल देंगे, तुम तो मारो । कोट में पहुँचते ही राजपूत तुम्हें पर दूट पड़े और सबको धराशायी कर दिये । जब यह खबर राणा को पहुँची तो वे पृथ्वीराज से बहुत ही नाराज़ हुए । कुँवर ने अर्ज़ की “ दीवाण ! आपने बहुत दिनों तक पृथ्वी भोगी, अब हम सयाने हुए हैं, आप धिराजे रहें, हम देश की रक्षा करेंगे । ”

मांडू के बादशाह का उमराव लल्लाराम पृथ्वीराज का नाम सुनकर नींद से उभरकर पड़ता था और उसी के आधीनस्थ जन जिज़िया उगाहने आये थे, जिनको पृथ्वीराज ने मारा । यह पुकार लल्ला के पास पहुँची वह, तुरन्त चढ़ धाया और मेवाड़ के गांव मगरोप च आकोला लूट लिये तथा लोगों को बन्दी बनाये । पर्याप्त पृथ्वीराज के पास आई, वह सूर्यास्त के समय कुम्भलमेर से सवार हुआ सो दिन निकलते निकलते टोडे पहुँच गया (जो लल्ला की जागीर में था) और खान को मारलिया । फिर साथ वालों से पूछा कि कहे अब सूरजमल खीवायत को कैसे मारें ? किसी ने कहा कि सूरजमल प्रति अष्टमी के दिन जंठाले गांव में चारण (जाति) देवी के दर्शन करने आता है ।

(१) यह जिज़िया लगाने की बात चारण की कही हुई विश्वासनीय नहीं क्योंकि फारसी तयारीखों में कहीं इसका जिक्र तक नहीं मिलता है । यदि ऐसा होता तो मुसलमान इतिहास लेखक कभी उसके लिखने में नहीं चुकते । इसके अतिरिक्त जिस राणा शायमल ने मालवे के सुलतान गुयामुद्दीन की पीठ पर विजय का शब्द लिखा, मालवे के प्रसिद्ध सेनापति ज़करिया को परास्त कर रणभूमि से भगाया, मालवे का इलाका लूटा और सुलतान ने हार मान कर सन्धि करली, वह महाराणा मांडू के बादशाह को अपने देश में जिज़िया उगाहने दे, इस बात को कौन मान सक्ता है ?

(२) इसके लिये एक कहावत भी प्रसिद्ध है “ माण लल्ला पृथ्वीराज आये, सिद्ध के साथै स्याल व्याये ” ।

(३) सूरजमल (जेमकर्ण का पुत्र और राणा मोकल का पौत्र) देवक्रिये प्रतापगढ़ वालों का मूलपुरुष था । राणा ने जेमकर्ण को बड़ी सादृशी जागीर में दी थी । पिता का देहान्त होने पर सूरजमल सादृशी का स्वामी हुआ और राणा से सलाखस करने लगा । पृथ्वीराज ने युद्ध में सूरजमल को घायल किया और सादृशी झीनली, तो सूरजमल के साथी उसे देवलिये की ओर लेभागे । इसका विशेष वर्णन राजप्रतापगढ़ के इतिहास में मिलेगा ।

कनैल् टॉड लिखता है कि सूरजमल ने राणा लार्या के पौत्र (और अज्जा के पुत्र) सारंगदेव से साजिश की (सारंगदेव के बंराज कानोड़ के राव मेवाड़ के प्रथम थैली के उमरावों में है) और मालवे के सुलतान मुजफ्फरशाह को बिसोड़ पर चढ़ा सारा । (मालवे में तो मुजफ्फरशाह नाम का कोई सुलतान नहीं हुआ, शायद वह कोई

बात (सोलंकी) राव सुरताण हरराजोत की—राव सुरताण तोडरी छोड़कर राणा रायमल के पास चिचोड़ आया, राणा ने वदनोत्सव का सारा पर्गना उसे जमीन में दिया। कुंवर पृथ्वीराज का विवाह राव सुरताण की पुत्री तारादेवी के साथ हुआ था। पृथ्वीराज के मरने पर राणा ने जयमल को सुवराज पद दिया। पृथ्वीराज रायमल के जीते जी ही विप प्रयोग से मर गया था। जयमल राव सुरताण से बहुत विगड़ा हुआ था। रावने उसको राजी करलेने में बहुत परिश्रम किया, परन्तु सब निष्फल। एक बार उसने अपने साथे व कामदार सांभला रतना को कुंवर जयमल के पास भेजा। रतना ने बड़ी नज़रता के साथ बातचीत की तिसपर भी जयमल ने कहा कि “ तेरी बहन को बगियों के घोड़ों की पूंछ से बंधवाऊंगा ”। तब तो रतना को भी क्रोध

सुलतान नासिरुद्दीन हो जिसने स० ६०६ हि० (स० १२०३ ई०, स० १५६० वि०) में चित्तोड़ पर चढ़ाई की थी। फ़ारसी तयारीयों में तो युद्ध में राणा का हार खाना और नज़र नज़राना देकर सुलतान फलाना लिखा है, परन्तु फर्नस टॉड के लेखानुसार राणा के २२ लक्ष कागड़े में राणे और बहू भागने ही को था कि अयानरु पृथ्वीराज गोडवाड़ को सदा सोलंकी के सुपुत्र कर पकड़ कर हज़ार पुत्र हणु सबारों सहित पुन मोड़ पर आन पहुँचा और तुर्क सैन्य पर धावा कर दिया। सुलतान भागा, सारंगदेव मारा गया और सुलतान की सेना सोन सेरह हो गई।

गोडवाड़ में नाडवाड़ गौड़ के आदिनाथ (जैनियों के प्रथम तीर्थंकर) के मन्दिर की प्रशस्ति से जाना जाता है कि राणा श्री रायमल के राजत्व काल में गोडवाड़ पर महकुंवर श्रीपृथ्वीराज अनुशासन करता था।

सिरोही के राव लाखा ने सोलंकी भोज को मार कर उसकी जागीर छीन ली तब भोज का बेटा रावगज और पोता शंकरसी आदि पृथ्वीराज के पास आन रहे। मादवेचों से देखी छीनकर राणा ने सोलंकीयों को जागीर में दी। सोलंकी के वंशज रुपनगर के सोलंकी टांडुर मेवाड़ के जामीनदार हैं; देखी गोडवाड़ के साथ मारवाड़ राज्य के अधिकार में गई।

पृथ्वीराज की बहिन आनन्दकुंवर का विवाह सिरोही के राव जगमाल देवड़े के साथ हुआ था। राव ने राणी सीसोदरी के साथ कठोरता का बर्ताव किया जिस पर पृथ्वीराज ने सिरोही जाकर राव को बर्थावित दण्ड दिया। उसका बदला लेने की ठान प्रकट में राव ने पृथ्वीराज से मित्रता की और विपमिली पौष्टिक गोशिवे दीं जिनके खानेसे कुंवर की मृत्यु हुई।

कुंवर पृथ्वीराज का एक पुत्र भैरुसिंह स० १२८६ वि० में गुजरात के सुलतान बहादुरशाह के पास जा नौकर हुआ था।

आया और कुछ वोल उठा । कोप में भरा जयमल बदनोर पर चढ़ धाया । उसने पहले खबर के वास्ते गुप्तचर भेजे थे, उन्होंने आकर कहा कि गांव तो सुनसान और ऊजड़ हो गया और राव सुरताण अपने परिवार व मालमत्ते को लेकर निकल भागा है । उस वक्त रात्रि होगई थी, जयमल के सदर्शों ने कहा कि अभी तो यहीं ठहर जाइये, प्रभात में चलकर सुरताण के गाड़ों को जा लेंगे । जयमल तमक कर बोला कि मशालें जलाकर हाथियों पर लेलो और पीछा करते हुए चले चलो । आप भी दगगी सवार मशालों के प्रकाश में गाड़ों के खोज देखता हुआ बढ़ा और बदनोर से सात कोस गांव अंटाली के पास सुरताण को जा लिया । तब राव की पत्नी सांखली भयभीत हो कर कहने लगी “ भाई रतना ! पंथ पकड़ीजता दीसै है (अर्थात् कैद हो जावेंगे) ” । रतना ने उत्तर दिया चित्तोड़ के धर्षी प्रतापशाली हैं, जो चाहेंगे सो करेंगे । इतनी बात कह उसने जयमल का माया चढ़ाया, घोड़े का तंग कसकर खींचा, और सवार हो झकेला कटक की ओर चला । धीरे धीरे राणा की फौज में जा मिला । आधी रात का समय था जयमल दगगी सवार गांव आकड़सादे और सथाण के बीच आ रहा था, मेवाड़ के जूझार सब ऊंघते जाते थे । जब जयमल की गाड़ी मशालों के प्रकाश के साथ निकट आई तब रतना अपने अश्व को खुरी कर गाड़ी के बराबर लेगया और जयमल को सम्योधन कर कहा—“ राज ! (कुंवर साहब) सांखला रतना मुजरा करता है । और साथही अपना चर्छा उसकी छाती में झोंक दिया । भाला छाती फोड़ कर पार निकल गया, परन्तु उसे खींचकर दूसरी और तीसरी चोट भी करदी, जयमल गिरा और कार्य सरा । साथवालों ने घेर कर रतना को भी मार लिया और फौज वहीं से पीछी फिर गई । आकड़सादे व सथाण के बीच कुंवर के शव का आश्रितस्कार किया गया ।

बदनोर में पहले मेर व गूजरों की बस्ती थी अब यहां के गांवों में जाट रहते हैं । उन्होंने मुझ से (मुहल्लोत नैणसी से) कहा कि हम राव सुरताण की बस्ती के हैं । सादी का छन्द—

“ समचढ़ सांखला जुड़ पाय, जेमल प्राण पोरस दाख ।

रावरै दल तुहिज रूपक, रूप रतना राख ॥

(१) कर्नल टॉड ने लिखा है कि राव की घरती पठानों ने छीन ली थी, राव सुरताण ने प्रण किया था कि जो सदर्श मुझे पठानों से अपनी भूमि पीछी दिखपादे उसीके

जयमल के मारे जाने पर राणा ने अपने पुत्र जैसा (जयसिंह) को टीका-यत किया था, परन्तु जब राणा रायमल रोगग्रस्त हुआ और देखा कि जैसा राज्य के योग्य नहीं है, और राजपूत भी उससे राजी नहीं, तब उसने सांगा को बुलाया और वही अपने पिता का उत्तराधिकारी हुआ ।

राणा सांगा (संग्रामसिंह) रायमल का—पृथ्वीगज व जयमल के मरने पर टीकायत हुआ, बड़ा भाग्यशाली और प्रतापी महाराजा था, उसने पहले तो बहुत आपत्तियां उठाईं परन्तु पाट बैठने के पीछे उसका प्रताप बहुत बढ़ा, बहुत से देश जीते, पेसा (प्रतापी) राणा चित्तोड़ पर दूसरा कोई नहीं हुआ । मांडू के बादशाह (महमूद खिल्जी) को दो बार कैद करके मुक्त किया और पीलेखाल तक (बयाने के पास) अपने राज्य की सीमा बढ़ाई । वहां जाकर घावर बादशाह के साथ युद्ध किया परन्तु हार खाई । उसने चन्देरी भी फतह की थी, बांधोगढ़ के बांधेले मुकुन्द से उसकी लड़ाई हुई, मुकुन्द पराजित होकर भागा और उसके बहुत से हाथी राणा के हाथ आये (बांधोगढ़ के युद्ध का हाल नैणसी के लेख के सिवा और कहीं नहीं मिला) । यह बात खिड़िया चारण खीवरज ने कही । गीत राणा सांगा का—

आयो आगरे जगड़ की जयनपत, समहर संग सयदायो ।

दिलड़ी तकी धराधक धूँए, रोस चईनों राणो ।

पारंभ मार पसरिया परखंड, अत साहस ऊलटियो ।

ढिलड़ी जोय जपै धवळगिर, हिंदचां राणो हठियो ।

नरवर गोपाल निजलते, समपे सिखर रुयाई ।

सुण सुस्ताण जुकीनी सांमे, मुकंद तलै घर मांही ।

मालतणो सभियो भोगर थट, लोहतणो रसलागो ।

पूरवदेश भगण पड़ता, भोतण पड़यो भागो ।

साथ अपनी पुत्री तारादेवी का विवाह कर चुंगा । जयमल ने राव की प्रतिज्ञा पूरी न करते हुए रीति से तारादेवी के साथ संबंध जोड़ना चाहा, इस पर बिगड़ कर रावने जयमल को मार डाला ।

(१) यह गीत अष्टाद प्रतीत होने पर हमने जोधपुर राज्य के प्रसिद्ध इतिहास-वेत्ता मुन्शी देवीप्रसादजी के पास इसे भेजा था, तो उन्होंने इसे सुधरवा कर इसे भांति होगा बतलाया—

राणा सांगा का विवाह (मारवाड़ के) कुंवर बाबा सजावत की पुत्री धनवाई (धनवाई) से हुआ था जिसके गर्भ से राणा रत्नसिंह ने जन्म लिया । सांगा का जन्म सं० १५३६ वि० वैशाख वदि ६, गद्दीनशीर्नी सं० १५६६ जेष्ठ सुदि ५, और सं० १५८८ कार्तिक शुक्ला ५ को सीकरी के खेत में बाबर बादशाह से लड़ाई हारने के उपरान्त थोड़े ही काल तक जीया । (यह युद्ध सं० १५८५ वि० के चैत सुदि १४ को हुआ था ।)

रत्नसिंह टीकायत के अतिरिक्त विक्रमादित्य, उदयसिंह, भोजराज, (कहते हैं कि राठोड़ मीरांवाई का विवाह इसके साथ हुआ था) और कर्ण नामी और भी पुत्र राणा (सांगा) के थे । (सुमसिद्ध मीरांवाई जिसने भक्तिभाव के कारण राजपूताने ही में नहीं चरन सारे भारतवर्ष में प्रख्याति प्राप्त की और जिसके पद व भजन आजतक देश भर में गाये जाते हैं राणा सांगा के पुत्र भोजराज को व्याही गई थी, न कि राणा कुम्भा को जैसा कि कर्नल् टॉड ने लिखा है) ।

राणा सांगा का एक विवाह वूंदी के हाड़ा राज नरबंद की कुंवरी कर्मवती के साथ हुआ था, जिसके पेट से विक्रमादित्य और उदयसिंह ने जन्म लिया । राणा का प्रेम हाड़ी पर विशेष था । एक दिन राणा ने दीवाण से अर्ज की कि दीवाण घणा वर्ष सलामत रहे, परन्तु विक्रमादित्य और उदयसिंह बालक हैं । सबलै (आपके) टीकायत और राज्य का स्वामी रत्नसिंह है इसलिये दीवाण विराजे हैं जितने इन घेटों का भी कुछ बन्दोबस्त कर दें तो अच्छा है । राणा ने पूछा कि क्या चाहती हो ? अर्ज की कि रत्नसिंह को पूछ कर इनको रण-

आखे आगरो जगट की जवनपुर, समर संगे संपढायो,

दिलई तकी धराधक धूये, रोस चहणो राणो ।

पारम्भूर पसरियो परखण्ड, अतिसाहस जलटियो,

दिलही जोय जपै धवव्यागिर, हिंदवां राणो हठियो ।

(तीसरे चरण के पहले दो पदों का अर्थ कुछ नहीं बैठता है)

सुण सुरताण न कीधा संगे, मेछ तणा घर मांही ।

मोकल हर सभियो मोगरे यट, लोह तणै रस लागो,

पूरव देस भगाण पइन्ता, भोटण पड़यो भागो ॥

(भावार्थ)—आगरा दिहीसे कहता है कि सांगा आया, दिही की धरा धूजती है, राणा के रोस से पराई भरती में पूरा आरम्भ फैला, और साहस बढ़ा, राणा हठ पकड़े हुए है । सुलतान के साथ सांगा ने जो किया उसे सुण कि लोहे के समान कठोर सैन्य सजकर मोकल के प्रपौत्र के आते ही पूर्व देश में भगाण पड़ते पादशाह डरकर भागा ।

धम्मोर जैसी कोई छोट दी जावे और हाड़ा सूरजमल (राणी का भाई) जैसे राजपूत को इनका हाथ पकड़ा दिया जावे (अर्थात् शिक्क व रत्नक बनाया जावे) । राणा ने यह अर्ज स्वीकारी । प्रभात होते ही रत्नसिंह को बुलाकर कहा कि विक्रमादित्य व उदयसिंह तुम्हारे छोटे भाई हैं सो इनको कोई ठिकाना देना चाहिये । राणा सांगा एक महा शक्तिशाली राजा था, इसलिये रत्नसिंह कुछ भी न बोल सका, यहीं अर्ज की कि जो दीवार ने बिचारी हो वही जामीर दीजिये । राणा ने कहा कि रणथम्भोर दिया जावे । रत्नसिंह ने उत्तर दिया बहुत खूब । विक्रमादित्य व उदयसिंह को रणथम्भोर का मुजरा करने की आज्ञा हुई, उन्होंने मुजरा किया, उस वक़्त हाड़ा सूरजमल राणा के दरबार में हाज़िर था । राणा ने उससे कहा “ हम विक्रमादित्य उदयसिंह को रणथम्भोर देकर तुम्हारी गोद में रखाते हैं । सूरजमल ने अर्ज की कि मुझे इससे क्या वास्ता, मैं तो चित्तोड़ के घणी का चाकर हूँ । तब राणा ने आग्रहपूर्वक कहा कि ये तुम्हारे दोनों भाये वालक हैं और घुंघी से रणथम्भोर निकट भी है, तुम भले राजपूत हो, इससे इनका हाथ तुमको पकड़ाते हैं ।

सूरजमल बोला दीवार की भ्राता शिरोधार्य, हम तो हुफ्त के चाकर हैं, परंतु दीवार के सौ वर्ष पूरे हुए पीछे रत्नसिंह हमको मारने को तैयार होंगे, इसलिये ये हमको फर्मा दें । राणाजी रत्नसिंह की ओर देखने लगे, उसने तुरन्त सूरजमल को कह दिया कि दीवार फर्मावे वह मंजूर कर लो । ये मेरे भाई हैं, और तुम हमारे सगे हो, मैं कदापि तुमसे घुरा नहीं सानूंगा । तब सूरजमल ने राणा की आज्ञा स्वीकारी और साथ जाकर रणथम्भोर में विक्रमादित्य और उदयसिंह का अमल कराया ।

(१) नैणसी ने सांगाजी का हात बहुत ही थोड़ा लिखा है । सचतो यह है कि इन महाराणा ने मेदपाट को उन्नति के ऊँचे से ऊँचे शिखर तक पहुँचा कर हिन्दूपति की पदवी को सार्थक कर दिया था । मालवे, गुजरात और दिल्ली के बादशाहों से कई युद्ध कर उन्हें रण भूमि से भगाये, सुलतान महमूद मालवी को पराजित कर पायल हुए को बन्दी बना चित्तोड़ लाये, और यहां तीन मास बन्दीगृह में रख उसके घावों का इलाज कराया और चंगा होने पर माँह का तहत उसे पीछा दे सलामती के साथ अपनी राजधानी में पहुँचाया । हाथ में आप हुए शत्रु पर ऐसी दया दिखलाना महाराणा सांगा की शूरवीरता और उनके पूर्ण उदार हृदय का परिचय देता है । सचतो यह है कि यदि सांगाजी की जंगी कार्यवाहियों

राणा रत्नसिंह—कुंवर याघा (राठोड़) का दोहिता धनाई के पेट का,
हाडा सूरजमल नारायणदासोत (बूंदी के राज) से लड़कर मारा गया । यह

का बर्णन सविस्तर किया जावे तो एक स्वतंत्र पुस्तक तैयार होजाये । राज्य लोभ से पिता पुत्र, और भाइयों भाइयों में परम शत्रुता बंध कर परस्पर मारकाट होता था अनेक छल छिद्र करके एक दूसरे के प्राणों के ग्राहक बनजाना तो स्वच्छन्द और स्वेच्छाचारी निरंकुश नरनाथों में एक प्रथा सी चली आती है । तदनुसार पृथ्वीराज, जयमल और सांगा में भी वैर भाव उत्पन्न होकर पृथ्वीराज ने सांगा को मारना चाहा, परन्तु उनके काका सूरजमल के बीच में पड़ने से सांगा केवल पांच चार घाव खाने और एक आंख खोने के उपरान्त वहां से बच कर भागा, और चारमुजा का नाग पकड़ गांव सेवन्तरी में राठोड़ मीदा जितमाखोत के पास पहुंचा । यीदा वहां लम्नारायण की यात्रा को आया था, और पीछा खींचने को तैयार था कि उसने सांगा को पहचान कर अपने कसे हुए अश्व पर उसे तयार करा घागे को खाना कर दिया । इतने में जयमल पीछा करता हुआ आन पहुंचा, बीस ने जयमल को रोका, लड़ाई हुई और यीदा मारा गया । सांगा अगमेर में श्रीनगर के पंचार राजा करमचन्द के पास जा बह्रा ।

उस पञ्चत भारतवर्ष में दोही बड़े महाराजाधिराज थे—अर्थात् उत्तर में सांगा, और दक्षिण में बीजानगर के यादव । महाराणा सांगा ने सुसलमान मुलतानों को कैद कर छोड़े जिसकी सार्धां के कई प्राचीन गीत हैं उन में से दो एक यहाँ उद्धृत किये जाते हैं ।

ह्वराहिसन (जोदी बादशाह) पूरब दिम उलटै
पदुम मधाकर (मुजफ्फर गुजराती) न वे पयाण ।
दत्तार्थी महमदसाह (मालवी) न दीदे,
सोगो दामण ग्रहुं गुरताण ।
साहयेक दस येकन सामै, सिदसन सामै हेक राण ।
मुजस राण रायमख सभ्रन, त्रेसाळिया पतताह अण ।
साई सूरु गमण न सामै, बीहन को जोपयै पग ।
वापहुरै ब्रजलक्रम यांध्या, पतताहां ग्रहुं तथा पग ॥
जिए महमंद यांधियों, गुजड़ सहसेन संगारे ।
मुदाफर भय मले, अंब आविधा उत्तारे ।
गुदापह गंभिया, भाग बीधा निम्बोई ।
गोपाजो भमगस, एह छूटे तुहोई ।
रणधम्म लेण रायमख तनय, मियोन की योलेनयस ।
संग्राम तुंहिज यांधे समर, धेदरी चीतांड गल ॥

मुलतान अलाउद्दीन खिलजी की चढ़ाई ने मेवाड़ को जयसल भेदा पहुंचाया था, परन्तु वीर राणा हमीर ने मुक्तों से अपना देश पीछा लेकर उस पंथे को नवांकुरित किया ।

लड़ाई भैंसरोड़ के पास गांव किंवाजणे में हुई थी जो चित्तोड़ से २२ कोस, धूंदी से १० कोस, महनाल से ६ कोस और भैंसरोड़ से दस कोस पर है।

राणा सांगा ने अपने छोटे पुत्र विक्रमादित्य को रणथम्भोर जंगल में देकर हाडा सूरजमल को उसका रत्नक (गार्डियन) नियत किया था। राव नारायण-दास के मरने पर जब सूरजमल गद्दी पैठा तब लाललश्कर नामी घोड़ा रु० २०००००) का और मेघनाद नामी हस्ती रु० ६०००००) का राणा ने उसके लिये टीके में भेजे थे। रत्नसिंह के सिंहासगारूढ़ होने पर हाडी करमेती अपने पुत्रों को लेकर रणथम्भोर में जा रही। राणा रत्नसिंह को यह गढ़ अपने भाइयों के हाथ में रहना अखतने लगा तब उसने पूरणमल और रणमल को भेजे कि विक्रमादित्य और उदयसिंह को चित्तोड़ से आओ। ये दोनों गये, परन्तु राणा हाडी ने कहा कि मेरे पुत्र तो बालक हैं तुम सूरजमल के पास जाओ, वही जघाय देवेगा। उन दोनों ने धूंदी जाकर सूरजमल से कहा कि राणाजी ने विक्रमादित्य व उदयसिंह को बुलाये हैं। उसने यही उत्तर दिया कि मैं स्वयं हाजिर होकर धीवाण को सारी बात मालूम करूंगा। पूरणमल ने चित्तोड़ आकर सब घृत्तान्त निवेदन किया और कहा कि दोनों भाई तो आने को तैयार थे, परन्तु सूरजमल ने उनको न आने दिया। यह सुनकर राणा क्रोध के मारे जल पड़ा।

राणा कुम्भा ने उस तब पल्लवित तरुको भस्मीभूति सींचकर हरा भरा पुष्प दल संयुक्त उन्नत शरवर बनाया, और सांगा उस में फल छाया। यदि वह चयाने के युद्ध में पावर पर विजय प्राप्त करते तो अवश्य मेदपाट राज्य के ग्रीव पादप की छाया तब देहली गुजरात व मालवे के महाराज्य आजाते और वहां के राहंशाही गढ़ कोटों पर सूर्यवंशी राणा का झण्डा फहराता।

युद्ध हारने के थोड़े ही काळ पीछे गांव बिसाऊ में उस घोर शिरोमणि का स्वर्गवास हो गया, उस वल्लत किसी कवि ने निम्न लिखित शोक सूचक गीत कहा था—

ऊगां विणसूर पैहवो अम्बर, दीपक पाछे जियो दुवार ।
 पारस विना जेहवी प्रथमी, सांगा विण जेहवो संसार ।
 विण तब वोम कछण जोती विथ, धाराहर विण जसी धर ।
 जैसी हरा जिसो जाण्यो, तो विण प्रथमी कब पतर ।
 जलहर गयो दुनी जीवाइय, फैं नही दीपक फरक ।
 छाही ग्रहण मोखयो सांगो, आयमियो मोटो जरक ॥

पहले भी जब सूरजमल एक हाथी व एक घोड़ा टीके में नज़र करने को लाया था तो राणा ने उसे नहीं स्वीकारा और कहा कि जो लाललक्ष्मर शब्द व मेघनाद हस्ती तुम्हें टीके में दिया गया वही पीछा दो ! सूरजमल बोला कि मैंने चारण की भांति याचना करके तो हाथी घोड़ा लिये ही नहीं थे सो पीछे ला दूं। बात बहुत बढ़ गई और राणा उसे मारने का दांव व अवसर देखने लगा।

गौड़ों का बारहट चारण भाणा मीसण (मिश्रण), जो चित्तोड़ के गांध राठकोटमिये में रहता था, एक प्रसिद्ध चारण और वड़ा कवि था। वह अपने यजमानों के पास जो बूंदी में रहते थे, जाकर मांस दो मांस रहा करता था। उस अवसर पर वह बूंदी गया तब सूरजमल के गुजर को भी गया था। एक दिन भाणा को साथ लिये सूरजमल शिकार को गया, दूसरे साथवालों को तो हाके पर भेज दिये और वे दोनों ही एक मूल में पैठ गए। वहां बराह तो कोई न निकला परन्तु दो रेंछ मिले। राय उन से पथमवस्था होगया और दोनों को फटार से मार गिराए। भाणा यह देखकर चकित होगया, तब सूरजमल ने केवल इतना ही कहा कि “ क्या किया जावे जब ज़यर्दस्ती ऊपर आन गिरे तो मारने ही पड़े ”। भाणा ने यश कद कद कर राय को बहुत रिभाया, तब सूरजमल ने विचार किया कि राणा ने लाललक्ष्मर घोड़ा और मेघनाद हस्ती पीछा लेने की हठ पकड़ी है और मेरे सर्वार कामदार भी मुझे दवाकर उन्हें राणा को दिलादेंगे, इससे तो अच्छा यही है कि वह घोड़ा हाथी मैं भाणा जैसे पात्र को दान में दे दूं। ऐसा ठान उसने लाख पसाय के साथ वे दोनों पशु चारण को देदिये। राणा रत्नसिंह सूरजमल को मारने का मनोरथ पूर्ण करने के वास्ते मृगया के वहाने विदा हुआ और चित्तोड़ से दस फौस पर आकर ठहरा दिया। रावत करमचन्द की पुत्री राणी परमारण भी साथ थी। भाणा चारण वहां राणा के गुजरे को हाज़िर हुआ। दीवाण ने पूछा कि इतने दिन कहाँ था ? अर्ज की कि बूंदी में था। तब राणा ने सूरजमल का हाल पूछा। भाणा ने उसकी बहुत प्रशंसा की, वह राणा के मन में न भाई और कहा कि तुने सूरजमल में ऐसा क्या गुण देखा जो उसकी इतनी बढ़ाई करता है। चारण ने रेंछों की सारी कथा कहकर निवेदन किया कि वह बांका राजपूत है, जो कोई उसे मारने की इच्छा करे उसकी कुशल नहीं। उसी वक़्त किसी दूसरे ने पूछा कि भाणाजी तुम सूरजमल का इतना यश कहने हो सो अभी उसने तुमको

क्या दिया। वह बोला कि मुझे लाख पसाव के साथ लालतश्कर घोड़ा और मेघनाद हाथी दिया है। यह सुनते ही राणा की क्रोधाग्नि द्विगुण बढ़क उठी और भाणा को आवाज दी कि “तू मेरे देश में मत रह ! बूंदी चला जा”। वह भी तुरन्त पट भाड़ कर उठ बैठा और तत्क्षण बूंदी की ओर प्रस्थान किया।

राणा भी आखेट करता हुआ बूंदी के निकट आता रहा और सूरजमल के पास दूत पर दूत भेजे और कहलाया, कि शीघ्र हाज़िर होवे। वह ताड़ गया कि राणा का मन मैला है और विचार में पड़ा कि जाऊँ या न जाऊँ। एक दिन उसने अपनी माता खेतू राडोड़ण से जाकर पूछा कि राणा के दूत मुझे बुलाने को आये हैं, राणा मुझसे विगड़ा हुआ है, वह मुझे मारेगा, यदि तुम्हारी आशा होतो उसे हाथ घताऊँ। माता बोली घेरा ! ऐसी घात क्यों करें, अपने तो सदा से दीवाण के चाकर हैं ऐसा घुरा काम तो आजतक हमसे कोई हुआ नहीं कि जिसके कारण राणा तेरी घात करे। शीघ्र राणा के पास जाओ और अच्छी सेवाकरो ! माता का ऐसा आदेश सुन सूरजमल चला और चित्तोढ़ व बूंदी की सीमापर गोकर्ण नामी तीर्थवाले गांव में राणा से मुझरा किया। राणा के मनमें तो खुटाई भरी थी, परन्तु प्रकट में राय का बड़ा आदर किया, ‘सूरभाई’ कह कर बातचीत की। एक दिन सूरजमल को कहा कि हमने एक हाथी नया खरीदा है, आज उसपर सवारी करके तुमको दिखलावेंगे। जब राणा हाथी सवार हुआ तो सूरजमल भी घोड़े चढ़ कर आगे आगे चलने लगा, एक स्थान पर संकड़ी सी ठोड़ देखकर राय पर झुंजर पेला, परन्तु सूरजमल ने घोड़े के पद लगाकर अपने को हाथी के मोहरे से बचा लिया और क्रोध के मारे लाल हो गया। राणाने कई मीठी मीठी बातें बनावकर उसका क्रोध शमन किया और कहा कि इसमें हमारा दोष नहीं है हाथी अपने आप झपट पड़ा था।

फिर दो एक दिन का अन्तर डालकर राणा ने फर्माया कि वनशूकरों की शिकार को चलेंगे। रायने उत्तर दिया कि “जो आशा” ! (इसके पूर्व) राणा ने अपनी राणी पंवार से कहा था कि कल हम एक शकल सूअर को मारेंगे और तुमको भी वह तमाशा दिखलावेंगे। दूसरे दिन राणी गोकर्ण तीर्थ में स्नान करने गई। उससे थोड़े ही समय पहले सूरजमल भी स्नानार्थ गया था। राणी के पहुंचतेही वह चटसे धोती पहनकर पास से निकल गया। राणी की दृष्टि उस पर पड़ी, किसी (दासी) से पूछा कि यह कौन है ? उसने उत्तर दिया कि

धून्दी का स्वामी सूरजमल हाडा है, जिसपर दीवाण का कोष है। तुरन्त राणी ताड़ गई कि दीवाण जिस सूअर को मारने को कहते वह इसीसे अभिप्राय है। रात के वक्त राणी ने फिर वही सूअर की चर्चा छेड़ी, और अर्जुन की कि उस इकल को मैंने भी देखा है, दीवाण उसे न छेढ़ें। राणा ने पूछा कि कब देखा? तब उसने सब कथा कही और यह भी कह दिया कि उस सूअर को छेड़ने वाले की कुशल नहीं। राणा को यह बात बुरी लगी।

प्रमान होते सूरजमल को साथ ले, राणा शिकार को गया, मूलपर बैठे और दूसरे सब लोगों को हटादिये, केवल राणा, पूरणमल पूरविया, सूरजमल और उसका एक खयास वहां रहे। राणाने पूरणमल को इशारा किया कि "लोह काट" परन्तु उसकी हिम्मत न पड़ी, तब राणा ने अश्वारूढ़ दो स्वयं सूरजमल पर तलवार का चार किया, जिससे उसकी खोपड़ी का कुछ भाग कट गया। यह देख पूरणमल ने भी एक छिछलना हुआ हाथ मारा, वह सूरजमल की जंघापर पड़ा, तब तो लपककर सूरजमल ने पूरण को दे पड़ा। यह चिल्लाते लगा, राणा उसको बचाने के निमित्त आया और दूसरा हाथ भी चलाया, उस वक्त सूरजमल ने घोड़े की वाग पकड़ कमर से कटार खींच लुके हुए राणा की गर्दन के नीचे धूंसदी, वह नाभि के नीचे तक चरती हुई चली गई, राणा घोड़े पर से गिरा, और गिरते ही जल मांगा। सूरजमल बोला "कालरा खाधा हमें पाणी पी सकै नहीं" (काल आन पहुंचा है अब तू जल नहीं पीसकता है)। तदपश्चात् राणा और सूरजमल, दोनों के प्राण पखेरू उड़ गए। पाटण में राणा को दफा दिया गया और राणी परमारण शवके साथ सती हुई। राणा रत्नसिंह के कोई पुत्र न था इसलिये भाई बेटों आदि ने मिलकर विक्रमादित्य और उदयसिंह को रणधम्मोर से बुलाये और राजतिलक विक्रमादित्य को दिया।

राणा विक्रमादित्य—करमेती हाडी का पुत्र, उदयसिंह का बड़ा भाई, राणा रत्नसिंह के पाट पैदा। सम्वत् १५६६ (सं० १५६६ अशुद्ध तिथि है, सम्वत् १५६१ वि० में यह चढ़ाई हुई थी) जेष्ठ सुदि १२ को बादशाह बहादुर (गुजराती) चित्तोड़ पर चढ़ आया, गढ़ लिया, हाडी करमेती ने जोहर किया, कई राजपूत मारे गए, फिर हुमायूँ बादशाह विक्रमादित्य की सहायता पर चित्तोड़ घाया

और बहादुर को वहाँ से भगा कर राणा को पीछा गद्दी पर बिठाया। पीछे पुत्तल दासी के पुत्र (बणवीर) ने सोते हुए राणा विक्रमादित्य को मार कर चित्तोड़गढ़ अपने अधिकार में कर लिया।

यही बात चारण आसिये गिरधर ने इसप्रकार कही-सं० १७१६ (लेखक भूल से लिखा गया हो, १५६१ वि० होना चाहिये) मादों सुदि ६ के विवस मांझ का (भूल से गुजरात के बदले लिखा गया हो या उस वंशत मालवा व गुजरात के दोनों महाराज्य गुजरात के सुलतान के अधिकार में होने से बहादुर को मांझ का बादशाह लिखा हो) बादशाह बहादुर पहलीवार चित्तोड़गढ़ पर चढ़ आया और गढ़ घेर लिया। राणा विक्रमादित्य बालक था, विक्रमादित्य और उदयसिंह दोनों हाडा नरवद भोजायत की घेटी करमेती के पुत्र थे। कई दिन के घेरे पीछे एक ओर से गढ़ टूटा, लीसोदिये मूठाली (तलवार) के मुख मरे और चौदह बड़े सदाँर काम आये। सन्धि की बातचीत हुई, बादशाह के भले आदमी गढ़ पर गए और राणा के विश्वासपात्र पुरुषों ने तलहटी आकर मामला ठहराया। राणा ने उदयसिंह को चान्दरी में भेजना स्वीकारा और कौल कराकर अन्त में बादशाह उसको अपने साथ ले गया। बादशाह बहादुर के कोई घेठा नहीं था, उमराव चज़ारियों ने अर्ज की कि अब आप वृद्ध हैं किसी-भार्य भतीजे को गोद बिठाएँ तो अच्छा है। बादशाह ने कहा राणा का भार्य डीक है। घड़े घर का लड़का है, इसको मुत्तलमान बनाकर गोद रख लिया जावेगा। यह बात निश्चय हुई। उदयसिंह के राजपूतों ने जब यह सुना तो उन्होंने उसके कान में बात डाली और विचार बांधकर रात को उसे वहाँ से ले निकले। प्रभात होते ही बहादुर के कर्णगोचर हुआ कि उदयसिंह भाग गया है तो वह तुरन्त चढ़ाया और चित्तोड़ आकर गढ़ के घेरा खटाया। विक्रमादित्य और उदयसिंह

(१) बहादुरशाह का उदयसिंह को अपने साथ लेजाने आदि की कथा विश्वास के योग्य नहीं है क्योंकि बहादुर की चढ़ाई के समय राणा विक्रमादित्य और उदयसिंह दोनों उनके तनिहाल बूंदी को भेज दिये गए थे और सं० १५६१ वि० के प्रारम्भ में जब विक्रमादित्य को मार कर बणवीर गद्दी बैठा तो उसके हाथ से उदयसिंह को बचाने के वास्ते अपने पुत्र का भोग देकर-घाय पसा उस बालक राजकुमार को कुंभखमेर लेगाई थी जहाँ वह गद्दी बैठने तक गुप्त रीति से रहा। इसके अतिरिक्त फारसी तबारीखों में कहीं इसका जिक्र तक नहीं है।

को सर्दारों ने गढ़ के बाहर भेज दिए । हाडी करमेती अपनी बेटी खीची भारतीचंद की पत्नी, हाडा कल्ला जगमालोत की बेटी राणा विक्रमादित्य की राणी, और राणा देवीदास की बेटी सहित जोहर की । अग्नि में जलकर भस्म होगई । इतने राजपूत सर्दार युद्ध में खेत पड़े-रायत दूदा रत्नसिंहोत, सीसो-दिया कम्मा रत्नसिंहोत, पंचायण पंचार करमचन्द का, हाडा अर्जुन नरवद का, रायत सत्ता (शत्रुसाल) रत्नसिंह का, सैनगिरा माला वाला का, रायत बाधा सूरजमल्लोत देवलिये वाला और सोलंकी भैरवदास नाथावत पोल पर काम आया इसलिये चित्तोड़ गढ़ की वह पोल (उसके नाम से) भैरव पोल कहाती है, (भैरव पोल राणा कुम्भा ने बनवाई और वह नाम भी उसका उसी समय में रक्खा गया था) । रायत देवीदास सजायत, सीसोदिया नंगा सिंहायत जग्गा का भाई, और माला सिंह अज्जायत ।

(गुजरात देश राज घण्टेन में नैणसी ने लिखा है)—बादशाह बहादुर सेना सज चित्तोड़ पर चढ़ाया, सं० १५८६ (यहां भी १५६१ की जगह १५८६ चलत लिखा है) फाल्गुण सुदि १ चित्तोड़गढ़ डूटा, लाखोटा की पोल पर सवार १८००००, व हाथी १४००० थे (शायद लेखक प्रमाद से एक एक बिन्दी आगे लग गई हो या कवि ने अतिशयोक्ति की हो) । राणी करमेती ने जोहर किया, ४००० राजपूत रणांगण में खेत पड़े, सरोवर कूप पाथ तलावों में से ३००० बालक जाल डाल डाल कर निकाले गए; सात सहस्र स्त्रियां अपने बच्चों सहित अफीम खाकर मरीं, और असंख्य स्त्री पुरुष बन्दी बनाए गए । बहादुरशाह के गुजरात को लौटने पीछे सीसोदियों ने तुकों को चित्तोड़ से मार भगाए^१ ।

(१) राणा विक्रमादित्य ने अपने अनुचित बर्ताव से ग्रातहत सर्दारों को अप्रसन्न कर दिए थे इसी से अवसर पाकर बहादुरशाह ने दो बार चित्तोड़ पर चढ़ाई की, पहली बार तो माजी हाडी ने सुलतान महमूद मालवी से दण्ड में लिया हुआ जवाऊ मुकुट और कमरबंद, मालवे के कई पाने, दस हाथी, एक सौ घोड़े और एक कौड़ रुपया नकद लेकर संभि करली । इतना पाने पर भी बहादुरशाह ने थोड़े ही असे पीछे फिर गढ़ को आन घेरा । देवलिये का राव पायसिंह महाराणा का प्रतिनिधि बनाया गया (महाराणा गढ़ के बाहर भेज दिए गए थे) और मेवाड़ के बहादुरों में शत्रु से युद्ध कर वीरगति प्राप्त की । यह चित्तोड़ का दूसरा शाका कहलाता है ।

राणा उदयसिंह सांगा का—महा प्रतापशाली राजा हुआ। विक्रमादित्य के मारे जाने पर यह कितनेक समय तक कुम्भलगढ़ पर रहा था। जय वणवीर ने कुम्भलगढ़ आन घेरा तब उसने (अपने श्वसुर) सोनगिरि अखैराज को कहलाया कि हमारे पर आपत्ति आई है सहायता के निमित्त आओ! उदयसिंह का प्रथम विवाह अखैराज रणधीरोत की कन्या के साथ हुआ था। वह कृपा महाराजोत, राणा अखैराजोत, महा कन्ह पंचायणोत और राजसी भैरव दासोत आदि मारवाड़ के सरदारों का बहुत सा साथ लेकर आया, गांव माहोली में वणवीर के साथ बड़ा युद्ध हुआ। कोई तो कहते हैं कि वणवीर मारा गया और कोई कहते हैं कि भागा। उदयसिंह चित्तोड़ का राजा हुआ। बड़ा उन्नतोज वाला था।

सं० १६२४ वि० में अकबर बादशाह ने चित्तोड़ आन घेरा। राणा उदयसिंह ने चित्तोड़ छोड़ उदयपुर चलाया। जयमल (मेड़तिया धीरमदेवोत) ईसर धीरमदेवोत (मेड़तिया) और सीसोदिया पत्ता जग्गावत और बहुत से राजपूत सहाई में काम आये।

उदयपुर के आसपास पहले देवदों के ५० (तथा ५२) गांव थे और यह स्थान गिरवा कहलाता था। राणा ने उदयसागर तालाब अपने नाम पर (सं० १६२० या २१ में) बनवाया। उदयसिंह का जन्म सं० १५७६ भाद्रपद सुद्धि

चित्तोड़ पीछा हाथ आने के बाद महाराणा विक्रमादित्य थोड़े ही दिन राज करने पाए थे कि कुंवर पृथ्वीराज के स्वशसनिये पुत्र बणवीर ने राणा को मार डाला और सन्वत् १५६२ वि० (सं० १६३६ ई०) में आप गद्दी पर बैठ गया। राज मिलजाने से उसका बड़ा घमण्ड आया और राज्यरिति के अनुसार उसने भी भोजन के समय अपना शीघ प्रसाद पंक्ति में जीमने वाले सरदारों को देना चाहा। कोठारिये के चहुवाण राय खानजी को अपने थाल में से दूना दिया, परन्तु रावने लेने से हंकार किया। सारे सरदार घिगड़ बैठे कुम्भलगढ़ जाकर उदयसिंह को राजतिलाक दिया, और उसे साथ लिए चित्तोड़ को कृप किया। माहोली के पास वणवीर से युद्ध हुआ, वह हार खाकर अपने कुटुम्ब सहित गुजरात की ओर भागा। कर्नल टॉड लिखता है कि दक्षिण में जाकर वह भोंसलों के वंश का मूल-पुरुष हुआ। (एक जगह तो कर्नल टॉड ने महाराणा अजयसिंह के एक पुत्र सजनसिंह को भोंसला वंश का मूल पुरुष बतलाया और दूसरी जगह वणवीर को (देवो टॉड का आक्स-फोर्ड एडिशन जि० १ पृष्ठ ३७१)। पाँच वर्ष तक वणवीर ने चित्तोड़ का राज किया और अपने नामका सिक्का भी चलाया। उसके दो खेस सं० १६६३ और ६५ के चित्तोड़गढ़ पर हैं।

११ को हुआ था । चित्तोड़ छूटने पर राणा एक धार कुम्भलमेर आया और फिर शीघ्र ही उदयपुर बसाया । अबतक भी २००० वेंचड़ों के लगभग इन गांवों में रहते हैं । (गांवों की विगत)-पीछोले, पालड़ी की जगह उदयपुर बसाया, आहाड़, देवारी, ढींकली, लकड़वास, कलड़वास, मट्टण, कोटड़ा, तीतरड़ी, भवाणा, अंधेरी, वेदला, रुआंध, छापरोली, लाखाहोली, वेदड़वास, चीकलवास, बड़गांव, देवाली, मुन्डखसोल, बड़ी, थूर, कवीता, गरसड़ा, नार्ह, वूजड़ा, सियारमा और धार । देवड़ा बल्लू उदयभालोत-देवड़े दीवाण के चाकर हैं । पांच हजार टका रेश पाते हैं । यहाँ (गिरवे में) पाधर (बादी या पहाड़ों से घिरी हुई समभूमि) में राणा ने अपने नाम पर उदयपुर नगर बसाया । नगर के निकट ही माछला नाम की छोटीसी पहाड़ी है जिसके उत्तर तरफ शहर दो फोस के घेरे में बसा है । दीवाण के महल, पीछोले की पाल पर और पश्चिम में तालाब के निकट ही नगर है, जिसके एक ओर माछला और दूसरी ओर सीयारमे की पहाड़ियाँ आगई हैं । तालाब जय पूरा भरजाता तब जल इन पहाड़ियों तक पहुँच जाता है । जल की आय माछला और सीयारमे की पहाड़ियों से है । तालाब बहुत बड़ा (लगभग ४ फोस के घेर में है) और उसमें मगरमच्छ रहते हैं । उसकी मोरी से नगर के आस पास की बहुत सी भूमि सींची जाती जिसका अच्छा दासिल आता है और वह जल आहाड़ के पास पेयूच नदी में जा मिलता है । पीछोले के पास ही दीवाण के महल और नगर है । महलों के पास पीछोले में लासेटे (?) की जगह राणा अमरसिंह का बनवाया हुआ यादल महल और बाग है । तालाब के दूसरी तरफ राणा जगतसिंह का बनवाया हुआ 'मोहन मन्दिर' है । नगरनिवासियों के जलका आधार पीछोले पर ही है, दूसरा ऐसा कोई जलाशय आसपास नहीं है । यह तालाब राणा लाखा के राजसमय में किसी वणजारे ने बन्दवाया था । (राणा उदयसिंह ने उसकी मरम्मत करवाई) । नगर में जैन तथा शैवाम्नाय के मंदिर १५ तथा २० हैं, बस्ती अनुमान बीस हजार घरों की-जिनमें २००० शोस-वाल, महेसरी, हमड़, चित्तोड़ा, नागदा, नरसिंहपुरा, और पोरबाय महाजनों के, घर १५०० ब्राह्मणों के, ५०० पंचोलियों भटनागरों आदि के, ६० भोजकों के,

(१) यह महल महाराणा जगतसिंह प्रथम के पासपानिय पुत्र मोहनसिंह ने अपने नाम पर बनवाया था ।

५०० खांटे भीतों के, ५००० महलवाले सोमों के, १५०० राजपूतों के, और ६००० घर दूसरी कर्मज जातियों आदि के हैं। उदयसागर तालाब फोस दसके घेर में है, पात (बन्द) ५०० गज लम्बी, २५० गज ऊंची, जिसमें से ७० गज पानी के भीतर, पछी घनी हुई है। ताला ५० गज की ऊंचाई का १२ गज चौड़ा पहाड़ी को काट कर निकाला है।

पात एक खिड़िया (चारण) खोंवरराज ने ऐसे भी कही कि सं० १६२४ में धिचोड़गढ़ टूटा उसके पांच दस वर्ष पहले राणा उदयसिंह ने उदयपुर बसाया था और उदयसागर भी पहले ही बनवाया था। चित्तोड़ छूटने के पीछे राणा उदयपुर में आया ही नहीं, नोगुंदे ही रहा और वहीं संवत् १६२६ में काल प्राप्त हुआ।

राणा ने हरमाड़े के मुकाम पठाण हाजीरां से युद्ध किया, जिसका वर्णन धियाड़िये खोंवरराज ने सं० १७१४ के वैशाख में लिख भेजा। राय मालदेव (राठोड़ जोधपुर का) की सेना हाजीरां पर राय पृथ्वीराज जैतावत की सरदारी में अजमेर आई, तब हाजीरां ने अपने भले आदमी राणा उदयसिंह के पास भेजकर कहलाया कि " हमको राय मारता है, हमतो रायले ही (आपके ही) होकर पैठे हैं। " पांच हजार सवार साथ लेकर राणा नुरन्त सहायताार्थ अजमेर आग पहुंचा। उस वक़्त सब राठोड़ों ने मिलकर राय पृथ्वीराज से कहा कि राय मालदेव के नामी नामी कुभट सामन्त पहले ही खेत पड़ चुके हैं, अब यदि अपने भां यहाँ काम आगये तो राज्य निर्बल पड़ जायेगा, अतः देश में जाकर पहले साथ इकट्ठा करलें तब लड़ना मुनासिब है। इस प्रकार समझा बुझा कर राठोड़ उसे पीछा मारवाड़ को लेगये यह लज्जा के मारे घमड़ी की बाड़ियों के बाहर ही उतरा, गांव में न गया। राणा के साथ उस वक़्त इतने सरदार थे—राय

(१) यह हाजीरां रोरगढ़ सूर का गुलाम था जो पहले अलवर में रहता था। शाहशाह अकबर के सेनापति गालिकलमुखी वीरभोद्धम्मव सरधानी से शिकस्त खाकर वध मांझी आया और फिर अजमेर में आरहा था। मारवाड़ का इलाका लूट करता था। इस लिये राय मालदेव ने उस पर चढ़ाई की थी। अजमेर के पास लड़ाई हुई जिस में राय ने हार खाई। यहाँ ख्यात लिखने वाले ने असली पात छिपाकर बात बनाई है। पृथ्वीराज या तो राणा से पराजित हो, या मर खाना खेत गना और राय मालदेव की भी राणा से "दास" होने की हिम्मत न पड़ी।

सुर्जन (दादा बूंदी का), राव दुर्गा सीसोविया, राव जयमल मेड़तिया । इसके पीछे राव मालदेव ने तुरंत ही कटक जोड़ा, यह मेड़तिये राठोड़ों से, द्वेष स्वता था अतएव मेड़ते की ओर कूच किया । राव के प्रधान पृथ्वीराज ने बहुत कहा कि पहले अजमेर चलकर राणा से युद्ध करना चाहिये, परन्तु राव ने न माना और मेड़ते आया । मेड़तियों से लड़ाई हुई, पृथ्वीराज मारा गया, और राव हार जाकर पीछा लौटा । यह राव (मालदेव) और राणा की बात यहीं समाप्त हुई ।

राणा उदयसिंह ने अपने सरदार राव लेजसिंह हंगरसिंहोत और वालीसा सजा को फर्माया कि तुम अजमेर जाकर हाजीरों को कहो कि हमने तुम्हें राव मालदेव के हाथ से पचाया है इसलिये तुम्हें चाहिये कि कोई चीज़ हमारे नज़र करो, अर्थात् तुम्हारे असाढ़ में रंगराय नाम की पातर है उसे हमें देदो । उन सरदारों ने राणा से अर्ज की कि हाजीरों भला मानस है और आफत का मारा है, वीराण ने उस पर उपकार किया, परन्तु ऐसी बात कहलाना उचित नहीं है । राणा ने एक भी न सुनी और हठ पूर्वक उनको भेजे । उन्होंने अजमेर जाकर हाजीरों को राणा का सन्देश सुनाया । यह बोला कि मेरे पास इस समय देने को कुछ है नहीं, और पातर तो मेरी स्त्री के समान है । इसी पर राणा व हाजीरों में शत्रुता होगई । सरदारों को बिदा कर हाजी ने राव मालदेव के पास अपने दो वकील भेजे और सहायता चाही । राव ने १५०० सवारों के साथ देवीदास जैतावत, रावल मेघराज, लछमण भादावत, जैतमाल जैसावत और दूसरे भी कई सरदारों को अजमेर भेजे । राणा भी स्वयं दस देशपतियों को साथ लिए उदयपुर से पयान कर दरमाड़े आया, हाजीरों भी मुक्तावले को आन पहुंचा ।

(१) राव मालदेव और महाराणा उदयसिंह के दर्मियान मनोमालिन्य होने का एक यह भी कारण था कि मेवाड़ के सरदार आला सजा का पुत्र जैतसिंह किसी कारण से महाराणा से रुठ कर राव मालदेव के पास जोधपुर जा रहा था जहां उसे खरपा गांव जागीर में मिला । जैतसिंह की बड़ी बेटी स्वरूपदेवी का विवाह राव मालदेव के साथ हुआ था, और वह चाहता था कि स्वरूपदेवी की छोटी बहन से भी विवाह करे, परन्तु जैतसिंह ने राव के इस प्रस्ताव को मज़ूर न किया और उस कन्या का विवाह महाराणा उदयसिंह से साथ कर दिया । इसी आला राणा के दास्ते महाराणा ने कुंभलगढ़ पर एक महल बनवाया । राव मालदेव कुंभलगढ़ पर चढ़ गया परन्तु हताश होकर पौछा सोता ।

उस समय फिर राव तेजसिंह और वालीसा सूजा ने अर्जुन की कि लड़ाई न की जावे, क्योंकि पांच हजार पठान और हजार राठोड़ों को मार लेना कठिन काम है, परन्तु दीवाण ने उनकी बात न मानी, खेत बुझा गया और अणियां घांट दीं। हाजीखान ने यह दांव खेला कि अपनी दूसरी सेना को तो आगे भेजवी और आप एक हजार चुने हुए सवार साथ से एक पहाड़ी की ओट में जा खड़ा हुआ। हरोल की दुकड़ी में गोल के बीच राणा के आन उपस्थित होने की खबर पाते ही पठानों ने गोल पर धावा कर दिया। राव दुर्गा का घोड़ा फट गया, तब वह हाथी पर चढ़ बैठा। हाजीखान ने हाथी की तरफ तीर चलाना शुरू किया। एक तीर राणा के जा लगा। तब तो राणा की फौज ने पीठ दिखाई। उसके इतने सरदार खेत पड़े—राव तेजसिंह इंगरसिंहोत, वालीसा सूजा, डोडिया भीम, चूडावत छीतर और एक सौ दूसरे योद्धा। हाजीखान के १५० पठान मारे गए, और राव मालदेव के ४० आदमी काम आए। इस लड़ाई से मेड़ता राव के हाथ लग गया। पीछे हाजीखान पर बादशाही फौज आई तब राव मालदेव ने उसको जैतारण के गांव लोठोघा की नियोल में रफखा। कितनेफ दिन यहां ठहर कर यह गुजरात की ओर चल दिया। हाजीखान को शरण देने के अपराध में बादशाह ने सेना सहित हुसैनकुलीखान को मारवाड़ पर भेजा था। जब यह जैतारण पहुंचा तो हाजीखान तो भाग गया और राव रत्नासिंह ने जैतारण ली।

राणा उदयसिंह ने बूंदी का राज तिलक राव सुरजमल के पुत्र राव सुरताण को दिया था परन्तु हाडोती के सरदार उससे राजीन थे। नरवद हाडा का पुत्र अर्जुन तो चित्तोड़ पर (बहादुर शाह के युद्ध में) मारा गया, उसका पुत्र सुर्जन हाडा राणा का चाकर था। उसकी जागीर में १२ गांव थे, पीछे जगनेर में काम पड़ा तब यह राणा की तरफ से लड़कर घायल हुआ था इसलिये दीवाण ने उसको कुछ काल तक फूलिये का परगना भी जागीर में दिया था, फिर फूलिया खालसे होकर बदनोर का पट्टा सुर्जन को दिया गया। इसी अवसर पर राव सुरताण के उपद्रव के समाचार पहुंचे, तब राणा ने बूंदी का राज-तिलक सुर्जन को दिया और उसे बड़ा विश्वासपात्र जानकर रणधम्मोर की किलेदारी भी उसको सौंपी।

सिरोही के राव दूदा का पुत्र मानसिंह राणा उदयसिंह के पास आनकर चाकरी में रहा था। राव दूदा के मरने पर रायसिंह का पुत्र उदयसिंह सिरोही

की गद्दी पर बैठा, परन्तु थोड़े ही समय में शीतला रोग से उसका शरीर छूट गया । इसके समाचार गुप्त रीति से पहुंचते ही मानसिंह राणा से आज्ञा लिये बिना ही चुपके से सिरोही पहुंच कर गद्दी पर बैठ गया, इसलिये राणा ने सिरोही के कुछ पंगों पर अधिकार करलेने का विचार किया था, परन्तु मानसिंह ने नम्रता पूर्वक विनती कर राणा को राजी कर लिया । सं० १६२६ फाल्गुण सुदि १५ को राणा उदयसिंह का गोगूदे में स्वर्गवास हुआ ।

राणा उदयसिंह के पुत्र—१ राणा प्रताप, सोनगिरे अखैराज का दोहिता, अपने पिता के पीछे उदयपुर पाट बैठा । २ कन्ह—करमचन्द परमार का दोहिता, इसके वंशज कानायत । ३ परशुराम, ४ भोजराज, ५ दुर्जनसिंह, ६ रुद्रसिंह के वंशज सिरोही में, ७ नंगा जिसके नंगावत (भालवे में कहते हैं) । ८ श्यामसिंह—इसके पुत्र साहिब, और माधोसिंह जो राणा जगतसिंह को छोड़ कर बादशाही चाकर हुआ । उसको आला हरीदास ने ताजपे के मामले में मारा, ९ जैतसिंह, १० सुरताण कल्याणमल जयमल्लोत के पास था, ११ धीरमदेव, १२ लूणा, १३ शार्दूलसिंह, १४ सुजानसिंह, १५ महेर, १६ जगमाल राव लूणकर्ण की बेटी धीरवाई का पुत्र । सगर, अगार, साह, पंचायण और जगमाल सगे भाई थे । जगमाल बड़ा कर्त्ता भादमी था, उसका विवाह सिरोही के राव मानसिंह की बेटी से हुआ था । सिरोही पर भाण का पुत्र राव सुरताण गद्दी बैठा (राणा

(१) राणा उदयसिंह जैसलमेर व्याहने गया जिसका कोई उल्लेख डॉ० साहू आदि के इतिहास में नहीं पाया जाता परन्तु एक प्राचीन गीत से इसका पता लगता है—

जैसलगिरि चाद संसारो जायें, सोहद तरंगम करे सज ।

उदयासीह भला ओहाटिया, रिपगइ कटकां तयी रज ॥

तो आगमयं यमो सागातय, रउ रावण मेवादा राण ।

पमगां ययी दुरा पीजरिया, सयवट तो खपतां खूमाण ॥

खेताहरे नग्रीठा जदिया, रिमहर मायै पमंग रह ।

गहमह खेह घणा गुंदलिया, समियाणा कोटजा सह ॥

महमा बंदी मयंक कुल मंडय, पोह अनवारा प्रमत पदी ।

कटकां तयी दुयणचें कोटे, खोसी रज कांगरे बदी ॥

जगमाल राणी भटियाणी का पुत्र था जिसको महाराणा उदयसिंह ने अपना उत्तराधिकारी बनाया था ।

उदयसिंहने पहले अपने पाटवी कुंवर प्रतापसिंह को अपना उत्तराधिकारी न बनाकर जगमाल को टीकैत कर दिया। राणा की मृत्यु के पश्चात् जगमाल गद्दी बैठा, परन्तु सलूवर के राव ने उसको अधिकारी न समझ तत्काल ही सज विमुख कर दिया और प्रताप को पाट बिठाया। जिस पर नाराज़ हो जगमाल बादशाह अकबर की सेवा में चला गया उन दिनों में सिरौही का देवड़ा राव सुरताण बादशाह से वाणी हो रहा था इसलिये बादशाह ने सिरौही का आधा राज्य जगमाल को प्रदान किया। उसने अपना अधिकार वहाँ जा जमाया। एक दिन उसकी राणी ने ईर्ष्या वश पति से कहा कि मेरे देखते मेरे पिता के महल में दूसरों का रहना असह्य है। तिसपर राव सुरताण की अनुपस्थिति में जगमाल ने धावा कर महल लेना चाहा परन्तु सफलता न हुई, तब सहायतार्थ बादशाह की सिद्धमत में पहुँचा। बादशाह ने गिरनार सोरठ की सूबेदारी पर महाराज रायसिंह (बीकानेरी) को भेजे थे, जाता हुआ मार्ग में रायसिंह सिरौही ठहरा। राव सुरताण को बीजा देवड़ा हरराजोत ने निकाल दिया था अतः सुरताण रायसिंह से मिला और सब दलीलें कही। राजा ने राव की सहायता कर उसे राज पीछा दिलाया, परन्तु आधी सिरौही बादशाह के भेट कराली। बादशाह ने यह राज्य जगमाल को दे दिया। यह फर्मान लेकर सिरौही आया, राव सुरताण ने राज घाँट दिया, बीजा देवड़ा जगमाल से ध्यान मिला और उसे बहकाने लगा कि तू राणा सांगा का पोता और राव मानसिंह का जमाई है। सुरताण कौन है, सारी सिरौही क्यों नहीं ले लेता? जगमाल ने दो एक दांच घाव महलों पर अधिकार करलेने को किये परन्तु महल हाथ न आये, लज्जित होकर फिर दगाह गया और कर्षाद की, तब बादशाह ने (मारवाड़ के) राव चंद्रसेन के पुत्र रायसिंह को सेवक देने का क़रार करके जगमाल की सहायता पर भेजा। उनके सिरौही पहुँचने पर राव सुरताण नगर छोड़ कर पहाड़ों में जा छिपा। इन्होंने भी पीछा किया। सं० १६४० में दतारणी के मुकाम लड़ाई हुई, जगमाल रायसिंह और सिंह कोली तीनों मारे गये। जगमाल का जन्म सं० १६११ आषाढ़ वदि ५ रविवार का था। उसके पुत्र १ रामसिंह, २ शामसिंह। शामसिंह का बेटा मनोहर। ३ रूपसिंह देवीदास जैतावत का दोहिता, और ४ खडसिंह थे।

(१७) सगर राणा उदयसिंह का, जगमाल का सगा भाई। जब राव सुरताण ने जगमाल को मारा तो सगर ने जाना कि इतनी दीवान की आज्ञा

में हैं, वे अपने भाई का घेर राव से लेवेंगे, परन्तु दीवाण ने कभी राव को उल-हना तक न दिलाया और उल्टी उससे प्रीति जोड़कर अपनी पुत्री उसको व्या-ह्वी। सगर को इससे बहुत सन्ताप हुआ और वह, (कुंवर मानसिंह कछवाहा द्वारा) दर्गाह (बादशाह जहांगीर की सेवा में) चलागया। मेवाड़ की सब बात उसने बादशाह को अर्ज की और उसे विजय करलेना सहज बताया। राणा अमरसिंह पर आफत आई, सगर को बादशाह जहांगीर ने राणा बनादिया और चित्तोड़ व मेवाड़ सब उसको वांछा दिये। इसके अतिरिक्त नागौर अजमेर आदि और भी परगने दिये और बड़ी कृपा जतलाई। उन्नीस वर्ष तक सगर राणा रहा और चित्तोड़ पर राज किया। बड़ा ठाकुर हुआ। सं० १६७२ (सन् १६१३ ई० सं० १६७० वि० होना चाहिये) में बादशाह जहांगीर आप अजमेर आन पैदा और शाहजहादा खुरम उदयपुर आया, तब राणा अमरसिंह उससे मिलो और एक हजार सवार से सेवा करना स्वीकारा, मेवाड़ पीछी राणा अमरसिंह को दीगई और सगर को रावत पदवी और पूर्व की तरफ जागीर दी। उसने पुष्करजी में घराह का मन्दिर बनवाया। उसका जन्म सं० १६१३ वि० भाद्रपद वदि ३ का था। सगर के पुत्र (१) इन्द्रसिंह शेखावती का भांजा सगर के जीते जी ही मरगया।

(२) मानसिंह रायतार पाया जन्म सं० १६३६, (३) मोहनसिंह फटार खाकर मरा

हरीसिंह मोकमसिंह आसकण्य बैरीसाल रघुनाथ मदनसिंह

(४) हरीराम राजा रायसिंह के चाकर रहा, इसका पुत्र फतहसिंह। (५) जगतसिंह बिठलदास गौड़ की सेवा में काम आया।

(१) बादशाह जहांगीर से मेवाड़ का राज्य पाकर भी सगर स्वामिमक्त सीसोदियों की सेवा में न ला सका, बादशाह आप लिखता है कि गढ़ में घंटे रहने के लिये राणा सगरा से कुछ भी न बनपड़ा। फर्नल टॉड लिखता है कि एक बार बादशाह ने भरे दरबार सगर को किदका जिसपर वह फटार खाकर मरगया। इस किदकी का कारण शायद यह हो कि राणा अमरसिंह पर चढ़ाई करने के बल सगर ने बादशाह के समुख राणा को आधीन बना देने की बात कही थी, परन्तु वह परास्त और लज्जित होकर पीछा लौटा था। पुष्कर तीर्थ में घराहजा का मन्दिर सगरा का बनवाया हुआ है जिसमें एक लाख रुपया खर्च हुआ था, शाहजहाद जहांगीर सब अजमेर से पुष्कर गया और उसने इस मन्दिर और मूरत को देखा तो हुरम दिया कि इतनी मूर्त को तोड़ कर ताम्रपत्र में बाण दो।

(१८) अंगर—बादशाही नौकर था ।

(१९) जसवंत—जोधपुर रहा, सोमन की सीव में १२ गांव से सिणला पट्टे में दिया । सं० १६७३ में ये गांव छोड़ दिये और गुरहानपुर में महाबतखानों के पास जा रहा । सं० १६९० में पीछा जोधपुर आया तब ११ गांव सहित धोलहरा का पट्टा पाया, परन्तु महाबतखानों ने (जोधपुर के महाराज को) कहलाया कि इसे मत रखो, इसलिये यहां से बिदा कर दिया । जसवंत का पुत्र सबलसिंह सं० १६७६ में जोधपुर में था और जालोर पगने में ४ गांव कुरडा सहित उसकी जागीर में थे ।

(२०) साह (या सीहा) जयसिंह का मामा था, साह का पुत्र मथुरादास (इसके वंशज छापरेट्ट में हैं) ।

(२१) पंचायण, (इसके वंशज जुलोला खजूरी हाजीवास व पंचायणपुर में हैं) ।

(२२) कल्याणदास ।

(२३) किशनसिंह ।

(२४) बलू—चूंडावतों के घेर में मारा गया । उसका पुत्र सूरसिंह, और सूरसिंह का बेटा भीमसिंह था ।

(२५) शक्तिसिंह—बादशाही सेना में था, इसके १२ पुत्र बहुत अच्छे राज-पूत हुए और परिवार बहुत बड़ा । शक्ता की सन्तान की आज बड़ी शाखा है जो शक्तावत कहलाती है ।

(नीचे केवल वेही नाम दिये हैं जिनके साथ विवरण मिलता है : पूरी वंशावली के वास्ते शक्तिसिंह के पुत्रों का वंशवृक्ष देखो) ।

(१) भाणा शक्तावत, मोटेराजा उदयसिंह की बेटी राजकुंवरी व्याहा । भाणा के पुत्र—१ शामसिंह, २ पूरा, ३ मानसिंह, ४ गोकुलदास, ५ केशोदास ।

(१) राणा उदयसिंह के ऊपर कहे हुए पुत्रों में से धीरमदेव के वंश में खोगर, आंधा, पूंल्या, हमीरागढ़, खैराबाद, महुवा, सयवाड़, मंडप्या और चौगामड़ी आदि मेवाड़ के जागीरदार हैं । इनके सिवा रायसिंह और माधुस नामी पुत्र भी थे । एक पुत्री हरकुंवरी थी जिसका विवाह सिरौही के राय रायसिंह के पुत्र उदयसिंह के साथ हुआ था ।

(२) अचलदास—वेगम पट्टे, रावत कहलाता है । अपने हाथ से अपना गला काटकर मरा । इसके पुत्र—रावत केसरीसिंह, रावत नारायणदास, राणा सगर का नौकर, सगर ने रावतलाई दी थी ।

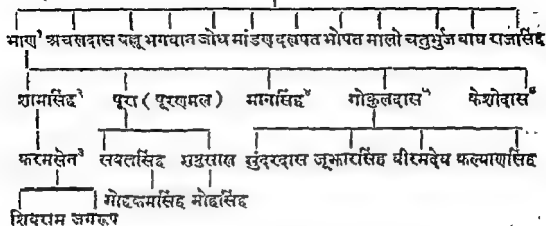
(३) बल्लू—राणा अमरसिंह ने ऊंटाले में (बादशाही सेना से) युद्ध किया तब काम आया । इसके पुत्र—लाङ्गवान, कम्मा, खंगार, रामचन्द्र और साँवसाँदास ।

(४) भगवान, राणा की दी हुई वृद्ध पट्टे । (५) जोध शत्रुघ्न वट्टा शर-धीर था। राजपूत था, राणा का चाकर, जीरण के थाने पर रहता था । देवलिये का स्वामी रावत भाणा मंदसौर के शाही फौजदार (सैय्यद मफ्फन) को साथ ले २००० सवार व दो हजार पैदल की भीड़भाड़ से जोध पर चढ़ आया । जोध के पास केवल ६० अग्यारोही थे । खुले मैदान लड़ाई ली और फौजदार और रावत भाणा दोनों को मार कर जोध देव पड़ा । इसके पुत्र भाखरसी, बाहर-जान और झर्झन ।

शम्शावतों का वंश वृक्ष ।

राणा उदयसिंह

शक्तिसिंह



(नीचेके मोटों में नैयसी के खेल का ही भाषांतर है)

- (१) मोटे राजा (जोधपुर का उदयसिंह) की पुत्री राजकुमारी व्याहा ।
 (२) महाराज जसवंतसिंह का सगा मामा था । (३) जोधपुर निवासी, चंडा-
 वज पट्टे । (४) राजा भीम (सीसोदिया) का चाकर, भीम के साथ मारा गया ।
 (५) मोटे राजा (उदयसिंह राठोड़) का दोहिता, राजा भीम (सीसोदिया)
 का नौकर था । जब भीम युद्ध में (खुर्रम या शाहजहां के पक्ष में पर्वज से लड़
 कर) मारा गया तब गोकुलदास भी (भीम के साथ में) गहरे घाव खाकर
 रणक्षेत्र में पड़ा था, राजा गजसिंह (राठोड़ जोधपुर के) ने उसे उठाया, घाव
 बंधवाये, और गांव राहिल रु० २६०००) (वार्षिक आय की) जागीर में देकर
 अपने पास रक्खा । सं० १६९४ में जब खुर्रम तख्त पर बैठा तब गोकुलदास
 उसकी सेवा में गया । बड़ा दातार और बड़ा जूझार था । मौत से मरा । (६)
 मोटे राजा का दोहिता और राजवाई भटियाणी उसकी नानी थी । कितनेक दिन
 उसके पास जोधपुर में रहा । गांव सरेचां मोटे राजा ने पट्टे में दिया था ।

(२) अचलदास शक्तावत का वंश

राघत नारायणदास

राघत केसरीसिंह

राघत किशनदास कल्याण शामसिंह भायसिंह धर्मोद्गद

जगन्नाथ रत्नासिंह

सादूल

भीमसिंह

(३) बलू शक्तावत का वंश

लाडस्वान

कम्मा

खंगार

रामचंद

सांवलदास

फचरा

साधव

सुजासिंह

(४) भगवान शक्तावत (इसका वंश मूल में नहीं दिया)

(५) जोध शक्तावत का वंश

भावरसी

नाहरखान

अर्जुन

(६) मांडण शक्तावत (इसका वंश मूल में नहीं दिया)

(७) दलपत शक्तावत का वंश

गिरधर

गजासिंह

अजयसिंह

(८) भोपत शक्तावत का वंश

गंगा

मोहन

(९) माला शक्तावत का वंश

(१०) चतुर्भुज शक्तावत का वंश

हरराम

भोज

पीजा (विजेराम)

वलराम

मलसिंह

(११) बाघ शहावत का वंश

जगमाल

मोहन

फान्ह

(१२) राजसिंह शहावत का वंश

फीता

सुरसिंह

राणा प्रताप राणा उदयसिंह का—सोनगिरा अलैराज का दोहिता, सं० १५६६ जेष्ठ सुदि ३ रविवार को जन्मा था। कछवाह मानसिंह को कुंवर पदे में अकबर बादशाह ने गुजरात भेजा तब चित्तोड़पति राणा प्रताप ने सोनगिरे मानसिंह अलैराजोत और डोडिये भौम सांडावत को उसके पास भेज बहुत कुछ शिष्टाचार दिखलाया था। जब लौटता हुआ मानसिंह इंगरपुर आया तो वहां रावल सहस्रमल ने उसका अतिथि सत्कार किया। वहां से सलुंवर पहुंचा जहां रावल रत्नसिंह के पुत्र रावल खंगार ने महमानदारी की। राणाजी उसवन्त गोर्गंदे में थे। रावल खंगार (शहावत) ने कुंवर मानसिंह की सखीति भांति और रहन सहन का निरीक्षण कर जाना कि इसकी प्रकृति एक ही प्रकार की (अर्थात् यवनों से मिलती जुलती, घन्घन रहित व स्वार्थी) है, तब रावल ने राणाजी को फहलाया कि यह मनुष्य मिलने के योग्य नहीं है, परन्तु राणा ने उसकी बात न मानी। गोर्गंदे से आकर (उदयपुर के पास) मानसिंह से मिले और उसे भोजन दिया। जीमने के समय चिरस हुआ। मानसिंह ने दर्गाह जाकर राणा पर मुहिम (बादशाह से) मांगी और ४०००० सवार ले चढ़ आया। जब निकट पहुंचगया तो राणा ने पूछिया दुरस परबतसिंहोत और सीसोदिये नेता भाखरोत को गुप्तचरके तौर भेजे। मानसिंह के कटक के डेरे घनास नदी के तट पर गांव मोलेला में हुए और राणा गांव लोहसॉंग में आन कर उतरा जो उदयपुर से ६ कोस उत्तर दिशा में है। दोनों अनियों के बीच तीन कोस का

(१) प्रसिद्ध है कि भोजन के समय राणा नहीं आया मानसिंह ने कारण पूछा तो राणा के सदाँर ने पहले तो कहा कि कुछ तबियत ठीक नहीं है, परन्तु जब मानसिंह ने जाने व मोप के साथ कुछ शब्द कहे तो उत्तर मिला कि तुम्हें को यहन बेटिया ब्याहने वाले के साथ राणाजी भोजन नहीं करसकते। इसपर बिना जीमेही मानसिंह उठकर पलागया और वह रसोई भी कुत्तों को खिला दो गई।

अन्तर था, उस घनत मानसिंह एक हज़ार सवार लिये शिकार खेलता हुआ राणा के डेरों से कोसेक की दूरी पर आगया और उसकी सेना दो कोस पीछे रही । तब राणा के गुप्तचरों ने उसको इस अवस्था में देख मनमें विचारा कि यह घात बहुत अनुकूल है, तुरन्त राणा को जाकर अर्ज की कि जैसे बैठे हो वैसे ही चढ़ खलिये, मानसिंह अभी भली घात में आगया है । चालीस सहस्र सैन्य पीछे छोड़कर केवल एक हज़ार सवार साथ लाया है । राणा ने कहा कि अहोभाग्य, अभी मारलेते हैं, भागकर कहां जायगा । पेसा कह कर सवार होने ही को था, परन्तु भाला बीदा ने रोक दिया (बीदा सादड़ी के राज सुलतान भाला का पुत्र था) । दूसरे दिन बनास तट पर खमणोर गांव के पास युद्ध हुआ (प्रसिद्ध हलदी घाटी की लड़ाई जो सम्वत् १६३३ में हुई थी) । राणा के पास नौ दस हज़ार सवार थे । कछवाहे ने विजय लाभकिया और राणा लड़ाई हारगया ।

राणा प्रताप के पुत्रः—

१ राणा अमरसिंह पाटवी । २ शेखा-इसका बेटा चतुर्भुज जोधपुर रहा, सं० १६६६ में सिवाणे (पर्वने) का करमाचस गांव ६ गांवों के साथ पट्टे में दिया गया था । ३ कल्याणदास । ४ फचरा (कहीं प्रचुर भी लिखा है) । ५ सहसा (सहसमल) बड़ा ठाकुर हुआ, आपत्काल में राणा अमरसिंह की अच्छी चाकरी की । सहसा का पुत्र भोपत बड़ा दातार था और राणा का भेजा हुआ ६ हज़ार आदमियों से दर्गाह (बादशाही) में चाकरी देता था और दूसरा पुत्र केसरीसिंह (जिसके वंशज धरियावद के जागीरदार हैं) । ६ पूरा (पूरणमल), जोधपुर रहता था, सं० १६६४ में मेड़ते का गांव और सं० १६६६ में दाहा पांच गांवों सहित पट्टे में पाया । (इसके वंशज पूरावत मंगरोप, गुरलां, गाडरमाला और आरज्या में हैं) । ७ जसचन्त, ८ हाथी, ९ रामा, १० माना, ११ गोपालदास १२ चन्दा (चन्द्रसिंह), १३ सांवलदास, १४ करमसी, और १५ भगवान ।

(१) अपनी वंश परंपरा की उज्ज्वल कीर्ति और अपने देश की स्वतंत्रता को स्थिर रखने के लिये भककर जैसे सम्राट से बराबर लड़ाइयां केने, सारे सांसारिक सुख को हात मार अपने प्राणों तक की भी पर्वाह न करने, और घोर विपत्तियां सहते हुए भी स्वधर्म में निश्चल रहने वाले महाराणा प्रताप जैसे शूरवीर संसार में थोड़े ही हुए होंगे । प्रताप का नाम भारत में प्रातःस्मरणीय हो रहा है । उनकी कार्यवाहियों का सविस्तर वृत्तान्त मैंने

राणा अमरसिंह—सं० १६१६ चैत्रशुदि ७ का जन्म, पूरबिये पंचारों का भाजा था । पहले नौ वर्ष तो विपत्ति सही और बादशाह जहांगीर से कई लड़ाइयां लड़ी । अकबर के समय में जब राजा भागसिंह उदयपुर में टहरा हुआ था, राणा (अमरसिंह) ने मालपुरा लूटा, फिर बादशाह जहांगीर अत्यंत हट पर आया । सगर बढ़ा ग्रासिया होकर चित्तोड़ का स्वामी बन गया, देश के कितने ही राजपूत उससे जामिते और रहे सहे भी साथ छोड़ने पर उतारू होगये । बादशाह जहांगीर ने अय्यदुल्लाखों को शाहज्जदे खुर्रम के साथ उदयपुर भेजा । राणा से उदयपुर छूटा और वह चावरण के पहाड़ों में जारहा । वहां भी अय्यदुल्ला जा पहुंचा और वह स्थान भी छोड़ना पड़ा । तब राणा को बड़ा पश्चात्ताप हुआ । एक दिन उसने भीम को कहा (यह भीम राणा का पुत्र था) कि भीम चावरण के मगरों की बड़ी ठोड़ अपने से छुड़ाती है, मुझे उदयपुर छूटने का इतना खेद नहीं जितना इस स्थान के छूटने से है । इसके छूटते छूटते यदि एक भी रातीयासा (रात्रि को छापा मारना) अय्यदुल्ला के साथ न किया तो बहुत अपकीर्ति होगी । भीम ने तसल्लीम कर अर्जु की ' अवश्य दीवाण । ' अय्यदुल्ला से आज वह युद्ध करूँ कि लड़ता लड़ता उसकी टपोड़ी तक पहुंच जाऊँ । यह खबर अय्यदुल्ला के पास पहुंचने पर उसने बहुत सी सेना और उमरावों को अपनी वेहुड़ी पर नियत कर दिये । दूसरे दिन बड़ी च्यारेक दिन बड़े भीम बिदा हुआ और पहले उन मेवाबियों से लड़ाई ली जो अपने स्वामी का साथ छोड़कर शत्रु से जा मिले थे । फिर आधीरात गये बादशाही सेना पर छापा मारा । पहले तो बलपूर्वक बढ़ता और जो सन्मुख हुआ उसे काटता चला गया, जिससे शत्रु के शिथिर में के कई घोड़े और राजपूत मारे गये । अन्त में दो

अपनी पुस्तक ' राजस्थान रत्नाकर ' भाग २ में लिखा है, यहाँ केवल राजपूताने के मुमसिद्ध कवि आडा दुरसा कृत कवित्त उनके मरसिये का दिया जाता है—

अश लेगो अणशान, पाग लेगो अणनामी ।

गो आडा गवदाय, जिको बहतो धुर मामी ॥

नयरोजे नहं गयो, न गो आतसां नचही ।

न गो करोखा हेट, जेय दुनियाण दहही ।

गहलोत्त राय जीती गयो, दखण मूंद रसना बसी ।

नीशास गूक भदिया नवण, तो मृत साह प्रतापसी ॥

सहस्र रजपूतों से भीम ड्योढ़ी पर जा पहुंचा। वहां पहले ही सय सावधान थे। घमसान लड़ाई हुई, तलवारों की भीक उड़ गई (अर्थात् खूब तलवार चली)। बादशाही सेना के पचास साठ बड़े सर्दार मारे गए और भीम के भी २० तथा पचीस योद्धा खेत रहे। देहुड़ी तक तो पहुंचा परन्तु आगे न बढ़ सका, क्योंकि वहां शत्रुबंद शूरवीर सजे सजाए तैयार खड़े थे। भीम के एक दो लोहे लगे और उसके घोड़े का पग फट गया, तब दूसरे घोड़े पर चढ़कर वह लौट पड़ा। दीवाण नाहरमगरे में थे, जाकर मुजरा किया और रात के युद्ध की बात कही। सुनकर दीवाण बहुत प्रसन्न हुए और बड़ी प्रशंसा के साथ कहा कि शावाश भीम ! खूब भगड़ा किया। तदुपरान्त चार मास तक अबूदुल्ला ने दीवाण की सेना पर धावा न किया। गीत—

खिललागा चार विन्हे खूदाळम, सूतो अणी सनाहां साथ ।

; थापे खुरम जेहड़ा थाणा, भीम करै तेहड़ा भाराथ ॥

हुयो प्रवाड़ां हाथ दिदुयां, अरुर सिंघार हुये आराण ।

; ताह आलम मूकै सदिकावो, रायजादो थापलियो राण ॥

मंडियो वाद दिली मेवाड़ां, समहर तिको दिहाड़े सौव ।

भवसन पैठो किसे भाखरे, भायर किसे न बड़ियो भांव ॥

आरंभजाम अमरघर ऊपर, लड़े अमर छळतो पलंग ।

आथड़ियो घटियो असुरायण, खूमाणों मांजयो खग ॥

(१) भीमसिंह पीछे मेवाड़ की जमीन का अफसर होकर बादशाही सेवा में रहता था। बादशाह जहांगीर ने उसे राजा की पदवी, मनसब, और टोड़े का पगला, जागीर, में, दिया था। चर्च, यज्ञम, नदी के तट पर, एक नगर, बना कर भीमसिंह ने राजमहल का आसाद बनवाया। पीछे उसे महाराजा की पदवी और पंच हजारी मनसब मिला। गुजरात की, गोंडवाने की और दखन की मुहिसों में महाराजा भीम शाहजादे खुरम के साथ रहा था और उसका इतना विश्वासपात्र हो गया कि जब उसने अपने पिता से बग़ावत की तो महाराजा भीम को सेना सहित अपने भाई पर्वेज की जागीर का नगर पटना लेने को भेजा, और भीम ने उसे विजय कर वहां अधिकार जमा लिया। फांसी के पास जब सं० १६८३ वि० में बादशाही सेना का खुरम के साथ युद्ध हुआ तब भीम शाहजादे की सेना का हिरोब था। शाहजादे का तोपखाना छिन गया। दर्यावां पठान को बाजू पर था भाग निकला और दूसरे लोगों ने भी पैर छोड़ दिये, उस घण्ट, भीमसिंह ने अपने राजपूतों सहित बादशाही सेना पर आक्रमण किया। थाप पापिवादा, डाख तलवार

संवत् १६७१ में बादशाह जहांगीर आप अजमेर आया और शाहजादे खुर्रम को (सेना देकर) उदयपुर भेजा। राणा अमरसिंह खुर्रम से गोगंदे में मिला और एक हजार सवार से (बादशाही) चाकरी देना प्रबल किया। बादशाह ने मेवाड़ पीछा राणा को दिया और सगर को रावतई देकर पूर्व की तरफ जागीर दी। राणा का मन्सब ५००० ज़ात पांच हजार सवार का किया।

संवत् १७११ में मांडलगढ़ और चव्नोर के परगने ज़न्त कर लिये थे वे पीछे दिये। मांडलगढ़ २००००० (१) का।

संवत् १६६४ में बादशाह शाहजहां ने फूलिये का परगना ज़न्त कर लिया। नीमच चित्तोड़ से १५ कोस गांव २४५ सहित २२५००० का। इतने परगने पीछे दिये गये जीहरण (जीरण) गांव १२ देवलिये के पास, बसाढ मंदसोर के पास, जिसको सं० १६६४ में रावत केशरीसिंह को मारकर जानिसारखां ने ले ली थी। भैंसरोड़ १२४ गांव सहित, जंगल पहाड़ की जगह। रामपुरे के पास गांव १२ सहित 'सुणोर' जो सं० १६६४ में ज़न्त की गई थी। और हंसवहाला भी सं० १७१५ में दिया। सं० १६६४ में झुंजरपुर ज़न्त करलिया गया था वह भी सं० १७१५ में ओरंगज़ेब ने पीछा दिया। रावत जसवंतसिंह को मारने के कसूर में देवलिया पीछा लेलिया। चित्तोड़ से २२ कोस झूंदी की सीमा से मिलता हुआ धेगूं का

पकड़े शत्रुदल को काटने के समान काटता पर्वत के हाथी तक जा पहुंचा और पर्वत की सिपाही ने उसे घेर कर मार लिया। वहाँ व सख्तवार के सात घाव कारी खाकर खेत पया, परन्तु प्राणान्त होने तक खन्न हाथ से न छोड़ा। साक्षी का गीत—

इस्वा रूपसुं भीम खग बाहतो भावियो, विषम भारत तयो बर्णा बेळा।

भाज दख पैद गजसिंहसुं भेलिया, भाज गजसिंह जपसिंह भेळा ॥

खड्गट प्रगट अमेरसरो खेळतो, डेखतो टाट रहियो समर छाप।

मार कूरम दिया कमधजां दख मंही, मार कमधों दिया कूरमां मांय ॥

असंख दख दिली राउजादतो, समर भीमेण दीठो सवाई।

बेंब मंडोर आबेर महं घातियो, बेंब आपेर मंडोर मांही ॥

भीम सांगाहरो भयां करतो भसम, भीम आघसाघरत खग उजालो।

असुरे सुरे घणो मायो पटक, फटक मर मारियो नीठ कालो ॥

(१) यह परगना मेवाड़ में से महाराणा अमरसिंह के एक पुत्र सूरजमल के बेटे मुजानसिंह को बादशाह शाहजहां ने दिया था, क्योंकि सूरजमल महाराणा को छोड़कर बादशाही चाकरी में चला गया था। उसके धंराज शाहपुरा बाछे हैं।

परगना १०००००) की रेख का ६४ गांव सहित दिया । बांसवाड़ा एकबार उतार लिया था, अब तो राणा के (अधीन) है । संवत् १६७६ में उदयपुर में राणा अमरसिंह काल प्राप्त हुए ।

राणा अमरसिंह के पुत्र—१ कर्णसिंह पाटवी, २ शर्जुनसिंह, देवड़ा पीजा का दोहिता, सदा राणा की चाकरी में रहा, ३ खूरजमल, जिसके पुत्र—सुजानसिंह बादशाही चाकर, फूलिया पट्टे में पाया; बीरमदेव भी बादशाही नौकर था । ४ राजा भीम (टोटे का) यहा राजपूत हुआ, राणा के आपत्काल में ठोड़ ठोड़ शाही सेना से लड़ाइयां लीं, फिर शाहजादे खुर्रम की चाकरी में रहा, सं० १६७१ में राजा की पदवी पाया और मेड़ता जागीर में मिला । बग़ावत में खुर्रम के साथ रहा । सं० १६६१ कार्तिक सुदि...पूर्व में कुंडस नदी पर शाहजादे शर्वेज और महावतखां के साथ खुर्रम की लड़ाई हुई यहां भीम काम आया । भीम के पुत्र-किशनसिंह, राजा रायसिंह सं० १६६५ में राजाई पाया, पातामल नारायणदास का दोहिता था । ५ बाघसिंह अमरसिंघोत सं० १६६५ में एकबार महाराजा जसवन्तसिंह के पास आया था, गांव २० जागीर में देते थे परन्तु वह रहा नहीं । उसका पुत्र सबवासिंह बादशाही चाकर हुआ, वह पृथ्वीराज के पुत्र बाघ का दोहिता था । ६ रत्नसिंह-राणा अमरसिंह के आपत्काल में अचलदास का पुत्र, शक्तिरसिंह का पोता, रायत नारायणदास राणा सगर से जामिला जब कि वह कई परगनों समेत चित्तोड़ पर अधिपत्य रखता था । सगर ने रायत का बहुत आदर कर ६४ गांव से वेगम और ६४ गांव सहित रत्नपुर की जागीर दी । जब राणा अमरसिंह की बादशाह (जहांगीर) के साथ संधि हुई तो सगर से चित्तोड़ उतरी और वह यहां से चला गया, राणा अमरसिंह का यहां अधिकार हुआ तब उसके आदमी वेगम गये, परन्तु रायत नारायणदास ने वह जागीर उनके सुपुर्द नहीं की, इसपर दीवाण ने रायत मेघ को वेगम पर बिदा किया, (यह मेघसिंह सलूवर के राय जंगार के छोटे पुत्र गोविन्ददास का बेटा था) । उसने अपने आदमी भेजकर नारायणदास को कह लाया कि श्री दीवाण अपने माता पिता हैं, उनसे अपना झोर नहीं उन्होंने मुझे भेजा है, अपना घर एक ही है, अतएव मेरे पहुंचने के पूर्व ही तुम गांव छोड़ देना । रायत भी समझ गया और वेगम छोड़कर गहर एक मुदा (छोटा गांव) बना यहां जा रहा । मेघ ने परगने पर अधिकार किया तब राणा ने चहुवाण घाट को वेगम

का मुजर्रा करा दिया। रावत मेघ के भाइयों ने यह समाचार उसके पास भेजे। वह बहुत खिजा और कहने लगा कि “मरने के वक़्त तो मुझे नारायणदास के संमुख किया और बंधारा (वृद्धि या सुख) बहू को दिया, हमको तो दीवाण ने चाकर ही न समझे। वेगम या तो शक्तावतों की या चूंडावतों की, चहुवाण कौन हैं जो उसे लेवें”। मेघ सीधा उदयपुर आया और पट्टा छोड़ दिया। उस वक़्त कुंवर फर्णसिद्ध ने ताने के साथ कहा कि ऐसा अहंकार रखते हो तो बादशाह के पास जाकर मालपुर पट्टे में कराओ। तत्काल अपना सामान दुबस्त कर मेघ बादशाह जहांगीर की सेवा में चला गया। बादशाह ने उससे राणा का वृत्तान्त पूछा, उसने सब बात अर्ज की, जिस पर प्रसन्न होकर बादशाह ने मालपुर उसे जागीर में दे दिया (मेघ के काले बख़्शों को देखकर बादशाह ने उसे “फाली मेघ” की पदवी दी थी)। कुछ काल बीता कि राणा ने कुंवर फर्णसिद्ध को दरगाह भेजा और वह भी समझा दिया कि जैसे बने वैसे मेघ को मनाकर लेते आना। कुंवर मालपुर गया, मेघ ने अगवाणी की और गोठ दी। भोजन करने को बैठे, थारा परोसा गया, परन्तु कुंवर हाथ खींच कर बैठा रहा (भोजन न किया)। मेघ ने कारण पूछा तो कहा कि तुमको दीवाण ने याद फर्माया है, मेरे साथ चलो तो भोजन करूँ। उसने अर्ज की कि हम तो आपके चाकर हैं, आपही ने हमको बिसर दिये, अब जो आपकी आज्ञा होगी वही करूँगा, परन्तु बादशाहजी से रखसत लेकर आऊँगा। फिर बादशाह से आज्ञा मांगकर मेघ राणा के पास हाज़िर हुआ, राणा ने बहुत मया की और मुँह मांगा पट्टा उसे प्रदान किया। चौरासी गांव से वेगम, ८४ गांव से रत्नपुर, ४२ गांव से गोठीलाव (गोथलां), १२ गांव से दीनोता, १२ गांव बीसिया पांपलिया, और तीन गांव उदयपुर के निकट घास लकड़ी (खड़लाफड़) को दिये। ऐसी जागीर मेवाड़ में पहले किसी को न दी गई थी। अढ़ाई लाख टकों की रक़म खुनी जाती है।

तत्पश्चात् शक्तावतों और रावत मेघ के दरमियान एक उपद्रव उठा। रावत के वेगम पट्टे थी, उसके एक गांव में बाघा का घेडा पीथा नाम का शक्तावत रहता था। उसके साथ मेघ का कुछ मनोमालिन्य होजाने से मेघ ने उसको फहलाया कि तू मेरा गांव छोड़ दे, परन्तु उसने छोड़ा नहीं, तब रावत ने वह गांव जला दिया। उस वक़्त रावत नारायणदास (अचलावत) के बादशाह की श्री हुई भिणाय जागीर में थी। पीथा नारायणदास के पास जाकर पुकारा कि

हमारे में तुमही सुखिया हो, तुम्हारे होते मेघ ने मेरी यह वशा कर दी है । नारायणदास ने खेड़ (लड़ने वाले आदमी) इकट्ठी की और राठोड़ जगमालोत और आपके भाई यन्धु चंद्रावत सीलोदियों के १२०० सवार साथ लेकर घेगम पर चढ़ धाया । इसके एक दो दिन पहले ही रावत मेघ घेगम से पांच छः फोस की दूरी पर किसी गांव में विवाह करने को गया था जहां उसने इस विषय की कुछ उड़ती सी खबर सुनी । उसका पुत्र नरसिंहदास पीछे घर में था । नारायणदास ने यह समझ कर, कि मेघ घर ही पर है, अपने दो आदमियों को आगे घेगम भेजे और उनको कह दिया कि तुम जाकर मेघ को फहना कि बाहर आवे । पीछे से वह स्वयं भी आन पहुंचा । उन आदमियों ने आकर पूछ ताछ की तो पता लगा कि मेघ तो विवाहने गया है और नरसिंहदास घर में है । उसी को उन्होंने नारायणदास का संदेशा जा सुनाया । सुनते ही नरसिंह भयभीत होगया और गढ़ का द्वार बन्द कर भीतर धैठ रहा । शक्तावतों ने घेगम के गिर्द अपने घोड़े फिराये और सींग में बंधे हुए मेघ के एक हाथी को लेकर नारायणदास भिणाय लौट आया । दूसरा कुछ भी थिगाड़ न किया । जब मेघ पीछा आया और उसने सारे समाचार सुने तो बड़ा लज्जित हुआ, अपने पुत्र पर बहुत क्रोधित हो उसे घर से निकाल दिया और कहा कि मुझे मुंह मत दिखला ! फिर चूड़ावत सरदारों को निमंत्रण भेज बुलावाये और बहुत-सा साथ इकट्ठा कर पांच सदस्य सवारों की भीड़भाड़ से रावत मेघ घेगम से एक मंजिल आगे बढ़ा । इधर भिणाय में शक्तावत भी मरने मारने को तैयार होगये । अनायास मेघ के मन में विचार उत्पन्न हुआ कि इनारा और इनका घराना एक ही है, गोत्र हत्या होवेनी, ऐसा खोचकर वह पीछा लौट पड़ा । मानसिंह करणोत आदि भाई यन्धुओं ने उसको बहुतरा समझाया कि देखो शक्तावत बोल मारेंगे, हम उनके संमुख जाने के न रहेंगे, परन्तु मेघ ने यही उत्तर दिया कि “ चाहे जो हो मुझ से तो गोत्रहत्या नहीं हो सकती ” । तदुपरान्त रावत केशवदास के साथ मेघ के कुछ बोलचाल होगई, वह भैसरोड़ आया जो उस वक्त रावत (केशव) की जागीर में था । केशवदास भी अपने गांव घेटोर से मुड़ावले में आकर लड़ा और अपने दो बेटों सहित मारा गया । जब यह समाचार राणा ने सुने तो क्रोध किया और मेघ को लड़ने से रोक दिया ।

राणा कर्णसिंह—संवत् १६५० भाद्रपद सुदि १२ का जन्म, सं० १६७६ में पाट वैठा, टीला सा ठाकुर हुआ। और सं० १६८३ में काल किया। कर्णसिंह के पुत्र-१ राणा जगतसिंह मेदवचा राठोड़ी का भाई। २ गरीबदास, पहले तो बहुत दिनों तक राणा के पास रहा पीछे बादशाही चाकर हुआ। सं० १७१४ के जेष्ठ मास में धौलपुर की लड़ाई में काम आया जो औरंगजेब ने अपने भाई मुरावयस के साथ की थी। ३ दुर्गसिंह, ४ मोहनसिंह ५ गजसिंह।

राणा जगतसिंह—सं० १६६४ भाद्रपद सुदि १२ का जन्म, सं० १६८३ पाट वैठा, और सं० १७१० में काल प्राप्त हुआ। बड़ा दातार और दियेकी महा-राजा था, कलियुग में बड़े २ सुरुत किये और उदारता पूर्ण दान दिये। राणा जगतसिंह के पुत्र-१ राजसिंह टीकेत, २ अरिसिंह।

राणा राजसिंह—को बादशाही तरफ से इतनी जागीर है—(मंसब छः हजार जात छः हजार सवार जिनमें ५ हजार (एक अरुपा) और एक हजार दुधरुपाधे। रुपिया दाम आसामी १७०००००) ६६००००००। तलप जात ६ हजार ३०००००) १२००००००। एगसाजात ६ हजार १४०००००) ५६००००००। तारीनदार असवार हजार छः जिनमें एक हजार दुधरुपा १७०००००) ६६००००००। ५०००००) २००००००० इनाम २२०००००) ६६००००००; तनख्वाह १२५०००) ६६००००००। सूये अजमेर। रु० २१५००००) ४७५००) १६००००। सरकार अजमेर परगना १। ४७५००) १६ परगना जोजावर १७२७५००) ६६१०००००। सरकार चित्तोड़ महाल २७। २५०००) १०००००० परगना हवेली मोकीली महाल २। ५५०००) २२००००० परगना उदयपुर महाल ३। ४०००) २२००००० परगना अरणी महाल २७५००) ११००००। परगना इसलामपुर फोसीयल ३७५०) १५००००। परगना इसलामपुर मोदी ६७५००) ३५०००००। परगना ऊपरमाल और मंसरोड़ महाल २। ५००००) २००००००। परगना येगूं २००००) ६०००००।

(१) मासिहल उमरा के अनुसार धौलपुर की लड़ाई औरंगजेब की दाराशिकोह के साथ हुई थी। राजपुर के मुकाम गरीबदास औरंगजेब के पक्ष में जुमकर काम आया। उसके बंशज मेवाड़ में केरावा, बांतवा व घोसूवा में जागीरवार हैं।

(२) उपरोक्त दो पुत्रों के सिवा राणा जगतसिंह के ४ पुत्र और ये जो निरसन्तान भरे, और दो कन्या। जिनमें से एक का विवाह, दूरी के राव शत्रुसाज के पुत्र बहादुरसिंह से, और दूसरी का भीकानेर के राजा बनूपसिंह के साथ हुआ था।

परगना वणोर २०००००) ६०००००० । परगना पुर ७५०००) ३०००००० । परगना जीरण २७५००) ११००००० । परगना शाहजादाबाद कणथीर ७५००) ३००००० । परगना सादड़ी २५०००) १०००००० । परगना शाहजहानाबाद कपासण १२५००) ५००००० । परगना घोसमन (घोसंडा ?) ३ । ५०००) २०००००० । परगना मदारै (मदारिया) ५००००) २०००००० । नमिच महाल ३१२५०) ५०००० । परगना हमरिपुर २५००००) १००००००० । परगना बदनोर २००००००) ६०००००० । परगना मांडलगढ़ ४०००००) १६०००००० । परगना हूंगरपुर २०००००) ६०००००० । परगना बांसवाड़ा १७२७५००) ६६१००००० ॥ ३७५०००) १५००००० । सरकार कुम्भलमेर महाल ६५ जिन में से ६२ पहाड़ में बाकी महाल २३, उनमें से महाल ३ सादड़ी, नाइल, , शाहजादा खुर्रम जब राणा अमरसिंह पर चढ़ आया तब राजा सूरजसिंह को इनाम में दिये थे, उनकी जमायन्दी नहीं, ये अब राणा राजसिंह के हैं । घाग्री महाल २० जिनके नाम पढ़े नहीं जाते, २१५००००) ६६००००० । ५००००) २००००००० । सूवे मालवा में परगना एक बसाड़ २२०००००) ६६०००००० ॥

गुहिलोत्तों की २४ शाखा—गहलोत, सीलोदिया, आहाड़ा, पीपाड़ा, हुल, मांगलिया, आसायच, फेलवा, मंगरोपा, गोधा, डाहलिया, मोटासिरा, गोदांरा, भीचला, मोर, टीबणा, माहिल, तियड़किया, थोसा, चंद्रायत, धौरणिया, घूटी-वाल, वुंटिया, और गोतमा ।

(१) ये अंक नैयसी ने किस हिसाब से लगाये हैं जो समझ में नहीं आते ।

(२) इनके सिवा मदेवरा आदि अन्य भी शाखा बतलाई जाती हैं । महाराजसमरसिंह के संवत् १३३३ विक्रमी के लेख में गुहिल वंश की अचार शाखा लिखी है—
“ गुहिल वंशमपार शाखम् ” ।

डूंगरपुर का मुहिलोत्त वंश ।

रावल कर्ण के दो पुत्र थे, माहप और राहप । राहप के वंशज राणा चित्तोड़ के स्वामी, और रावल माहप के वंशज यागड़ के स्वामी जो सदा चित्तोड़ के राणाओं की चाकरी करते थे, फिर पीछे दिल्ली के बादशाहों की सेवा में भी रहने लगे । यागड़ में ३५०० गांव हैं जिनमें से आधे तो डूंगरपुर के और आधे बांसवाड़े के ताबत हैं ।

डूंगरपुर राज की सीमा—गांव १७५०, उदयपुर तरफ गांव ६, सोम नदी उत्तर में, ईडर की ओर गांव पंजुरी, गांव ६ भीलों का मेवास । पश्चिम में बांस-बहाले (बांसवाड़ा) की तरफ माही नदी, डूंगरपुर से कोस १० गांव १२ । यह नदी मांडू के पहाड़ों से निकलती और सिरोंही के परगने में बहती हुई देवलिये से कोस ५ आकर पीछी मुड़ती डूंगरपुर बांसबहाले (बांसवाड़े) के बीच बहती हुई आगे गुजरात में लूणावाड़े चली गई है । शहर डूंगरपुर के उत्तर दक्षिण दोनों तरफ पहाड़ और बीच में भंगरे की ढाल में नगर बसा है । चारों ओर छोटा सा कोट है । गांव में मन्दिर बहुत, बाज़ार अच्छा परन्तु पीठ (व्यापार) वैसी नहीं है । उत्तर में रावल पूजा का बनवाया गोवर्धननाथ का बड़ा देवालय और ईशान में रावल नैपा (गजपाल) का बनवाया बड़ा तालाब है । नगर के पीछे पहाड़ी पर शिकार का स्थान है । डेढ़ मील के लगभग कोण में गांगड़ी नदी के तट पर रावल पूजा का लगवाया हुआ राजघाट है ।

चित्तोड़ पर रावल समरसिंह राज करता था उसने एक बार अपने छोटे भाई से कहा कि 'तूने मेरी बहुत सेवा की है इसलिये प्रसन्न होकर मैंने चित्तोड़ का राज तुझे दिया । भाई बोला कि चित्तोड़ के स्वामी तो आप हो मुझे वह राज कौन देगा ? समरसी ने कहा कि मेरा वचन है । जिस पर छोटे भाई ने निवेदन किया कि जो राज देते हो तो अपने सरदारों का वचन दिलावाओ । समरसी ने सरदारों से कहा कि ठाकुरों ! तुम सब इसको वचन दो । वे कहने लगे कि क्या आप सचमुच राज देते हैं ? हमारा वचन समझकर दिलाइये । समरसी ने उत्तर दिया कि हाँ मैं सच्चे दिल से कहता हूँ, तब तो सारे सरदारों ने वचन दे दिया । सारे अधिकार और राणा पदवी भाई के सुपुर्द कर रावल समरसी गांव आह्राड़ में जा रहा ।

(१) डूंगरपुर राज्य का स्थापक सामन्तसिंह था, न कि समरसिंह । सामन्तसिंह, राजा विक्रमसिंह या भीषण का प्रपौत्र और महाराजसिंह के पुत्र चेमसिंह का कुंवर था उसका

कुछ समय धीतने पर एक दिन रावल ने अपने साथवालों से कहा कि यह भूमि मैंने भाई को देवी, अतः अब यहाँ रहने का धर्म नहीं, हमें कोई दूसरी धरती लेनी चाहिये । उस वक़्त इंगरपुर के पास बांटवड़ोद में ८४ मंलक भूमिया ५०० घोड़ाओं के स्वामी की सत्ता थीं । उस भूमि के एक डोम था जिसकी स्त्री के साथ भूमिया हिल गया था । चौदेधाड़े निम्नक उसके संग बिहार करता और क्योंकि जोरावर था इसलिये उसको कोई कुछ कहभी नहीं सकता था । डोम की स्त्री को लेकर आप महलों में सेता और मीरासी को नीचे बिठाकर रात भर गवाता, यदि किसी दिन गानेको न आवे तो पिटवाता था । डोम मन ही मन जला करता परन्तु कोरे क्या, पहुतेरा चाहता कि कहीं भाग छूटें परन्तु उसकी रखवाली पर भूमिये ने अपने आदमी छोड़ रखे थे इससे भाग भी नहीं सकता था । सदा-घात में लगा रहता और यही बिचारता कि किस के पास जाकर पुकारें । किसी ने उसको कहा कि रावल समरसी चित्तोड़ छोड़कर आहाड़ में आन रहा है, उसके पास बहुतसी जमैयत है वह तेरी सहायता कर सक्ता है । और कोई ऐसा नहीं जो तेरी सुने । तब एक दिन अवसर पाकर डोम वहाँ से निकल भागा और सीधा रावल समरसी के पास आहाड़ पहुँचा, कहने लगा आप यहाँ बैठे क्या करते हैं, मैं आपको वड़ोद की चौरासी दिलचाऊँ । रावल तो यह चाहता ही था उसके मन में यह बात भाई, डोम से सारी इत्नीकत पूछी, उस ने भी सब वृत्तान्त कहा और बोला पाँचसौ सवार लेकर शीघ्र चलिये । डोम को साथ ले रावल चढ़ चला और अचांचक वड़ोद के गोरमे जा खड़ा हुआ । अदारीसौ सवारों को तो पीछे रखे और दोसौ पच्चीस सवारों से फोटवी की तरफ बढ़ा, सवार चालीस पचास पौल पर छोड़ दिये और आप भीतर घुस

समय सं० १२२५-२० वि० के लगभग था । जब कि जालोर के चहुवाण राव कीर्तिपाल ने मेवाड़ पर बढ़ाई कर राजधानी आघाटपुर (आहाड़) पर अधिकार करलिया । सामन्तसिंह बागड़ की तरफ चला गया । उसके छोटे भाई कुमारसिंह ने गुजरात के सोलंकी राजा भीमदेव दूसरे की सहायता से अपना राज्य चहुवाणों से पीछा लिया । पृथ्वी-राज रास्ते के कारण यह नाम की मूल पीछे से सर्वत्र फैला हो क्योंकि सम्भव है कि सामन्तसिंह ही का साधारण बोलचाल में समतसिंह होकर बोलक दोब से वही समरसिंह बन गया हो नहीं तो समरसिंह का समय तो इंगरपुर राज्य की स्थापना से करीब एक सौ वर्ष पीछे का निश्चित है ।

पड़ा। मलिक जिस घर में था डोम ने वह स्थान बतलाया अतः भूमिये को मार कर चौरासी पर अधिकार कर लिया और अपनी आय दुहाई फिरादी। डोम को रायत ने अपने पास रख लिया।

रायल ने विचार कि यह भूमि तो थोड़ी है इससे मेरा पूरा नद्वी पड़ेगा (कोई अन्य स्थान भी लेना चाहिये)। उन दिनों इंगरपुर की जगह एक भील पांच सहस्र मनुष्यों के बलबल से रहता था और उसकी यहां बड़ी ठाकुराई थी। रायल समरसी मन में कपट रख कर उस भील के पास नौकरी के निमित्त गया और उससे मिला। इंगर (भील) ने पुछाया कि राज के यहां आने का कारण क्या है? रायल ने कहलाया कि चित्तौड़ तो हमने भाई को दे दिया अब कहीं अच्छा स्थान देख अपने मनुष्यों को च्यारेक महीने यहां रखना चाहते हैं, फिर कहीं अन्यत्र नौकरी के वास्ते चले जायेंगे और या तो दिल्ली या मांझ के बादशाह के पास जा रहेंगे (दिल्ली और मांझ की बादशाहतें तो उस पक्षत त्नायम भी न हुई थीं), इतने तुम कहीं पगथवन को ठीक बतलाओ तो यहां आन रहें। इंगर ने पहले तो यही कहा कि कलके दिन तो तुमने चौरासी मलिक को मारा है अब यहां आकर हमें मारोगे, मैं तुम्हारा विश्वास नहीं करता। समरसी ने उत्तर भेजा कि हमें चौरासी मारने से कोई अभिप्राय न था, परन्तु डोम आकर पुकारा तब वह काम करना पड़ा, वह धरती डोम ही भोगता है, यदि तुम चाहो तो खुशी से अपने आदमी भेज कर यहां अधिकार कर लो। हमारा यहां कोई भी नहीं है और न हमें उस भूमि से कुछ लोकार है। इस प्रकार इंगर से बहुतसी लल्लोपत्तों की बातें कीं, तब भील ने रायल को रख लिया। इंगर पहाड़ों के ढाल में इंगरपुर बसा कर वहीं रहता था—(इंगरपुर का नगर रायल भर्तृहृद के पुत्र रायल इंगरसिंह ने विक्रम की पंद्रवीं शताब्दी के आरम्भ में अपने नाम पर बसा कर राजधानी यहां स्थापन की थी)॥ पहाड़ के पास ही मैदान में रायल को ठहरने के वास्ते ठीक बतलाई गई जहां उसने बसी सहित अपने छकड़े आन छोड़े। बाड़ी चापियों के पास टपरियां बांधी और अच्छी सेवा कर भील राजा का मन हर लिया। पांच छः महीने नांड का खर्च

(१.) पहले बटपद्रक ही नाम की राजधानी था, शिलाखेतों में उसका नाम 'बटपद्रक' मिलता है।

माया उससे कुछ भी न मांगा । एक आध मास फिर धीरे रत्न हंगर को कालाया कि अब हम अपने कुटुम्ब को तुम्हारे पास छोड़ बिदा होने वाले हैं, परन्तु हमारी ४ बेटियाँ बड़ी होंगई, उनके अब तक पाले हाथ (विवाह) नहीं किये हैं, इसकी किकर है सो तुम कहो तो विवाह यहाँ कर लें । भील ने कहा कि खुशी से बाइयों का विवाह कीजिये, हम भी कामधन्धे में सहायता देंगे । रावल ने विवाह थापा, भाई बन्धु सगे सम्बन्धियों को निर्मग्न पत्र भेजे कि अनुक विधस बहुत सा साथ ले शीघ्र आना, और इधर हंगर को कहलाया कि हमारे यहाँ बड़े २ ठाकुर और बराती आवेंगे सो उनके उतारे के लिये कुटियाँ बंधवाएँ । उसने कहा कि बहुत अच्छी बात है । तब इन्होंने एक विशाल बाड़ा हंगर के निवास स्थान के पास ही तैयार कराया और दूसरा अन्तःपुर के घरों के पीछे बहुत ऊँचा और बड़ बंधवाया । एक भौंपड़ा अपने गुढ़े के निकट बंधवाया । बरातियों के आने की भी तैयारी थी, न्योतिहारों में से कितनेक आन पहुँचे थे । लग्न दिवस से एक दो दिन पहले रावल ने भील को जाकर कहा कि कल परसों तक बरात आजावेगी तब तो हम उनके सत्कारादि में लग जावेंगे, हमारे तो अच्छी बात तुम्हारी है सो कल आप अपने सारे साथ सहित भोजन यहाँ करें । भील ने न्योता मान लिया, रातों रात रसोई तैयार कीगई, उसमें धतूरा और बत्सनाग बहुतसा मिला दिया, पीने के वास्ते तेज़ दुबारा (शराब) बिचवाया । दूसरे दिन हंगर को अपने भाई धेठों, प्रधान, नौकर-चाकरों सहित सातसौ मनुष्यों से जीमने बुलाया, बड़े बाड़े में पांटिया दिया, भलीभाँति भोजन परोसा, और खूब शराब पिलाई जिससे वे सब अचेत होगये । नौकर चाकर व दूसरे ४०० जनों को दूसरे बाड़े में बिठाये थे । जब देखा कि वे सब लोट पोट होगये हैं तो दोनों बाड़ों में आग लगादी । कितनेक तो जल मरे और जो फलसे के द्वार पर आये उनको सहज में मार गिराये, रावल ने फई आदमी हंगर के घरों पर भी भेज दिये थे, जो कोई यहाँ रहे थे उनको भी मार लिये । उसका धन माल सारा ले लिया और इस प्रकार हंगरपुर पर अधिकार कर वहाँ अपनी राजधानी स्थापन की । यही ठाकुराई हुई, यणजारे चलने लगे और बहुतसा दाण मद्रसल आने लगा ।

उन दिनों हंगरपुर से १२ कोस मलियाकोट में टांटल राजपूत भूमिये डेढ़ दो हजार आदमियों की जोड़ वाले रहते थे, जिनके पाँचसो ६०० सदर सदा

इंगरपुर की सीमा में बिगाड़ किया करते और पीछे पकड़ने वालों का दल पहुंचता तो जाकर अपने गढ़ में घुसजाते थे। गढ़ दृढ़ और बिना लगाव वाला था। रावल ने कई उपाय किये परन्तु कुछ दांव न लगा। एकवार अपने वंशधुवर्ग में से दो विश्वासपात्र राजपूतों को जोगी का भेष पहना गलियाकोट घाट में भेजे और उन्हें बहुतसा खर्च दे दिया। दोनों वहां पहुंचे परन्तु टांटल भूमिया किसी अजनबी आदमी को गांव में घुसने नहीं देता था। यह बात जोगियों ने सुनकर गांव के बाहर तालाब की पाल पर ही आसन जमाया। कहीं भीख मांगने को जाते नहीं और रात्रि में गुपचुप अपना भोजन बना, खा पी लिया करते थे, किसी आने जाने वाले से बोलते तक नहीं। तब तो उनका बड़ा मान बढ़ा, गांव के सेठ साहूकार, कोतवाल, कामेती उनके पास आने लगे और आप्रद पूर्वक उन्हें गांव में लिया लेगये। कोट (गढ़ी) के बाहर ही एक टाकुरद्वारा था जहां टिक्राये। ये न तो किसी के घर मांगने जाते न किसी से कुछ लेते और न बोलते थे। टांटलों का स्वामी स्वयं पांच सात बार उनके दर्शन को आया और एक दिन कहा कि कोट में पधारकर मेरा घर पवित्र करो। जोगियों ने दो चार बार तो नाहीं करी परन्तु अन्त में वह आप्रदपूर्वक उनको भीतर लेगया, भोजन कराया, और वहाँ आसन जमाया। यह सदा लगाव देखते रहते पर कहीं दिखाई नहीं देता था और पौल भी सुदृढ़ थी। छः मास तक वे वहां रहे परन्तु कोई छिद्र न पाया। गलियाकोट नदी के तट पर है और खाई में सुरंग खड़ी (सुरंग या गुप्त मार्ग के मुवाफिक) एक घारी थी जिसमें होकर गुप्त रीति से आव जाव होता था। यह भेद एक कामदार के पुत्र ने सद्भाव में बात करते खोला। जोगियों ने पूछा कि यह घारी कहाँ है? उसने बताया कि अमुक स्थान में। पांच सात दिन पीछे बाबाजी वहाँ जा बैठे, रात्रि को उस खिड़की के मार्ग द्वारा आने जाने लगे और सात भेद जाना। एक बार टांटलों के कहीं बिबाह था, सो वे तो सब वहाँ गये और दन दोनों ने परस्पर सलाह की कि अपने को यहाँ आये एक वर्ष रीत गया, आज जैसा शयसर फिर हाथ आने का नहीं है। तुरंत एक भाई रावल के पास इंगरपुर पहुंचा, सब बात कही और निवेदन किया कि यदि कोट लेने की कामना हो तो तत्काल चढ़ कर रातों रात वहाँ पहुंचिये, मेरा भाई खिड़की के मुंह पर बैठा है। रावल उसी चक्रत एक हजार सवार और ५०० पैदल लेकर तुरन्त चढ़ धाया, अपने राजपूत को खिड़की पर बैठा पाया, और उसी मार्ग से सब कोट के भीतर

घुस गये, इतने में पौ भी फटगई । जिस टांटल को देखा काट डाला, स्त्रियों को चन्द्री बना लिया, गलियाकोट द्वाघ आया और बागड़ के साढ़े तीन सदस्य गांवों में रावल की आण दुहाई किरगई ।

झंगरपुर से एक कोस पश्चिम यद्रपाल का मन्दिर नया बना है । गांव १७५० तो झंगरपुर में मेवाड़ के पदले से हैं और गांव १२ परमारों के साग-यात्रियों-कडाणों (?) को मार कर लिये हैं । यह बात सं० १७१६ में जैतारण में सांझा भूला के पौत्र और भाण के पुत्र यद्रदास भूला ने कही ।

सं० १७०७ में मुंदता नरसिंहदास जयमलोत झंगरपुर गया और यहां रावल पूजा के मन्दिर के एक स्तम्भ पर रावल ने अपनी वंशावली लिखाया है वह उतार लाया सो इस प्रकार है—

१ आदि श्रीनारायण	२० ययनाभ्य	३६ कुश
२ कमल	२१ तुमेधा	४० अतिथि
३ प्रक्षा	२२ मांधाता	४१ निषध
४ मरीचि	२३ कुरथ	४२ नील
५ कश्यप	२४ धेणु	४३ नाम
६ सूरज	२५ पृथु	४४ पुण्डरीक
७ धैवस्तमनु	२६ हरीहर	४५ सेमधन्वा
८ इषाकु	२७ विशंकु	४६ देवानीक
९ विशुद्ध	२८ रोहितार	४७ अदिनसु
१० जन्हु	२९ अम्वरीष	४८ जितमंत्र
११ पयन	३० भागीरथ	४९ पारिजात
१२ अनेरण्य	३१ अरिमर्दन	५० शील
१३ काकुत्स्थ	३२ पीर्य्य	५१ अनाभि
१४ विश्वयसु	३३ वीरज	५२ विजय
१५ महामति	३४ दिलीप	५३ यज्ञनाभ
१६ व्यवन	३५ रघु	५४ यज्ञपर
१७ प्रद्युम्न	३६ अज	५५ नाम
१८ धनुर्धर	३७ दशरथ	५६ विजयनिधि
१९ महीदास	३८ रामचंद्र	५७ धिपताभ्य

५८ विश्वजित	८७ चांदसेन	११६ भालो	रायल
५९ हनु	८८ धीरसेन	११७ श्रीपुत्र	"
६० नाभिमुख	८९ सुजय	११८ करण	"
६१ हिरण्य	९० सुजित	११९ गात्रद	"
६२ लौसल्य	९१ विलापानल	१२० हंस	"
६३ ब्रह्ममन्य	९२ हंसनयल	१२१ जोगराज	"
६४ उदयकर	९३ विजयनित्य	१२२ धैरद	"
६५ पद्मनेत्र	९४ भासादित्य	१२३ धीरसिंह	"
६६ भ्रमनेत्र	९५ भोगादित्य	१२४ राहप	"
६७ सुधन्वा	९६ जोगादित्य	१२५ देह	"
६८ हायसिंह	९७ केशवादित्य	१२६ नर	"
६९ सुदर्शन	९८ ब्रह्मादित्य	१२७ अरहद	"
७० लक्ष्मण	९९ भोजादित्य	१२८ धीरसिंह	"
७१ अग्निवर्ण	१०० बापा	रायल	१२९ अरसी
७२ विजयरथ	१०१ खुमाय	"	१३० रासी
७३ महारथ	१०२ गोवंद	"	१३१ सामन्तसिंह
७४ वैहव्य	१०३ मादित	"	१३२ कुमारसिंह
७५ महानन्द	१०४ अल	"	१३३ मधनसिंह
७६ अनन्दराज	१०५ भावो	"	१३४ समरसी
७७ अचल	१०६ सीहो	"	१३५ अरसी
७८ अभंगसेन	१०७ शक्तिकुमार	"	१३६ रतनसी
७९ जयपाल	१०८ शालिवाहन	"	१३७ पूजा
८० कनकसेन	१०९ नरवाहन	"	१३८ करमसी
८१ जितशङ्ख	११० यशोब्रह्म	"	१३९ पद्मसी
८२ सुप्रति	१११ नरब्रह्म	"	१४० जैतसी
८३ सलाजित	११२ श्रवणसाव	"	१४१ तेजसी
८४ सुधीर	११३ धीरतब्रह्म	"	१४२ समरसी
८५ मुक्त	११४ नरधीर	"	१४३ रतनसी
८६ सुमत	११५ उत्तम	"	१४४ नरब्रह्म

१४५ भल्ला	रावल	१५३ कर्मसिंह रावल	१६१ सहस्रमल रावल
१४६ केसरीसिंह	"	१५४ प्रतापसिंह	" १६२ कर्मसी "
१४७ सामन्तसिंह	"	१५५ गोपा	" १६३ पूजा "
१४८ लीहदे	"	१५६ श्यामदास	" १६४ गिरधर "
१४९ देवा	"	१५७ गंगा	" १६५ जसचन्त "
१५० धरसिंह	"	१५८ उदयसिंह	" १६६ खुमाण "
१५१ भटसर	"	१५९ पृथ्वीराज	" १६७ रामसिंह "
१५२ झंगरसिंह	"	१६० आसकरण	"

(१) इस वंशावली में बीच के और अन्त के थोड़ेसे नामों के अतिरिक्त शेष सब नाम छुप्रिम हैं । छद्म वंशावली नीचे दी जाती है—

सामन्तसिंह (मेवाड़ का राजा)—राज अपने छोटे भाई कुमारसिंह को देकर बागव में गये और झंगरपुर राज्य की स्थापना की (वि० सं० १२२८-३१)

- | | |
|--|--------------------------------------|
| १ रावल लीहदेव सं० १२७७-८१ वि०, | १८ रावल सहस्रमल सं० १६४० वि०, |
| २ रावल देवपालदेव, | १९ रावल कर्मसिंह दूसरा, |
| ३ रावल धीरसिंहदेव सं० १३४३-४६ वि०, | २० रावल पूजा सं० १७०० वि०, |
| ४ रावल भावचंद, | २१ रावल गिरधर सं० १७१६ वि०, |
| ५ रावल झंगरसिंह सं० १४२२ वि० के | २२ रावल जसचन्तसिंह, |
| छगभग झंगरपुर बसाया, | २३ रावल खुमाणसिंह सं० १७३३ वि०, |
| ६ रावल कर्मसिंह सं० १४५३ वि० | २४ रावल रामसिंह, |
| ७ रावल कान्हदेव, | २५ रावल शिवसिंह, |
| ८ रावल प्रतापसिंह, | २६ रावल बैरीवाल, |
| ९ रावल गोपालदास सं० १४८६-८८ वि०, | २७ रावल फतहसिंह, |
| १० रावल सोमदास या श्यामदास सं० | २८ महारावल जसचन्तसिंह दूसरा सं० १८०१ |
| १४१६ वि०, | वि०, |
| ११ रावल गंगादास, | २९ महारावल दलपतसिंह, |
| १२ रावल उदयसिंह सं० १४८४ वि० में | ३० महारावल उदयसिंह दूसरा सं० १८३३ |
| महाराया सांगा के पक्ष में बाहर से लड़- | वि०, |
| कर खानवे के युद्ध में मारा गया, | ३१ महारावल विजयसिंह, |
| १३ रावल पृथ्वीराज सं० १४८८ वि०, | ३२ रावल श्याम महारावल भीलसमयसिंहजी |
| १४ रावल आसकरण सं० १६०४-४२ वि०, | बहादुर, विद्यमान । |

बांसवाड़े का मुहिलोत वंश ।

सीमा—कुल गांव १७५०, हुंगरपुर से पश्चिम दिशा सीमा देवलिये से मिली हुई, राजपीपला पास ही है। गांव १७५० तो पहले थे और कई भूमियों से लेकर नये मिलाये—भोगपड़ा गांव १४० सिरोंही के मीलों के मेवास तथा देघड़ों के, मही नदी के परले तट पर कोस ६ पूर्व में १२ गांव सांधू के पूर्व, जैसे पाटी मगरा के महीदे के गांव १२। यह हकीकत सं० १७१६ में मुहता (मुहणोत) नैणसी को गांव जैतारण में चारण यद्रास भूला भाण के पुत्र ने लिखाई।

बांसवाड़े की मूला ठाकुराई तो बागड़ में हुंगरपुर ही की थी, रावल जगमाल उदयसिंहोत ने गांव १७५० आधो आध हुंगरपुर के रावल पृथ्वीराज उदयसिंहोत से पंढरा कर बांसवाड़े को राजधानी बनाया। आज बांसवाड़े का राज हुंगरपुर से कुछ अछड़ा है, हासिल भी अधिक पैठता है। मही नदी पंदा से कोस ३ पूर्व में बहती है। उसका निकास मांडू के पहाड़ों से है और हुंगरपुर से भी दस कोस के अन्तर पर बहती है। हुंगरपुर बांसवाड़े में मुख्यतः बागाड़िये चहुवाण राजपूतों का थोक है जो हुंगरसी बालाचत के वंश के हैं। इनके पाप दादे सदा से वहां के अधिपतियों को गद्दी पर बिठाते या उठाते थे और पाहर से राणा की तथा बादशाही सेना आती तो राणा की सीमा श्याम (सोम) नदी उल्लंघने पर ये चौहान मरते मारते रहे हैं। नदी के तटपर कई चहुवाण सरदारों की छतरियां बनी हुई हैं जो वहां लड़ाई में मारे गये। बागड़ के कांटे (निकट) चहुवाण भड़किवाड़ (हड़ रक्तक) राहवेधी राजपूत हैं अतः उनके स्वामियों के साथ प्रायः उनकी अनयन ही रहती और यही कारण है कि मारवाड़ के राठोड़ों को बागड़ के राजा घड़ी २ जार्गीरें देकर अपने स्थानों पर रखते हैं। राठोड़ों ने वहां बड़े २ युद्ध किये और उनकी वहां बहुत प्रसिद्धि और भरोसा है।

(राज कैसे बंटा)—रावल गांगा के पुत्र रावल उदयसिंह तक तो सारी बागड़ एक ही छत्रछाया में थी। रावल उदयसिंह के पृथ्वीराज और जगमाल दो पुत्र हुए, पिता के काल प्राप्त होने पर (यह राणा सांगा के साथ बाबर बादशाह के मुक़ाबले में बयाने के युद्ध में काम आये थे) पृथ्वीराज हुंगरपुर में पाट बैठा और जगमाल बारोठिया (बापी) हुआ तब रावल ने अपने सरदार बागाड़िये चहुवाण मेरा और राय पर्वत लोलाड़िये को सेना सहित भेजे कि

जगमाल को राज्य के बाहर निकाल आये । उन्होंने जाकर उसके गाढ़े लूटे, कई राजपूतों को मारे और वह पराजित होकर भागा व पहाड़ों में जा छिपा । खोई हुई धरती को पीछी लेकर जब दोनों सरदार इंगरपुर पहुँचे तब उन्होंने तो यह समझा था कि हम बड़ा काम करके आये हैं सो हमारी मान मर्यादा और जागीर में वृद्धि होगी, परन्तु रावल पृथ्वीराज का एक खवास पासवान या धाय भाई, जो सेना में सम्मिलित था, पहले से घर पहुँच गया और उसने एकान्त में रावल को सब वृत्तान्त कहा । ये लोग मरने मारने (युद्ध कौशल) में तो कुछ संभक्ते नहीं, यह भिड़ादी कि जगमाल ऐसी घात में आगया था कि मारलिया जावे, परन्तु चहुवाण मेरा व रावल पर्यंत ने उसे छोड़ दिया । रावल ने इस झूठी घात को सच्ची समझली और जब ठाकुर इंगरपुर आये तो आप महल के भीतर जा बैठा और उनका मुजरा तक न लिया । वे खिन्न चित्त होकर घर चले गये । पीछे से रावल ने अपने विश्वासपात्र मनुष्य को भेज कर उन्हें बहुत उपा-लम्भ दिलाया और कहलाया कि तुम नमकहरामी हो, जगमाल को तुमने जाने दिया यह बहुत बुरा काम किया, अब मैं तुमको रचना नहीं चाहता । ठाकुर बोले कि हमने तो तन मन से सेवा की है, यदि रावलजी उसका मूल्य न समझें तो उनकी इच्छा । रावल ने तीन बीड़े पान के भेजे थे यह उस हजुरी ने उन सरदारों को देदिये । बीड़े पाते ही वे क्रोधित हो तत्काल चढ़ चले, घर पर भी न गये और सीधे उन पर्वतों में पहुँचे जहाँ जगमाल छिपा हुआ था । फोसेक के अन्तर से उतर कर डेरा डाला और अपने भरोसे के प्रतिष्ठित पुरुषों को जगमाल के पास भेज कहलाया, कि तुम्हारे दिन फिरे हैं यदि धरती लेने की इच्छा हो तो शीघ्र हमसे आकर मिलो । जगमाल कहने लगा कि मुझे उनका विश्वास नहीं, तिस पर उन प्रेषित पुरुषों ने सौगन्द शपथ करके उसका संशय निवृत्त करदिया । वह उनके साथ चहुवाण मेरा पर्वत के पास आया और वहां सब तरह से झौल वचन हुए । तत्पश्चात् उन सरदारों ने अपने भाई वन्धुओं को भी बुला लिया, अपने गाढ़े जगमाल के गाढ़ों के पास ला छोड़े और सब मिलकर देश में उपद्रव मचाने लगे । ठौढ़ ठौढ़ पर रावल पृथ्वीराज के थानों को भारकर चार पांच मास में राज के बड़े विभाग को ऊजड़ कर दिया । तब तो रावल घबराया, अपने मंत्रियों को बुलाकर सलाह पूछी । वे बोले कि हम कुछ नहीं जानते जिस मनुष्य ने आप से बात पीगती करके सरदारों को निकलवाये हों उसीसे पूछिये । रावल कहने लगा :

कि जो होना था सो तो हुआ, बिना पिचारे जो काम किया उसका फल मैंने पाया, अब जो उचित समझो सो करो। मुझसे राज की रत्ना नहीं होसकती है। मन्त्रीगण मेरा पर्यंत और जगमाल के पास गये और कहा कि अब आन मिलो, जो तुम कहोगे वही करेंगे, जितनी तुम्हारी इच्छा हो वह जगमाल को दिया जावे और तुम्हारी जागीर भी बढ़ा दी जावे। चहुवाण व राठोड़ों ने उत्तर दिया कि वह बात तो वहाँ से गई, अब तो मामला ही दूसरा है। यदि तुमको सन्धि करना है तो इस शर्त पर होसकती है कि वागड़ के दो बराबर विभाग करके धरा आधा आध बांट दी जावे और दो रावल हों, और किसी भी प्रकार सन्धि होने की नहीं। मन्त्री पीछे रावल पृथ्वीराज के पास आये, सारी हकीकत यथातथ्य कह चुनई, तब रावल बोला कि क्या करना चाहिये। मन्त्रियों ने निवेदन किया महाराज! यह बड़ी बात है आज पहले ऐसा हुआ नहीं, अतः बात केवल हमारे विचारने योग्य नहीं राज के बड़े सरदारों और अन्य विश्वस्त सेवकों से भी इसमें सलाह लीजिये और स्वयं आप भी दस पांच दिन विचारिये ताकि पीछे किसी को उपालम्भ न दिया जावे। मन्त्रियों के मतानुसार रावल ने सबको पूछा तो यही उत्तर मिला कि धरती क़ाबू से बाहर होगई, जिस तरह बने परस्पर मेल करलेना ही उचित है। तब रावल ने स्पष्ट-रीत्या अपने प्रधानों को कहाविया कि जितना उचित समझो वह जगमाल को देकर सन्धि कर आओ। मन्त्री पीछे मेरा के पास गये, गांव ३५०० के आधे जगमाल को देकर मेल करलिया। दो रावल होगये और जङ्गल से बांसवाड़े के धनी की बात ऊंची रही।

(१) रावल जगमाल को आधा राज मिलने के विषय में और भी कई कथाएं प्रसिद्ध हैं। बांसवाड़े वाले तो अपने भुजमल से आधा राज लेना कहते हैं; हुंजरपुर वालों का कथन है कि रावल उदयसिंह ने प्रसन्न होकर भाई को आधा राज बांट दिया; कोई ऐसा भी कहते हैं कि रावल उदयसिंह ही ने अपने दोनों पुत्रों को पृथ्वी बराबर बांट दी थी। यह भी सुना जाता है कि जगमाल अपने पिता उदयसिंह के साथ महाराणा सांगा की सेवा में बाबर बादशाह से युद्ध करने गया था। रावल उदयसिंह तो युद्ध में घोर गति को प्राप्त हुआ, और जगमाल बायल हुआ। कुछ समय बीतने पर जब बाबों से फुर्त पाई वह अपने भाई के पास गया, पृथ्वीराज ने उसे कितनी इज्जत कर अपने राज में से निकलवा दिया, वह बांसवाड़े के उत्तरी भाग के पहाड़ों में रहकर उपद्रव व उजाड़ करने लगा। जिस स्थान में वह रहा था उसे अब तक जगनेर (जगनेर ?) कहते हैं। उसवक्त भी नदों के पूर्व कृतानिये गांव का एक छोटा सा ठिकाना था, अहां का ठाकुर कई साल तक दो जगमाल से घबरा रहा परन्तु अन्त

(घंशाचली)—रावल जगमाल उदयसिंह का, जगमाल का पुत्र कृष्णसिंह (पिता की मौजूदगी ही में मर गया हो) । किशनसिंह का कल्याणमल पाट बैठा नहीं, कल्याणमल का पुत्र उग्रसेन था । (रावल जगमाल के पीछे उसका दूसरा पुत्र जयसिंह गद्दी बैठा था, जयसिंह का उत्तराधिकारी उसका पुत्र रावल प्रतापसिंह हुआ जिसने सं० १६३१ में घांस्वाड़े के मुकाम शाहंशाह अकबर की आधीनता स्वीकारी और घांस्वाड़े का फर्मान हासिल किया) ।

रावल प्रतापसिंह के पीछे रावल मानसिंह गद्दी बैठा जो रावल प्रताप की खवास पक्षनी के पेट से उत्पन्न हुआ था । रावल प्रताप के और कोई पुत्र न था और मानसिंह बहुत सुलक्षणा (योग्य) था इसलिये देश के पांच राजपूतों ने मिल कर उसी को टीका दिया । उसके सम्यन्ध के लिये बहुवाणों के नारियल आये और वह उनके वहां व्याहने गया । पीछे अपने प्रधान को छोड़ गया था । उस वक़्त खांधू के भीलों ने राज में कुछ बिगाड़ किया तो रावल का प्रधान थोड़े से आदमियों को लेकर (भीलों को दण्ड देने के लिये) वहां गया, लड़ाई हुई और विजय भीलों की रही । प्रधान की प्रतिष्ठा बिगाड़ कर उसका घोड़ा छीन लिया और उसे वहां से निकाल दिया । जय व्याह करके रावल माणसिंह लौटा तो उसने सारे समाचार सुने, कंकन डोरके भी न खोले व मारे क्रोध के उसी तरह खांधू पर चढ़ दौड़ा और वहां पहुंचकर गांव को घेर लिया । कई भीलों को मारे और गांव गमेती को बंधुआ बना पांचों में बँट्टी डाल अपने साथ ले चला । दस कोस पर जाकर डेरा दिया और लगा उस भील को धुतकारने ।

में मेल कर लिया और ठाकुर के मरजाने पर वह ठिकाना जगमाल के हाथ लगा, फिर जगमाल राणा रतनसिंह की शरण गया और राणा की सिफारिश से सुखतान बहादुरशाह ने बागढ़ का आधाराज उसको दिलवा दिया । इस कथन की पुष्टि फारसी तहसीलों तथाकाले अकबरी व मिरासे सिकंदरी आदि से भी होती है जिनमें लिखा है कि हि० सं० ११७ (ई० सं० १६३६) में सुखतान बहादुरशाह ने बागढ़ पर चढ़ाई की, पहले रावल पृथ्वीराज व जगमाल दोनों भाइयों ने सुखतान का मुकामला किया पर अन्त में विवश होकर पृथ्वीराज ने आधीनता स्वीकार की और जगमाल पहाड़ों में भाग गया । फिर वह राणा रतनसिंह के शरण गया और राणा ने अपने वकीलों के द्वारा सुखतान को जगमाल के हाते सिफारिश करवाई तो सुखतान ने बागढ़ का आधा राज उसको दिलवा दिया, क्योंकि वह तो अपने सरहद्दी राजा व रानों का जोर तोड़ना ही चाहता था ।

रावल के साथ चहुवाण मान सांवलदासोत और सूरजमल जैतमालोत थे। जांधू का गमेती एक लज्जशील पुरुष था उसने समझ लिया कि रावल मेरी इज्जत बिगाड़ेगा और अपने कोट में पहुंचते ही मुझ को बुरी तरह मारेगा, इसलिये जब डेरा डराडा उठरहा था उस हा ह में भील ने चुपके से किसी की तलवार उठा ली और जाकर पीछे से रावल मानसिंह पर झटका किया। हाथ भरपूर पड़ा और रावल का काम वहीं तमाम होगया। रावल मान व सूरजमल ने पहुंचकर भील को भी मार लिया।

रावल मानसिंह के कोई पुत्र न था इसलिये अक्सर पाकर रावल मान चहुवाण ही वांसवाड़े का स्वामी बन बैठा। उस समय डूंगरपुर में रावल सहस्रमल राज करता था उसने मान चहुवाण को कहलाया कि तू राज का मालिक होने वाला कौन है परन्तु मान ने उस पर कुछ भी ध्यान न दिया। शत्रुता बढ़ी, रावल सहस्रमल चढ़ आया, दोनों में लड़ाई हुई, परन्तु जीत चहुवाणों की हुई और रावल पीछा डूंगरपुर को लौट गया। फिर राणा प्रतापसिंह उदयसिंहोत ने यह बात सुनी कि मानसिंह चहुवाण सरज़ोरी के साथ वांसवाड़े की धरती भोग रहा है, तब राणा ने सीसोदिया रावल रामसिंह खंगारोत और रावल रत्नसिंह कांथलोत को ४ हजार सवार की सेना सहित वांसवाड़े पर बिदा किये, चहुवाण मान ने भी आगे बढ़कर उनसे लड़ाई ली। रावल रामसिंह मारा गया और देवाण की फौज भागी। जब यह सुद्ध मानसिंह ने जीता तब तो यह निश्चय होगया। कितनेक काल पीछे सब वागडिये चहुवाणों ने मिलकर मान को कहा कि तेरी बात रद्दगई, हम वांसवाड़े के स्वामी कभी हो नहीं सकते, हम तो इस राज्य के भड़कियाड़ (रत्नक) हैं इसलिये उचित यही है कि जगमाल के वंश के किसी पाटवी राजकुमार को गद्दी पर बिठादे। तब उसने कल्याणमल के पुत्र उग्रसेन को अपने मामा के घर से बुलाकर पाट बिठाया। आधे महलों में उग्रसेन रहता और आधे में मान निवास करता था। इसी प्रकार राज की आधी आय भी मान लेता और रावल उग्रसेन की आज्ञा सारे राज में नहीं चलती थी। अब तो मान बहुत अनीति करने लगा किसी को कुछ माल नहीं समझता और रावल के अन्तःपुर में भी वेष्ट्रद्वी कर बैठता था। रावल मन ही मन में कुड़ता परन्तु उसका कुछ बस नहीं चलता था। राव चंद्रसेन (भारवाड़ का) के एक पत्र आराकर्ण का विवाह वांसवाड़े भी हुआ था सो जब आराकर्ण मारा

गया तो उसकी दूसरी विधवा ठकुराणी हाडी वांसवाड़े वाली ठकुराणी के पास आई थी । हाडी बहुत रूपवती और अवस्था भी उसकी किशोर ही थी । मानसिंह उस पर बुरी दृष्टि डालने लगा । हाडी बड़े घर की कुल बधू जैसी रूपवती वैसी ही शीलवती भी थी, उसने अपनी धाय को भेज कर मान को कहलाया कि चूने रावल के घर का तो नाश किया, परन्तु जो तू मनुष्य है तो मेरा नाम कभी मत लेना ! और तब से वह सदा सावधान रहने लगी । मान को तो मन्मथ ने श्रंका कर रक्खा था, एक दिन अवसर पाकर उसकी कोठरी में घुस पड़ा, हाडी ने देखा कि अथ मेरा धर्म इस दुष्ट से बचने का नहीं तब वह तत्काल कटार खाकर मर गई ।

रावल सूरजमल जैतमालोत रावल की सेवा में था, उसके नो हज़ार धार्मिक का पट्टा था । जब उसने हाडी के प्राण त्यागने की बात सुनी तो मन में बहुत दुखी होकर रावल को कहने लगा—तुम सिर पर सूत बांधते, हाथों में दधियार पकड़ते और रजपूत कहलाते हो ! तुम्हारे घर में यह क्या उपद्रव मच रहा है, तुम्हें लज्जा नहीं आती ! रावल बोला क्या किया जावे ? सब जानते हैं, देखते हैं, परन्तु जोर कुछ भी नहीं चलता और कोई दांव नहीं लगता है । सूरजमल कहने लगा कि अपना यत्न बँटाकर हिस्मत के साथ इसको यहां से निकालेंगे । फिर रावल से योल झौल किया और मानसिंह को कहलाया कि रावल के घर का नाश कर अब तू हाडों की ओर झुका सो अच्छा नहीं किया, परन्तु यह किसकी सुनत था । चोली माहेश्वर में केशोदास भीमोत एक प्रवल डाकुर रहता था, सूरजमल ने अपना विश्वासपात्र मनुष्य उसके पास भेज कहलाया कि यदि तुम उग्रसेन की सहायता करो तो उसकी छोटी बहन का विवाह तुम्हारे साथ कर दिया जावेगा और बहुतसा द्रव्य दहेज में देंगे, अमुक दिवस अर्चावक आजाना ! मान चहुवाण को इस रचना की कुछ भी खबर न हुई । नियत दिवस पर रावल और सूरजमल ने अपने सारे साथ को अख शस्त्रों से सुसज्जित कर रक्खा और उसी दिन केशवदास ने १५०० योद्धाओं सहित आकर गांव की सीमा पर नकारा बजाया । मानसिंह ने अपना आदमी खबर के वास्ते रावल उग्रसेन के पास भेजा तो वह क्या देखता है कि रावल के साथी सजे सजाये बैठे हैं, तुरन्त लौटकर मान को सूचना दी कि रावल और वह आने वाला दोनों मिलकर तुम से चूक करने वाले हैं । भयभीत हो मान गढ़ की

खिड़की में से कूदकर भागा। रावल ने हमला किया, चावंडा भोजा सामरोत और दूसरे भी कितने ही मनुष्य मान के मारे गये, उसका सब घरबार माल मत्ता रावल के हाथ आया, उसकी टाकुराई भी जम गई और सूरजमल को उसने २५०००] की जागीर दी।

मानसिंह भाग कर दर्गाह (बादशाह जहांगीर के पास) पहुंचा और वहाँ विपुल धन खर्च कर बांसवाड़े का फर्मान अपने नाम पर कराया और शहीद सेना लेकर आया। रावल उग्रसेन पहाड़ों में जा छिपा और सूरजमल अपनी बसी में रहा। फिर रावल को उसके सुसराल भेज दिया। मानसिंह ने अपना धाना भीलवण में जमाया था। एक दिन दुपहरी के समय अचांचक सूरजमल और रावल के साथी भीलवण धाने पर आन गिरे, दैवेच्छा से रावल का एक भी मनुष्य न मरा और मानसिंह के भाई यन्धु आदि अस्ती आदमी काट डाले गये। जब यह सम्याद मान के पास बांसवाड़े में पहुंचा तो वह शहीद सेना-गायक को लिये भीलवण आया, खेत सम्भाला तो कहने लगा कि यहाँ तो सब मेरे ही आदमी मारे गये हैं, तुर्क ने कहा कि तू नमकहरामी हुआ पैसी ही सज़ा तूने पाई, और वह अपनी सेना लेकर वहाँ से चल दिया। मानसिंह का घल टूट गया। वह बांसवाड़े को उस्तिरह छोड़ पीछा दर्गाह गया तब रावल उग्रसेन ने आकर वहाँ पर अपना अधिकार कर लिया।

रावल उग्रसेन और रावल सूरजमल भी दर्गाह पहुंचे परन्तु वहाँ सोने चांदी के बल से मानसिंह ने बादशाही फारकुनों को अपने पक्ष में कर रखे थे इसलिये रावल की बात तक कोई नहीं सुनता था। मानसिंह को बांसवाड़े का फर्मान अता होने की खबर गरमागरम थी। तब रावल सूरजमल ने रावल को कहा कि आप तो बांसवाड़े जाइये, वहाँ ब्राह्मणों से जो कर लिया जाता है उसे छोड़ देना। मैं यहीं रहता हूँ, यदि हो सफा तो मानसिंह को मार कर आऊंगा। रावल बांसवाड़े आया, सूरजमल ने अपने हेरू मानसिंह की घात में लगाये, एक दिन मौफा पाकर उसके डेरे में घुसगया और उसका काम तमाम कर कुशलता पूर्वक बुरहानपुर को चल दिया।

देवलिये (प्रतापगढ़) का गुहिलोत्त वंश ।

देवलिये की सीमा इतने प्रदेशों से मिलती है—दसोर (मन्द-सोर), रतलाम, धोलोका परगना राणा का, सोनगिरा मालामर्तो का घतन भाड़ी बहुत, जीहरण धीरायद (धरियायद) राणा की, घांसवाड़ा ।

नदियाँ दो जाखम और जाजाली देवलिये के पहाड़ों से निकलती और देवलिये से कोस ५ पश्चिम और उदयपुर से देवलिये जाते मार्ग में पड़ती हैं । उनका जल, यहाँ तक खराब है कि पीने वाला तो रोगग्रस्त होता ही, परन्तु जो उस नले के जल में होकर जाता वह भी कष्ट पाता है ।

देवलिये तालुक सात सौ गांव है । उनमें से एकसौ गांवों में मीनों की बस्ती है, जो कई तो प्रजा और कई मेवासी होकर रहते हैं । गेहूँ, उड़द, चावल, ईख की पैती बहुत होती और आम महुचे के पेड़ बहुतायत से हैं । गांव तीन सौ तो पहाड़ी में, और गांव ४०० समभूमि में है । इतनी भूमि देवलिये वालों ने नई दवाई सुहागपुरा, सोनगिरे चहुयाणों का घतन, ८४ गांव से रावत सिंह ने लिया जहाँ अयतक सोनगिरों का निवास है, ये देवलिये के स्वामी को चाकरी देते हैं । देवलिये से ४ कोस पूर्व बंसाड़ परगना, गांव १४०, बहुत उपजाऊ हैं । नैणेर का परगना गांव ८४, देवलिये से दस कोस, दक्षिण सुहागपुरे के पास अरुणादत्त का तीर्थस्थान है । गेहूँ, बाड़ (ईख) वण, जवार, चावल अच्छे पैदा होते । गांव १२ सेवना से दसोर के, रावत हरीसिंह ने दबाये, देवलिये से कोस दस । ये गांव बहुत घणों के बास्ते मुकाता ठहराकर लिये थे, परन्तु अबतो नाम मात्र के बास्ते थोड़ासा मुकाता दाखिल करते हैं ।

देवलिये परगने का प्राचीन नाम गयासपुर था, जिसमें देवलिया भी एक गांव था । अब तो गयासपुर देवलिये से ५ कोस ईशान, ५८ घणों की बस्ती का एक छोटासा गांव रहगया है । प्राचीन काल में वहाँ मेरों का राज्य था जो मेवासी होकर रहते थे । राणा मोकल के एक पुत्र खीवा (क्षेमराज) को उदयपुर से १५ कोस और चित्तोड़ से २० कोस दक्षिण तेजमाल की सादड़ी जागीर में मिली थी । जब राणा कुम्भा पाट बैठा, तो दोनों भाइयों में परस्पर घ्रासवेध पड़ा । खेमा मांझ के बादशाह के पास पहुंचा और वहाँ से सैनिक सहायता प्राप्त कर मेवाड़ को बड़ा धक्का लगाया । राणा कुम्भा और खेमा में लड़ाई चलती रही, परन्तु

खिड़की में से कूदकर भागा। रावल ने हमला किया, चावंडा भोजा सामरोत और दूसरे भी कितने ही मनुष्य मान के मारे गये, उसका सब घरबार माल मत्त रावल के हाथ आया, उसकी ठाकुराई भी जम गई और सूरजमल को उसने २५०००] की जागीर दी।

मानसिंह भाग कर दर्गाह (बादशाह जहांगीर के पास) पहुंचा और वहाँ विपुल धन खर्च कर बांसवाड़े का फर्मान अपने नाम पर कराया और शाही सेना लेकर आया। रावल उग्रसेन पहाड़ों में जा छिपा और सूरजमल अपनी बसी में रहा। फिर रावल को उसके सुसराल भेज दिया। मानसिंह ने अपना धाना भीलवण में जमाया था। एक दिन दुपहरी के समय अर्चाचक सूरजमल और रावल के साथी भीलवण धाने पर आन गिरे, दैवेच्छा से रावल का एक भी मनुष्य न मरा और मानसिंह के भाई बन्धु आदि अस्सी आदमी फाट डाले गये। जब यह सम्वाद मान के पास बांसवाड़े में पहुंचा तो वह शाही सेना-नायक को लिये भीलवण आया, खेत सम्भाला तो कहने लगा कि यहाँ तो सब मेरे ही आदमी मारे गये हैं, तुरंत ने कहा कि तू नमकहरामी हुआ पैसी ही सज़ा तूने पाई, और वह अपनी सेना लेकर यहाँ से चला दिया। मानसिंह का बल टूट गया। वह बांसवाड़े को उसीतरह छोड़ पीछा दर्गाह गया तब रावल उग्रसेन ने आकर वहाँ पर अपना अधिकार कर लिया।

रावल उग्रसेन और रायत सूरजमल भी दर्गाह पहुंचे परन्तु वहाँ सोने चांदी के बल से मानसिंह ने बादशाही फारकुनों को अपने पक्ष में कर रखे थे इसलिये रावल की बात तक कोई नहीं सुनता था। मानसिंह को बांसवाड़े का फर्मान अता होने की खबर गरमागरम थी। तब रायत सूरजमल ने रावल को कहा कि आप तो बांसवाड़े जाइये, वहाँ ब्राह्मणों से जो कर लिया जाता है उसे छोड़ देना। मैं यहीं रहता हूँ, यदि हो सका तो मानसिंह को मार कर आऊंगा। रावल बांसवाड़े आया, सूरजमल ने अपने हेरू मानसिंह की घात में लगाये, एक दिन मौका पाकर उसके डेरे में घुसगया और उसका काम तमाम कर कुशलता पूर्वक बुरहानपुर को चला दिया।

देवलिये (प्रतापगढ़) का गुहिलोत्त वंश ।

देवलिये की सीमा इतने प्रदेशों से मिलती है—दसोर (मन्द-सोर), रतलाम; बलोरका परगना राणा का, सोनगिरा बालाघातों का घतन भाड़ी बहुत, जीहरण धीरायद (धरियायद) राणा की, बांसवाड़ा ।

नदियां दो जाखम और जाजाली देवलिये के पहाड़ों से निकलती और देवलिये से कोस ५ पश्चिम और उदयपुर से देवलिये जाते मार्ग में पड़ती हैं । उनका जल, यहां तक सराय है कि पीने वाला तो रोगग्रस्त होता ही, परन्तु जो उस नले के जल में होकर जाता वह भी कष्ट पाता है ।

देवलिये तालुक सात सौ गांव है । उनमें से एकसौ गांवों में मीनों की बस्ती है, जो कई तो प्रजा और कई मेवासी होकर रहते हैं । गेहूं, उड़द, चावल, ईस की खेती बहुत होती और आम महुवे के पेड़ बहुतायत से हैं । गांव तीन सौ तो पहाड़ी में, और गांव ४०० समभूमि में है । इतनी भूमि देवलिये वालों ने नई दवाई सुहागपुरा, सोनगिरे चहुयाणों का घतन, ८४ गांव से रावत सिंह ने लिया जहां अबतक सोनगिरों का निवास है, ये देवलिये के स्वामी को चाकरी देते हैं । देवलिये से ४ कोस पूर्व बंसाड़ परगना, गांव १४०, बहुत उपजाऊ हैं । नैणेर का परगना गांव ८४, देवलिये से दस कोस, दक्षिण सुहागपुरे के पास अरणादच का तीर्थस्थान है । गेहूं, बाड़ (ईस) वण, जवार, चावल अच्छे पैदा होते । गांव १२ सेवना से दसोर के, रावत हरीसिंह ने दवाये, देवलिये से कोस दस । ये गांव बहुत वर्षों के वास्ते मुकाता ठहराकर लिये थे, परन्तु अबतो नाम मात्र के वास्ते थोड़ासा मुकाता दाखिल करते हैं ।

देवलिये परगने का प्राचीन नाम गयासपुर था, जिसमें देवलिया भी एक गांव था । अब तो गयासपुर देवलिये से ५ कोस ईशान, ५८ घरों की बस्ती का एक छोटासा गांव रह गया है । प्राचीन काल में वहां मेरों का राज्य था जो मेवासी होकर रहते थे । राणा मोकल के एक पुत्र खीया (हेमराज) को उदयपुर से १५ कोस और चित्तोड़ से २० कोस दक्षिण तेजमाल की सादड़ी जागीर में मिली थी । जब राणा कुम्भा पाट बैठा, तो दोनों भाइयों में परस्पर घ्रासवेध पड़ा । खेमा मांडू के बादशाह के पास पहुंचा और वहां से सैनिक सहायता प्राप्त कर मेवाड़ को बड़ा धक्का लगाया । राणा कुम्भा और खेमा में लड़ाई चलती रही, परन्तु

राणा उसको मेवाड़ बाहर न निकाल सका, अन्त में दोनों इसी प्रकार लड़ते २ काल कवलित होगये। चित्तोड़ में राणा रायमल पाट बैठा और खेमा की जागीर पर उसके पुत्र सूरजमल का अधिकार रहा। राणा रायमल और रावत सूरजमल के दर्मियान भी भगड़ा चलता ही रहा। सूरजमल ने सादड़ी के सिवा और भी बहुतसी भूमि दयाली थी और १७ गांव शासन (उदक) में दिये जो आजतक पानेवालों के भोग में हैं। जब रावत बाघ गद्दी बैठा, वह चित्तोड़गढ़ पर छाड़ी करमेती के मामले में मारागया। उसने उन शासन के गांवों के वास्ते छाड़ी की सही करा ली थी। वे गांव ये हैं—भीमल, धारता, गोठिया, बीमणा, बोसोला, भरखिया, वालिया, थाहरून, चारखेड़ी, खर देवला भाटकी, और सुआली। राणा रायमल के जेष्ठ पुत्र पृथ्वीराज ने सूरजमल से कई लड़ाइयां लड़ीं, अन्त में सादड़ी में बड़ी लड़ाई हुई। सूरजमल घावों में पूर होकर पड़ा। इसी लड़ाई से गिरवा हाथ से जाता रहा, जहां देवारी के बाहर गांव बीमणा बासोला आदि और भी गांव सूरजमल के शासन दिये हुए अब तक उदक लेने वाले खाते हैं। इस लड़ाई से भी सादड़ी नहीं छूटी, चार पीढ़ी तक सूरजमल के धंशजों का अधिकार वहां रहा था। एक दिन अचांचक कुंवर पृथ्वीराज रावत सूरजमल पर आन गिरा, इसके पहले ही दिवस राणा रायमल के साथ सूरजमल का युद्ध हुआ था, जिसमें उसका हाथ ऊपर रहा (राणा उसको विजय न कर सका) और वह थोड़ासा घायल भी हुआ था। दूसरे दिन पृथ्वीराज आन पड़ा तब सूरजमल के बहुत घाव लगे और उसके राजपूत उसे डोली में डालकर पहाड़ों में ले गये। पृथ्वीराज ने पीछा किया। सूरजमल के राजपूत, घघा देवड़ा और पृथ्वीराज के नौकर महिया भाखरोत में परस्पर युद्ध हुआ। घघा ने महिया को मार लिया। देवलिये में मुख्य राजपूत सहसावत सीसोदिया और सोनगरे चहुवाण हैं। जोगीदास जोधा का अच्छा राजपूत है। जोध, गोपाल, और पूरा, सहसमल के पुत्र थे।

१ रावत खीवा मोकल का, २ रावत सूरजमल, ३ रावत बाघ सूरजमलोत्त चित्तोड़ बहादुर (गुजराती) के हमले में फाम आया, ४ रावत बीका—रावत बाघ के पीछे गद्दी बैठा बाघ के पुत्र रायसिंह का बेटा था। उसको राणा उदयसिंह ने अपने देश से निकाल दिया तब वह गांव बडेरी में आसरण नामी मेरों की दाई के पास आया उस बडेरी (घुद्धा) का मेर बड़ा आदर करते थे। पहले तो

मेरों ने उसे वहां न ठहरने दिया परन्तु जब उसने बहुत से सौगन्ध शपथ खाकर उनको विश्वास दिलाया तब रहने पाया । अन्त में होली के दिवस वीका ने दगा कर सब मेरों को मारडाले और देवलिया लिया । आसारण के सन्तानों के अथक्त एक गांव जागीर में है और उनका बड़ा भरोसा है ।

रावत वीका के पीछे उसका पुत्र भाना (भानुसिंह) टीकेत हुआ । वह चित्तोड़ के राणा अमरसिंह का समकालीन था । जीरण नीमच पर सैय्यदों का अधिकार था, दीवाण की हद्द नउये बाघरेड़े तक थी जहां रावत खंगार का पुत्र रावत गोयंददास धाने पर रहता था । सैय्यदों से रावत गोयंद का युद्ध हुआ और वह मारा गया । फिर राणा की आज्ञा से सीसोदिये जोध शहाबत ने मोखण फराड़िया, कुंडल की सादड़ी और जीरण के कितनेक गांव मुकाते लिये । वहां जोध और बाघ दोनों भाई रहने लगे । रावत की धरती आवाद न होनेदेवें, और अपने गांवों के तुल्य नीमच से भी चौध मांगने लगे । सैय्यदों के साथ जोधकी खसमखस बनी रही । वह रावत भानु के गांवों को भी लूटता और देवलिये के मेरों के गांवों को मारता था । रावत भाना और शहाबत जोध के पूरी शत्रुता थी । एक बार भान ने सैय्यदों को कहा कि इन बलाश्यों को यहां क्यों रखते हो, कलह (अबसर पाकर) ये तुमको मारेंगे ? सैय्यद मक्खन की समझ में यह बात आगई, पहले तो उसने राणा अमरसिंह के पास पुकार की कि जोध हमारे गांव लूटता है और हम से लड़ाई करने का विचार रखता है । जोध के कानों तक यह सम्वाद पहुंचने पर वह भी दरबार में अपना पक्ष बत करने लगा, बात बड़ी, रावत भाना और मंदसोर का फौजदार सैय्यद मक्खन १५०० सवार की भीड़भाड़ लेकर जोध पर चढ़ आये, वह भी एकसौ सवार और २०० पैदल से मुक्काबले को आन उपस्थित हुआ । चीताखेड़े के परे एक बट वृत्त के पास दोनों में युद्ध हुआ । जोध ने सैय्यद मक्खन और रावत भाना दोनों को मार लिये, परन्तु आप भी वहीं खेत रहा च उन गांवों पर जोध के पुत्र नाहररां भाखरसी ने अधिकार जमाये रक्खा । सैय्यदों को भी धक्का पहुंचा ।

भाना के पीछे उसका भाई सिंह तेजाबत देवलिये की गद्दी पर बैठा और नीमच, रामपुरे के शासक राव दुर्गा (सीसोदिया) को मिली । राव ने कहा

(१) रावत वीका के पीछे उसका पुत्र रावत तेजसिंह सं० १६२३ में गद्दी बैठा था जिन्होंने तेजसागर का तालाब बनवाया भानुसिंह तेजसिंह का पुत्र था ।

कि हम तो दीवाण के चाकर हैं, नीमच जीरण की धरती के जो गांव चाहें दीवाण लेलेवें और जो चाहें हमें दें। तब राणा ने मनमाने गांव लेलिये और देवलिये भी टीका भेजा और आभ्यासना के साथ कहलाया कि रावत माना और शक्तावत जोध दोनों हमारे भाई मरे, अब जोध के पुत्र वहां हैं तुम उनसे छेड़छाड़ मत करना। रावत सिंह ने राणा की आज्ञा शिरोधार्य रखी और धरती बसी। फिर राणा अमरसिंह पर विपत्ति का बादल टूटा, सात वर्ष तक घट आपत्ति भोगता रहा, राज सगर के सुपुर्द हुआ, फिर बादशाह से संधि होने पर नीमच व जीरण दीवाण को बादशाह की तरफ से दिये गये।

देवलिये और राणा के देश की सीमा के गांव—जीरण नीमच में गांव चीताखेड़ा राणा का, भांतला देवलिये का सीसोदिया बाघवाला; उगरा-घण राणा का। अम्बली का टूंक देवलिये का; बलोर का घाटा राणा का, धमो-तर देवलिये की।

रावत सिंह तेजावत के मरने पर रावत जसवन्त देवलिये की गद्दी पर बैठा, उस वक़्त बंसाड़ के गांव मोड़ी में रावत जसवन्त शक्तावत नरहरोट राणा जगतसिंह की तरफ से थाने पर रहता था। मन्दसोर के फौजदार जानिसारखाँ को रावत जसवन्त सिंहावत ने बहकाया और राणा के थाने पर चढ़ाया। रावत आप तो साथ में नहीं आया परन्तु अपने बहुत से आदमियों को सहायतार्थ साथ दिये। युद्ध हुआ और रावत जसवन्त शक्तावत इतने योद्धाओं सहित खेत पड़ा-सीसोदिया जगमाल बाघावत, सीसोदिया पीथा बाघावत, सीसोदिया कान्ह सादूल नरहरोट, पूरविया सयलसिंह चतुर्भुजोत्त आदि। इस घटना को मन में रखकर राणा जगतसिंह ने रावत जसवन्त सिंहावत को उदयपुर बुलाया। रावत अपने पुत्र महारसिंह सहित आया, (चम्पावाग में ठहराया) और रामसिंह कर्मसेनोत्त को (सेना सहित) भेजकर रावत जसवन्त और उसके पुत्र महारसिंह दोनों को मरवा डाले। इसके पूर्व राणा ने अपने मुसाहब अखैराज को धीरावत (धरियावद) के पास, जो देवलिये से मिला हुआ है, बहुतसी सेना समेत भेजकर आज्ञा दी थी कि तू देवलिये पर चढ़ाई करके उस पर अपना अधिकार करलेना, परन्तु अखैराज गया नहीं। इस घटना के उपरान्त सीसोदिये जोध गोपाल रावत हरीसिंह को देवलिये की गद्दी पर बिठाकर फिर उसे दर्गाह

ले गए । बादशाह ने देवलिये को राणा के अधिकार में से अलग कर दिया और रावत की चाकरी उज्जैन अहमदाबाद की ओर नियत की ।

चन्द्रावत सीसोदियाँ का गुहिलोत्त वंश ।

चन्द्रावत रामपुर के स्वामी (उदयपुर के) राणा वंश के हैं । राणा भुवनसिंह के पुत्र चन्द्रसिंह के वंशज चन्द्रावत कहलाये, पीढ़ी ११८ हुई । सं० १२८१ में रावल कर्ण का पुत्र माहप हुआ । (उदयपुर के राणा) पहले रावल कहलाते थे, माहप ने राणा पदवी पाई और सीसोदा गांव के नाम से सीसोदिये प्रसिद्ध हुए । यहां से दो शाखा फंटी, एक तो राणा सीसोदा के धनी, और दूसरी रावल, चन्द्रसिंह के वंशज चन्द्रावत कहलाये । उनकी पीढ़ियाँ-राणा भीमसिंह, चन्द्रसिंह, राजनसिंह, जांभणसी, भाखरसी, ^१ । चन्द्र की सन्तान में भाखरसी पाटवी था जिसके आंतरी परगने में भूमि थी, वह परगना आंमद (?) देशमें है जिसके पट्टे के गांव पथार में चन्द्रावतों का बतन है ।

भाखरसी और उसका काका छुज्जू दोनों बड़े भूमिये थे जिनकी भूम माहू के बादशाह की हदमें थी । आंतरी के ताहुका १४० गांव लगते थे, सय दुफतले और राजधानी आंतरी में थी । बादशाह अकबर के समय में राव दुर्गा ने रामपुर बसाया और वह चन्द्रावतों का राजधान हुआ । ये लोग आंतरी में भूम

(१) राणा राजसिंह ने अपने मुसाहब फतहचंद को देवलिये पर भेजा था, उसने वह नगर लूटा और रावत हरीसिंह भाग कर बादशाह के पास गया, हरीसिंह की माता अपने दूसरे पुत्र प्रतापसिंह को लेकर उदयपुर आई और राणा ने उसे अपने उमरावों में दाखिल किया ।

(२) राणा वंश का मूल पुरुष रणसिंह का छोटा पुत्र राहप था जिसे सीसोदा जागीर में मिला था, माहप शायद मूल से लिखा गया हो ।

(३) नैणसी ने चन्द्रसिंह प्रथम को पहले तो राणा भुवनसिंह का पुत्र बतलाया और फिर भीमसिंह का बेटा होना लिखा । चन्द्रसिंह राणा भीमसिंह के दूसरे पुत्र जेणोजी का बेटा था ।

(४) राव दुर्गा सीसोदिया के वास्ते फारसी इताय मासिहलउमरा में लिखा है कि वह राणा प्रतापसिंह का विश्वासपात्र सेवक था, पीछे शाहशाह अकबर की चाकरी में जा रहा । बादशाह जहांगीर ने उसका मंसब चार हजार कर दिया था । सं० १०१६

लागत की चौथ लेते थे। चन्द्रावती में मुख्य पुष्प भाखरसी भांखणोत था और वे सब उसके हुक्म में चलते थे। छज्जू बड़ा राजपूत था और उसके पास बहुत सी घोड़ियां, सांड़ें और गायें भैंसें थीं। उसके पशु प्रतिदिन लोगों के घेत खाया करते तब लोग भाखरसी को आकर पुकारते थे। वह छज्जू को प्रायः उलाहने दिखवता परन्तु पशु सकते न थे। लोग अत्यन्त क्रेशित हुए तब एकवार भाखरसी ने फिर छज्जू को बुलाया और कहा कि तू मानता नहीं, अब भला इसीमें है कि तू यह स्थान छोड़ कर दस कोस आगे जा बस। यहां रहने में परस्पर विवाद होवेगा। छज्जू और उसका पुत्र शिवा बूंदी चिखोड़ और आंतरी के बीच पथार के गांवों को छोड़कर कोस चारह पर आंतरी के एक गांव मिलासियाखेड़ी से कोसेक पर घेतवा नदी के तट पर जा बसे, जहां बड़ा जंगल था और डोरों के चरने के लिए घास भी पुष्कल था। वहाँ उन्होंने बीस पचीस घर राजपूतों के बसाये। आंतरी के कस्बे में बड़े २ महाजन रहते और चोर वहां बहुधा आया करते थे,

हि० (सन् ११०७ ई० सं० १९९४ वि०) में ८२ वर्ष की आयु भोगकर राय दुर्गा का देहान्त हुआ। उसका पुत्र चन्द्रसिंह (दूसरा हो) पहले ७०० का मंसबदार था, बादशाह ने उसका मंसब बढ़ाकर राय की पदवी प्रदान की। चन्द्रसिंह के बेटे राय दूदा को मंसब दो हजारि जात १२०० सवार का और निशान यज़्ज़ा गया। दखन में दीलताबाद की लड़ाई में राय दूदा अपने किसी सम्बन्धी की लाश को खाने के वास्ते शत्रुओं के गोल में घुस-पड़ा और चारों ओर से घिर गया तब धाँड़े से उतर कर पैदल हो लिया और गंगी शमसेर घुमाता हुआ घबूता निकल आया। दूदा के बेटे हस्तिारसिंह को दो हजारि जात हजार सवार का मंसब, खिलत और राय का खिताब अता हुआ था। कई साल तक दखन की मुहिम में रहकर उसने वहाँ शरीर छोड़ा। उसके सन्तान न होने से बादशाह शाहजहाँ ने राय चन्द्रसिंह के पोते और मुकुन्दसिंह के बेटे, रूपसिंह को रामपुरा देकर ६०० का मंसब यज़्ज़ा। औरंगजेब के साथ रूपसिंह बख्त बख्शों की लड़ाई में गया और वहाँ बड़ी वीरता दिखलाई। वह बादशाही लश्कर के हिरोज ने रहता था। मंसब उसका दो हजारि जात १२०० सवार का हो गया। राय रूपसिंह के पुत्र न होने से राय चाँदा के पौत्रों में से शमरसिंह को रामपुरा मिला। वह औरंगजेब के साथ सन् १६६८ ई० में कन्दहार की लड़ाई में साहदरे के गढ़ के नीचे काम आया और उसका पुत्र मोहकमसिंह राय पदवी पाया। मोहकमसिंह का पुत्र राय गोपाल था जिसको उसके बेटे रतनसिंह ने राजच्युत कर दिया। राय रतनसिंह बड़ा कंजूस और ज़ब्राम का हलका था। माकड़े के सूबेदार छमानतख़ा के साथ उसका युद्ध हुआ, उसकी सेना ने साथ न दिया और वह मारा गया। सं० १७७६ वि० में राणा संग्रामसिंह (दूसरे) को बादशाह फर्रुखसियर ने रामपुरा पीछा दिया।

बादशाही करोड़ियों का भूमियों की भूमि में अमल नहीं था, तब मन्दाजनों ने विचारा कि करोड़ों से तो कुछ होता नहीं, सीसोदिया छज्जू और शिवा बड़े राजपूत (धीर) हैं, गांव की रक्षा का भार इनको देदेयें तो ये धोरो का उपाय करलेंगे। छज्जू से यातचीत हुई, उसने भी स्वीकार कर लिया और मन्दाजनों ने उसको रु० १) रोज़ाना शासन का कर दिया, इसके अतिरिक्त जन्म मरण पर भी कुछ लागत बांध दी। पिता पुत्र दोनों क्रम से की टहल करने लगे, आस पास के उनके भाई बन्धु भूमियों के जो चोर लगते थे उनको छज्जू ने रोक दिये और दूसरे धोरो को पकड़ मारे, क्रम से में चैन हो गया। अब छज्जू शिवा का पलड़ा भारी पड़ा और उनके घोड़े राजपूतों की जोड़ बढ़ने लगी। शिवा बड़ा धीर और हट्टा-काट्टा जवान था, बड़ नदी तट पर प्रायः शिकार खेलता करता था। उस पक्ष में होशंग गौरी बादशाह था (होशंग ने सं० १४६२ से सं० १४६२ तक बादशाहत की), जिसने दिल्ली के पटल लोदी बादशाह की बेटी के साथ विवाह किया था। होशंग शाह के जवान दिल्ली से शाहज़ादी को लिये आते थे, वे शांती के पास नदी पर पहुंचे। भादों आसोज के दिन थे, नदी बड़े वेग के साथ बह रही थी और पार उतरने को कोई घाट याद न था। शाहज़ादी नदी में डोंगी डालकर उतरने लगी परन्तु मरुबार में पहुंचते ही डोंगी टूट गई और उसके तख्ते अलग अलग होगये। डूबती हुई शाहज़ादी के हाथ एक तख्ता आजाने से बंध उस पर घड़ घैदी और धारा के प्रवाह में बहने लगी। शाही चाकरों ने शोर मचाया कि शाहज़ादी डूबी जाती है। शिवा पास ही शिकार खेल रहा था, उसने यह शब्द सुने, दौड़ कर पहुंचा और शाहज़ादी को बहती हुई देखा। वह पड़ा बैठा था, तत्काल नदी में छूढ़ पड़ा और आदमशाय तैरता तख्ते के पाल जा पहुंचा। शाहज़ादी को सलाम किया, उसने कहा तू मेरा भाई है मेरा प्रान्त बचा ! शिवा बोला कि मेरा कंधा पकड़ ले। इस प्रकार नदी को पार कर शाहज़ादी को निकाल लाया। सब बधाई वांटने लगे, शाहज़ादी शिवा पर बहुत प्रसन्न हुई, उसे घोड़ा सिरोपाय दिया और कहा कि तू मेरे साथ मांडू चले तो मैं तुझे बादशाह से अर्ज करके मन्सब दिलवाऊंगा। शिवा घरसे अपने दस आदमियों को साथ ले शाहज़ादी के साथ हो लिया। उसके आनपान का खर्च बांध दिया गया और अकसर शाहज़ादी उसे इनाम इकराम भी दिया करती थी। मांडू पहुंचे, शाहज़ादी ने मुलतान से अर्ज की कि राजा के भाई एक सीखोदिया ने मुझे नदी में

से हथती हुई निकाली है, उसको मैंने भाई कहा है। बादशाह उस पर बड़ी कृपा रखने लगा और वह भी बादशाह की चाकरी करता था। एक दिन बादशाह ने प्रसन्न होकर शिवा को कहा मांग ? शिवाने अर्ज की कि आंमद देशमें आंतरी का परगना मेरा वतन है यह मुझको मिल जावे। बादशाह ने पट्टा फेर दिया और घोड़ा सिरोंपाय दे दिया किया, शाहजहाँ ने भी चलते वक्त तीस चालीस हजार का माल और घोड़ा सिरोंपाय शिवा को दिया। राव की पदवी पाई, मार्ग में अच्छे २ आदमियों को नौकर रखकर ४०० सवार साथ लिये वह घर आया और परगने में अपना अमल जमाया। जो आदमी वहां रहने योग्य नहीं थे उनको निकाल दिए। शिवासे चंद्रावतों की शाखा में ठाकुराई आई और १४०० गांव से उसने आंतरी का परगना पाया। राव शिवा, राव रायमल, और राव अचला तक तो राजधानी आंतरी में रही। अचला का बेटा दुर्गा बड़ा दातार और जूझार हुआ, उसने रामपुर का क़सबा श्री रामचन्द्रजी के नाम पर बसाया जो बड़ा गांव है और भूमि वहां की दुफ्तली है। शिवा ने राणा रायमल के पुत्र पृथ्वीराज से बड़ी लड़ाई की थी। शिवाके पुत्र रायमल को राणा कुम्भाने बलपूर्वक अपना चाकर बनाया जब कि मांझ की बादशाहत निर्वल होगई थी। अचला रायमलतों भी राणा सांगा का चाकर था। राणा सांगा बड़ा प्रतापी हुआ जिसने मांझ और दिल्ली के प्रदेश भुजबल से विजय कर लिये थे। राव दुर्गा अचला का, राणा की चाकरी छोड़ बादशाह अकबर का सेवक बना, बादशाह ने उसका मान बहुत बढ़ाया और रामपुर के शिवा चार परगने और जागीर में दिये। रायचंद दुर्गा का। चंद्राका टीकायत पुत्र नगजी तो अपने पिता की विद्यमानता ही में मर गया था उसका पुत्र दूदा टीके बेटा जो बादशाह शाहजहाँ के समय में मोहबतख़ां के साथ दौलताबाद की लड़ाई में अपने काका गिरधर सहित काम आया। दूदाके पीछे हठीसिंह (हस्तीसिंह) राव हुआ जो जवान ही निस्सन्तान मर गया। उसके पीछे रुक्मांगद का बेटा और चन्द्रसिंह का पोता रूपसिंह गद्दी बैठा, और उसके पीछे राव अमरसिंह हरिसिंहोंत चंद्रावत को टीका हुआ। रूपसिंह की मृत्यु के पीछे उसके एक पुत्र हुआ था।

प्रकरण दूसरा

चौहान वंश ।

बूंदी के चौहान ।

सं० १७२१ के ज्येष्ठ मास में राव रामचंद्र जगन्नाथोत्त ने लिखाया:—राय भावसिंह के अभी इतने परगने हैं जिनके गांव ३१६ । परगना बूंदी गांव ३६०; परगना खटकड़, बूंदी से ६ कोस, गांव ८३; पाटण बूंदी से १२ कोस,—गांव ४२; गौड़ों की लाखेरी, बूंदी से ६ कोस । बूंदी के पास हाड़ोती के परगने—मह, खीची (चौहानों का घतन), जिसमें (काली) सिंध अच्छी नदी सदा बहती रहती है । उसका निकास मह से ७ कोस, गांव धूलकोट के पास गूँडचाण से है । यही नदी गागरून के गढ़ तले बहती है । राव रत्नसिंह ने मह का परगना विजय किया था, जो बूंदी से ३० कोस पर है और उसमें १४०० गांव लगते हैं । खास शहर मह, अच्छा छोटासा कस्बा, पीपाड़ के तुल्य एक टेकरी पर बसा है । आगे की तरफ गांव ७०० में समभूमि और पिछवाड़े गांव ७४० में भाड़ पहाड़ हैं । मह के कोट की पुश्ती के नीचे नदी सदा उतार बहती है, परन्तु वहां उसका सेजा नहीं (सेजा अर्थात् आसपास की भूमि का सजल होना) । भूमि काली है, जिसमें गेहूं, चने, ईख और चावल बहुत पैदा होते हैं । प्रजा—लोधा, किराड़, धाकड़ और मीथे हैं । यह परगना हाडा भगवतसिंह ने जागीर में पाया, उसने वहां महल, तालाब बनवाये, और नये मोहल्ले बसाये । घस्ती २००० घर की है ।

कोटा, बूंदी से १२ कोस, गांव ३६०, बहुत बड़ी जगह है । जैसे जोधपुर के स्वामी के सोजत प्रासवेध का स्थान है, वैसे ही बूंदी का प्रासवेध कोटा है । यह नगर चंचल नदी के तट पर बसा है और वहां हाडा मुकन्दसिंह के बनवाये हुए बड़े महल हैं ।

(१) मुहम्मद नैयसी के समय से क़रीब चार्ल्सिक वर्ष पहले ही कोटे का जुदा राज बूंदी में से निकल कर स्थापन हुआ था इसलिये उसका हाल ख्यात में नहीं है । मैं वहां कोटे राज्य का इतिहास संक्षेप से लिखता हूं । इस वक़्त उस राज्य का रकबा क़रीब ४००० मीन मुरब्बा, आबादी क़रीब ६४०००० आदमियों की, और गांव २४३८ हैं ।

खैराबद, बूंदी से ४० और महु से १४ कोस है। इसका दूसरा नाम मिलकी अभिरामपुर है, गांव ८४। पलायता बूंदी से १४ कोस और कोटे से ८ कोस है, गांव ८४ (अब यह कोटे के अधिकार में है)। सांगोत बूंदी से २५ कोस, गांव ८४। घाटोली, खीचियों का बतन, बूंदी से २५ कोस, कोटे से ६ कोस, गांव ३१। घाटी, बूंदी से २५ कोस, कोटे से ७ कोस, गांव ५१। गागरून, बूंदी से ३० कोस, महु से ४ कोस और कोटे से १० कोस है। खीची अचलदास का बतनाया हुआ पदाड़ पर बसुत चौड़ा गढ़ है, जिसमें १०००० मनुष्य रह सकते हैं। गढ़ के पिछवाड़े सिंध नदी सरा बहती रहती, जिसका जल गढ़ में लिया गया है। पहिले तो यह गढ़ ऊजड़सा पड़ा था, अभी हाथा मुकंदसिंह ने उसकी मरम्मत कराकर वहां महल भी बनवाये हैं। गागरून के प्रस्थे में ७०० आठसौ

कोटे राज का स्थापन करने वाला राव माधोसिंह, बूंदी के रावराजा रत्नसिंह सरबलंद-राय का दूसरा पुत्र था, जो अपने पिता की मौजूदगी ही में बादशाही नौकरी में रहता था। बादशाह शाहजहाँ के सङ्गत पर बैठने के समय राव माधोसिंह का संसप एक हजार जात ६०० तक्कर का था, परन्तु एतने जहाँ खोदी या पीरा को, जो बादशाह से वाणी होगया था, खड़ाई में मारलेने से संसप बढ़गया और निशान भी मिला। सं० १६८८ वि० में पोप बंदी १ को बाकाबाद में बूंदी के राव रत्नसिंह का देहान्त हुआ तब बादशाह ने उसके पादरी पोते अनुसाल को ही बूंदी का राजतिलक दिया और माधोसिंह का संसप बढ़ाकर कोटा और पलायता के परगनों के ३६० गांव, बूंदी में से शुद्ध कर उसको दिये। उस वक़्त कोटा राज की वार्षिक आय करीब दो लाख ६० साल की थी। बूंदी के इतिहास वंशभास्कर में लिखा है कि राव रत्नसिंह ने (जब वह बुहानपुर का खिलेदार था और शाहज़ादा खुर्रम अपने बाप जहाँगीर बाबराद से वाणी होकर बुहानपुर खेने आया था) शाहज़ादे (खुर्रम) और उसके (सेनापति) मुहम्मद तमी को खड़ाई में हराकर कैद कर लिये। बादशाह ने कई फ़र्मान भेजे, परन्तु राव रत्नसिंह ने शाहज़ादे को हज़ूर में न भेजा और अपने पुत्र माधोसिंह को उसके पास रक्खा। उसी सेवा के बदले खुर्रम ने तब पर आते ही माधोसिंह को बुदा राजा बना दिया। सर पेचीसन की टीटीज में कोटे के हाव में लिखा है कि, करीब २२० वर्ष पहले उदयपुर के महाराजा (जगतसिंह प्रथम) ने बूंदी के राव से उसके छोटे भाई (माधोसिंह) को राज बंटवा दिया।

राव माधोसिंह ने बुहानपुर, बुंदेलखंड, बीजापुर, बल्लु और बुधारे आदि स्थानों में बंदी-वीरता के काम किये और नाम पाया। सं० १७०४ वि० में उस वीर राजा का शरीर छूटा। उसके पाँच पुत्र थे, पादरी मुकंदसिंह गद्दी बैठा, मोहनसिंह पलायता पाया, जूझारसिंह को रामगढ़ व रजवन की जागीर दी, कुंजराम कीमदा में रहा और किशोरसिंह को सांगोद दिया गया।

घर की वस्ती है । सिंध नदी मह के परगने में बहती है । मह के निकट इतने नगर हैं—पेवा का परगना गांव १२, सदा से हाडों के अधिकार में चला आता था परंतु अभी बादशाह ने दूसरे जामिंदार को वकूफ दिया है । यह परगना मह और कोटे के बीच में है । गुंगोर, खीचियों का बतन, मह से २५ कोस पूर्व की तरफ, जिसमें ३६० गांव लगते हैं । नगर में १०००० घर की वस्ती (शायद भूल से एक बिंदी ज्यादा लग गई है) और छोटासा गढ़ भी है । खाताखेड़ी, मह से २० कोस, भील चक्रसेन का स्थान, हांडा भगवंतसिंह की जमीर में है । मारली,

सामियां के गुट्टे में है। हाँडोल के हाडा प्रताप की संतान, खजूरी के हाडा तिलोकराम का पुत्र लक्ष्मण। दहिया हमीर जयमाल की संतान—दहिया सांघ-लदास। गोवर्धन सुंदरदासोत के पट्टा २० २००००) का है। दहिया आसामी तीस चाकर हैं, जिनके ३०० मनुष्य हैं। सोलंकी ४००—हरीसिंह राधोदास का, सूर नाहरखान का और राघत जगतसिंह मानसिंह का। गौड़ सांगाधत—राघत आशकरण, गौड़ सुन्दरदास, गौड़ गहपायत। बालणोत सोलंकी १० तथा १५, जिनके मनुष्य १०० हैं। नव ब्रह्म के हाडा आसामी १० तथा १५, मनुष्य एकसौ। राठोड़ ऊदायत। फड़वादा आसामी १० आदमी १००। बीकायत सादूल के बेटे पोते, आदमी १००। राजायत आदमी १००। हाडा राम के वंशज रामोत कहलाते, आजकल इनकी चढ़ती है, आदमी २०० हैं।

रूपात (इतिहास)—चौहानों की २४ शाखा—सोनगरा, खीची, देवड़ा, राकसिया, गीला, डेडरिया, वगसरिया, हाडा, चीवा, चाहिल सेलोत, घेहल, योड़ा, चोलत, गोलासण, नहरवण, वैस, निर्वाण, सेपटा, दीमड़िया, हुरड़ा, म्हालण, वंकट और.....।

हाडों की पीढ़ियाँ:—राघ लाखण नाडोल का स्वामी, बली, सोहि, महेंद्रराव, अणहल, जिंदराव, आसराव, माणकराव, (संभारण), जैतराव, अतंगराव, कुंतसिंह, विजयपाल, हाडा, बाघा, और देवा बाघ का जिसने मीलों से बूंदी ली।

(१) नैणसी ने केवल २३ ही शाखा के नाम लिखे हैं, २४ वीं नाम नहीं दिया है। फ्रेंच डॉक ने अपनी पुस्तक 'राजस्थान' में ये २४ शाखा चौहानों की बतलाई हैं—चौहान, हाडा, खीची, सोनगरा, देवड़ा, पविया, सांचोरा, गोहेलवाल, भदोरिया, निरवाण, माखण, पुरविवा, सूर, माददेवा, संकरेवा, भूरेवा, बालेवा, तस्सेरा, चाचेरा, रोसिया, चांदू, निकुंभ, आवर, और वंकट।

चौहानों का गोत्रोचार—सामवेद, सोमवंश, माषवैदिनी शाखा, वस्तगोत्र, पांच-प्रवर, चंद्रभागा नदी, अयिक भवानी, बालम पुत्र (पुत्र), फाल्गुनराव और आव पर अचलेवर महादेव।

(२) बूंदी कोटा की खपातों तथा बंशमास्तर में हाडों की वंशावली और उनकी उपाधि यदि का जो बर्णन दिया है वह सौ निराकपोलकहित ही प्रतीत होता है। बूंदी के महाराव घोरनव में नाडोल के चौहान वंश में से निकले हैं। इस शाखा का मूल पुष्य शाकम्भरी या साम्भर के चौहान राजा वाक्पतिराज या यणवरज का एक पुत्र राघ साखण (लक्ष्मण)

चौहानों की चौबीस शाखाओं में एक शाखा राय लाखण के वंशज हाडा बूंदी के घणियों की है। बूंदी में पहले मीणों रहते थे, हाडा देवा बाघा का विपत्ति का मारा भैंसरोड़ से बूंदी में जाकर रहा। एक घात ऐसे सुनी है कि बूंदी में एक ब्राह्मण रहता था जिसकी बेटी को मीणों ने ब्याहना चाहा। ब्राह्मण ने बहुत कुछ श्रानाकानी की परन्तु उन्होंने एक न सुनी। हाडे (राजपूत) उस ब्राह्मण के यजमान थे, इसलिये वह देवा के पास भैंसरोड़ जाकर पुकारा। देवा ने कहा बेटी देनी करके विवाह थाप देना, और मीणों को कहना कि मैं तुम्हारी जातिरदारी बराबर न कर सकूंगा सो कहो तो अपने जजमान हाडा को भैंसरोड़ से बुला लें। ब्राह्मण ने ऐसा ही किया, मीणों ने भी कह दिया कि बुला ले। विवाह का दिन नियत कर ब्राह्मण ने हाडों को बुलाये। मदांभ हुए मीणों ने खुटारै या चूक की

या ब्राह्मण हुआ जिसने सं० १०१० वि० से कुछ पूर्व नाडोल में घपना अधिकार जमाया और क्रमशः उनका बल बढ़ता गया। फिर लक्ष्मण का पुत्र शोमित या सोहिय, यक्षिराज, दिगद-पाल शोमित का भाई, महेन्द्र, इसकी पहन दुर्लभ देवी और लक्ष्मी ने स्वयंवर में गुजरात के सोलंकी राजा वर्णमराज और उसके छोटे भाई नागराज को घरे थे। अथर्विष्ठ, जिसने गुजरात के सोलंकी राजा भीमदेव प्रथम से युद्ध किया, सम्भव है कि संननाथ पर चढ़ाई करते समय नाडोल के पास मुलतान महमूद गुज्जरी से भी इसका युद्ध हुआ हो। बालप्रसाद, जेन्द्रराज, इसके तीन पुत्र थे—पृथ्वीपाल, जोगलदेव और आलराज क्रमशः नाडोल के स्वामी हुए। आलराज (अश्वराज) विजय की तराई शताब्दी के प्रारम्भ में नाडोल की गद्दी पर बैठा था। इसने गुजरात के सोलंकी राजा जयसिंह सिद्धराज की सहायता की जब उसने मांशेर पर चढ़ाई की थी। कई मन्दिर, धर्मशास्त्र, बापों, तालावादि बनवाये। इसका बड़ा पुत्र आरुण्य सो नाडोल की गद्दी पर बैठा और छोटे माणकराज के दर के बूंदी के चौहान है। कर्नल टॉड को मैगाल में हाडों का एक लेख सं० १४४६ वि० का मिला उसमें दो हुई हाडों की बंसावली—माणकराज, संभारण, जैतराव, अन्नगराव, कुंतसिंह, जयपाल, हरराज (इमी का माटों ने दिगाई कर "हाडा" कर दिया जैसा कि नैणसी की कथात में है। बाघा जिसकी बंगरेव पड़ा है और बाघा का पुत्र देवा या देवीसिंह था।

पंजाब प्रदेश में सांभर राजमेर के चौहानों का राज्य था, मैनास धीजोखिया (विष्णु-वली) भीमि में चौहान राजाओं के मिळे हुए प्राचीन लेखों से यह बात स्पष्ट है। सम्भव है कि माणकराज के किसी वंशज को डूबर कहीं जागीर मिली हो नाडोल के राज्य का विस्तार मुलतान कृतबुद्दीन ऐबक के समय में हुआ और मुहम्मदवंशी रावल जैसलमेर ने भी उसको विजय किया था। मुलतान अलाउद्दीन खिलजी के समय में किसी कारण विपत्ति आने से वह जागीर छूट गई हो, तब राव देवा ने भैंसरोड़ में आकर निवास किया।

घात न लगना। लखनसिंह के पहले हाइंड ने खुदबू सड़े (कांटों की छुईं और मिट्टी की कुट्टियां) बंदबांधे और उस पृथ्वी के गोचे चारुद बिछवाकर ऊपर घास फैला दी। मीणों को बुलाकर जगवासा दिया और खूब मद्य पिलाया, जिससे वे मतवाले होकर बेसुब हो गये, तब कितनों को तो फाट डाले, कई उस सड़े में जलकर मर गये और जो गांव में रहे उनको भी कूट मारकर देवा ने बूंदी पर अधिकार कर लिया। कई मीणों भाग गये जो बुंदेले मीणों कहलाते हैं।

घात एक ऐसे सुनी है कि हाडा देवा बाघा का आपत्ति का मारा बूंदी की तरफ आया और भैंसरोड़ में ठहरा। उसकी यही भी साथ थी। राणा अरिसिंह लखनसिंह के साथ देवा ने अरनी घेटी का सम्बन्ध किया था, सो राणा अरसी बरात बनाकर बहुतसी सेना साथ लिये उसके यहां ब्याहने को आया। विवाह होजाने के पीछे राणा ने देवा से उसका सारा वृत्तान्त पूछा और कहा कि तुम यहां क्यों रहते हो, हमारे पास क्यों नहीं आजाते? उसने एकान्त में कहा कि यह सरस धरती मीणों के अधिकार में है, वे लोग निर्बल से हैं, और आठों जाम मद्य में छुके मतवाले बने रहते हैं, यदि दीवाण मुझे सेना की सहायता दें तो उनको मारकर यह प्रदेश ले लूं और दीवाण की चाकरी करूं। तब दीवाण ने वहीं देवा के कहने के अनुसार सहायता दी। वह सेना लेकर रातोंरात मीणों पर चढ़ गया, निकास पैसाव के घाट बाट तो वह जानता ही था, सब मार्ग रोक कर उसने मीणों को मारा और कई प्राण बचाकर भाग गये। देवा ने अपनी आण दुहाई फेरी, और पीछा राणा के हजूर में हाज़िर होकर मुजरा किया। राणा बहुत प्रसन्न हुआ, और पूछा कि और जो कुछ चाहो सो कहो। अज्ञ की कि दीवाण की रूप से सब काम ठीक होगया, अब ४ मास तक पांचसौ सवार मदद के मिल जावें। राणा पांचसौ सवार यहां छोड़ चित्तोड़ को चला गया। देवा ने रहे सड़े मीणों को फिर मारा और आपके भाई वन्धुओं को बुलाकर बसाया। जब यह भूमि बसगई दीवाण की सेना को बिदा कर दी, और पीछे से आप भी बड़ी जौयत के साथ राणा के मुजरे को गया, और उसकी चाकरी करने लगा।

(१)-राणा अरिसिंह मद्य लखनसी का पुत्र सं० १३४०-६० में था। लखनसी जिजोरा का स्वामी मंदी किन्तु भीखोदे में राज करता था। जब सं० १३६० वि० में सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तोड़ पर चढ़ाई की व। राणा लखनसी अपने सात पुत्रों सहित

एक बात ऐसे भी सुनी है कि हरराज डोड (परमारों की एक शाख) अकेला बूंदी के मीणों पर शासन करता और उनकी धरती में बहुत धिगाड़ करता था। मीणों ने उसका उपद्रव मिटाने के कई प्रयत्न किये परन्तु हरराज को न पहुँच सके। यह प्रतिवर्ष उनसे नालबन्दी के बहुत से रुपये लेता और उनके गांव भी लूट लेता था। हाडा देवा याचावत के पास एक घोड़ा अच्छा था जिसको मांझ के बादशाह ने मंगवाया परन्तु देवा ने दिया नहीं, और इसी से वह भैंसरोड़ को छोड़कर बूंदी में मीणों के पास आया। मीणों ने उसको हूडी (सूड़ी) नाम एक वेश्या के घर में रहने को ठाँड़ बतलाई और वह वहीं रहने लगा। उस वेश्या को अभिष्यत् काल का कुछ ज्ञान था। साथ रहने से देवा की प्रीति वेश्या से जुड़ गई, तब एक दिन वेश्या ने उससे कहा कि इस धरती के धनी तुम होओगे। एक दिन हयाई (यह स्थान जहाँ गांव के मनुष्य इकट्ठे होकर सलाह करते हैं) बैठे मीने कहने लगे कि इस हरराज ने हमारे पर बड़ी लीक लगाई है, हम से दण्ड भी लेता और हमारे गांव भी मारता है। तब देवा बोला कि यदि कोई इस घला को तुम्हारे सिर पर से दूर करदे तो तुम उसे प्या दो? मीणों के मुखिया ने कहा कि भूमि का जो भेज (दासिल) आता है उसमें से शायद दे देवें। देवा ने उनसे कौल करार और सौगन्द शपथ लेकर बात पकी करली। हरराज मति दिवाली के दिन बूंदी में आता और धावा करता था। दीपमालिका आते ही देवा अपने हराकी घोड़े पर चढ़ बखतर पहन शस्त्र बांधकर तय्यार होगया। मीणे तो हरराज को आता देखकर भागे और अपने २ घरों में जा चुसे, परन्तु देवा अपने द्वार पर खड़ा रहा। दोनों का परस्पर दृष्टि मिलान होते ही देवाने अपने घोड़े को चावुक लगाकर बढ़ाया। उसे आता देख हरराज लौटगया। देवाने पीछा किया। बीच में एक गहरा नला पड़ता था, तो हरराज का घोड़ा

रावल रत्तासिंह की सहायता के वास्ते आया था और शत्रु के संयुज साजों पुत्रों सहित युद्ध में शरीर छोड़ा। सम्भव है कि रत्तासिंह के पेट पढ़ने पीछे खलनाशी ने पट बैठा कर मुद्र किया हो, उसके मारे जाने पर उसका पुत्र धर्मसिंह या अर्जुन पाट बैठा और दो एक दिन शत्रु से जुद्ध कर काम आगया।

राज देवा का समय दिव्य की चरद्वीप राजादरी के घन्ट में है, उस वज्र राणा हमीर राज करता था और सम्भव है कि हमीर ही की सहायता से देवा ने बूंदी पर अधिकार किया हो।

उस माले को कूदकर दूसरे तीर जा खड़ा हुआ, और देवा इस तीर पर उधरा। हरराज ने उससे पूछा कि तुम कौन हो और कहाँ से आये हो? देवाने अपना नाम ठाम पतलाया। फिर पूछा कि यहाँ आये तुमको कितना अर्सा हुआ। कहा प्यार महीने। पूछा कि अब क्या विचार है? देवा बोला मैंने तुम्हें रोकने का बीड़ा उठाया है, अब यदि तुम यहाँ आओगे तो तुमको मारुंगा। तब हरराज ने कहा कि अब मैं कभी न आऊंगा। दोनों में मेल हुआ, घोड़े से उतरकर परस्पर मिले, हरराज चलता बना, देवा पीछा छूँदा आया। थोड़ा समय बीतने पर देवा ने अपनी पुत्री का विवाह हरराज के साथ करना ठहराया, परन्तु मीशों के मुखिया ने कहा कि यह कन्या हमें परणाओ। देवा ने बहुत कुछ उज्जर किया परन्तु मीशों ने माना नहीं, तब उसने कहा कि बहुत अच्छा व्याह दूंगा। सीधुर में हरराज डोड के सोलंकी सगे सम्बन्धी रहते थे उनकी सहायता से देवा और हरराज ने मीशों को सड़ों में बन्दकर मार डाले और वूँदी देवा के हाथ आई।

राय नारायणदास राय भांडा का घेठा—(मारवाड़) के राय राजा की घेठी सेतवाई परणा था। अमल बहुत खाता था। एकवार सधुशका करने घेठा सो वहीं पीनक आगई। सेतवाई राय पर अपनी साड़ी की छाया किये रातभर वहीं खड़ी रही। प्रभात होते जब राय की आँख खुली तो क्या देखता है कि सेतू खड़ी है, प्रसन्न होकर कहा कि हमारे घर मुवाफ़िक जो चाहो सो मांगो। राणी ने कहा मुझे और कुछ नहीं चाहिये, आपकी रूपा से आनन्द है, परन्तु इतना चाहती हूँ कि आपका अमल का पोता (धैली) मेरे पास रहे (अर्थात् मैं ही आपको अमल अरोगाया करूँ)। राय ने पोता सेतू को दे दिया और वह दिन २ राय का माया घटाने लगी। नारायणदास राणा सांगा की चाकरी में था, उसने मांडू के बादशाह को (जब वह राणा से लड़ा था) कैद किया। नारायणदास के सेतू के पेट से खूजमल पैदा हुआ।

हाडा सूरजमल नारायणदासोत और राणा रत्नसिंह सांगावत के भगड़ा हुआ जिसका हाल—राणा सांगा रायमलोत चित्तोड़ में राज करता था, उसका टीकायत पुत्र रत्नसिंह, राओड़ राणी धनवाई (धनवाई) से उत्पन्न हुआ था। पीछे राणा सांगा ने हाडा नरवद की घेठी हाडी करमेती से विवाह किया जिससे वह बहुत प्रसन्न था। करमेती के दो पुत्र विक्रमादित्य और उदैसिंह हुए, इससे राणा का प्रेम उत्तपर और भी अधिक बढ़गया। एक दिन

करमेती ने दीवाण (राणा) से अर्ज की कि “आप बहुत दिन जीवित रहें, परंतु विक्रमादित्य और उदैसिंह बालक हैं, और राज्य का स्वामी टीकायत रत्नसिंह है, इसलिये आपके साम्हने इनका कुछ प्रबंध होजावे तो अच्छी बात है।” राणा ने पूछा कि तुम क्या चाहती हो ? तब दाढी ने कहा कि रत्नसिंह को पूछ कर इनको रणथंभोर दीजिये, और दाढा सूरजमल जैसे राजपूत की दाह पकड़ाइये। दीवाण ने भी यह बात स्वीकारी। दूसरे दिन दरबार जुड़ा तब कुंवर रत्नसिंह को राणा ने कहा कि विक्रमादित्य और उदैसिंह तुम्हारे छोटे भाई हैं उनके निर्वाह के वास्ते कुछ जागीर देनी चाहिये। राणा सांगा बड़ा ज़बर्दस्त राजा था, रत्नसिंह उसके साम्हने कुछ बोल न सका, केवल इतना ही कहा कि जो आपकी इच्छा हो वही स्थान दे दीजिये। राणा ने कहा कि इनको रणथंभोर दें, रत्नसिंह ने उत्तर दिया कि बहुत अच्छा। राणा ने विक्रमादित्य और उदैसिंह को सन्मुख कर कहा कि उठो रणथंभोर का मुजरा करो, उन्होंने खड़े होकर मुजरा किया। दाढा सूरजमल भी दरबार में बैठा हुआ था, राणा ने उससे कहा कि हम विक्रमादित्य और उदैसिंह को रणथंभोर देकर तुमको इनके नियंता नियत करते हैं तुम इनकी दाह पकड़ो। सूरजमल ने उत्तर दिया मुझे इस बात से कुछ सरोकार नहीं जो चित्तोड़ का राजा हो मैं उसी का चाकर हूँ। राणा ने फिर आग्रह पूर्वक कहा कि ये बालक हैं तुम्हारे भावजे हैं, धुंदी से रणथंभोर निकट है, और तुम अच्छे राजपूत हो इसलिये इनका हाथ तुमको पकड़ते हैं। सूरजमल ने अर्ज की कि दीवान फर्मावे यह मुझे शिरोधार्य है, हम तो हुफ्त के चाकर हैं, परंतु आपके सौ बरस बीतने (मृत्यु) पर रत्नसिंह हमें मारने को तय्यार होवेगा, इसलिये दीवाण ही की आज्ञा से मैं यह स्वीकार नहीं कर सकता, रत्नसिंह कह दे तो बात दूसरी है। तब राणा ने रत्नसिंह की तरफ देखा तो उसने कहा “सूरजमल ! तुम दीवाण का हुक्म सिरपर चढ़ाओ। ये (विक्रमादित्य और उदैसिंह) मेरे भाई हैं, तुम हमारे संबंधी हो, और राजपूत हो, हम तुम से घुरा न मारेंगे”। तब सूरजमल ने दीवाण की आज्ञा को स्वीकारा, रणथंभोर उन (दोनों भाइयों) को दिया गया, और उन्होंने वहां जाकर अपना अमल जमाया। कुछ असें पीछे राणा रत्नसिंह गद्दी बैठा तब दाढी करमेती अपने पुत्रों को लेकर रणथंभोर चली गई। राणा की छाती में रणथंभोर नहीं समाता था, उसने पुरविये (चौहान) सूरजमल को विक्रमादित्य व उदैसिंह को ले आने के

घास्ते भेजा। पूरणमल ने पीछे आकर कहा कि सूरजमल उन्हें नहीं आने देता है। राणा आखेट करता घुंड़ी की तरफ आया और सूरजमल को बुलाया। वह आया। उसे साथ लेकर राणा शिकार को जाने लगा। एक दिन पूरणमल सहित राणा व सूरजमल एक मूल में बैठे, दूसरे सबको वूर भेज दिये, सूरजमल के साथ उसका एक खवास (चाकर) था। तब राणा ने सूरजमल पर झटका किया, और पूरणमल ने भी हाथ चलाया। हाडा ने उसको गिराकर दबा लिया, वह चिल्लाने लगा तब राणा ने फिर पास जाकर दूसरा धार किया इतने में तो सूरजमल ने राणा के घोड़े की बाग धाम्ह कर राणा की गर्दन के नीचे के भाग में फटार मारा जो नाभी तक चरित्ता चला गया। घोड़े से गिरकर राणा मर गया, और सूरजमल के प्राण भी यहीं निकल गये। राणा उदयसिंह ने सूरजमल के पुत्र सुरताण को घुंड़ी का टीका दिया। (सूरजमल सम्बन्धी वृत्तान्त उदयपुर के राणा रत्नसिंह के हाल में सविस्तर लिखा गया है)।

सुरताण कुलक्षणा था। हाडा सहस्रमल सांतल घुंड़ी के पड़े उमराव थे, सुरताण ने क्रोध में आकर उनकी आंखें निकलवा डालीं, और दूसरी भी फाँट उपाधियाँ करने लगा, तब घुंड़ी के सब सरदार मिलकर राणा उदयसिंह के पास आये और कहा कि सुरताण राज करने योग्य नहीं है। राणा ने सुर्जन को घुंड़ी का टीका दिया, राजपूत सब सुर्जन से आन मिले और उसका पल प्रतिदिन बढ़ता गया। राणा ने उसका पूरा भरोसा कर गढ़ राण्यम्भोर की कुंजी भी उसके सुपुर्द की और घुंड़ी, गांव ३६०१ से पाटण, कोटा, कटखड़ा, लाखेरी गांव ६४ से, नैणवा, आंतरदा, खैराबद गांव ८३ सहित घुंड़ी से फौस ३५, जागीर में दिये। जब सुर्जन राणा की चाकरी में था तब १२ गांव उसकी जागीर में थे। एक बार जगनेर में दीवाण की चाकरी पहुंचा तब फूलिये का पट्टा उसको दिया था, फिर फूलिया खालसे कर बढ़ाकर दिया, उसी वज्रत राव सुरताण के ये समाचार आये।

(१) राजभट्ट होकर सुरताण का अपने कुटुम्ब समेत रायमल खीची के पास जाना और वहां बड़ी जगह में पागा बंशभास्कार में लिखा है। कि वह बादशाह चक्रवर्ती की सेवा में गया और शाही गोपखाने के कुछ विभाग का अध्यक्ष नियत हुआ। जब बादशह ने चित्तौड़ पर चढ़ाई की तो आका के बिना ही वह छोड़ी बादशाहों सेना लेकर घुंड़ी पर चढ़ गया, परन्तु राज सुर्जन के भाई रामसिंह ने उसे पराजित कर भगा दिया। नाराज होकर बादशाह ने सुरताण को निकास दिया और वह पीछा खीचीबाद में आ रहा। सुरताण के वंशज सुरतायोत हाडा कहते हैं।

राय सुर्जन—राणा उदयसिंह ने रणथम्भोर की किलेदारी सुर्जन को दे रखी थी। राणा ने सांदू रामा के मामले में अपने रणोत्री सीसोदिये भाण को अपने हाथ से मारा इसलिये वह (इस पाप का प्रायश्चित करने को) द्वारिका की यात्रा को गया तब राय सुर्जन राणा के साथ था। उस वक़्त रणछोड़जी का देवल सामान्य सा था, राय सुर्जन ने दीवाण से आज्ञा लेकर नया मन्दिर जो अभी है, बनवाया।

सं० १६२४ वि० में बादशाह अकबर ने चित्तोड़गढ़ तोड़ा और जयमल (राठोड़), सीसोदिया ईसर और पत्ता जगावत वहां काम आये। पीछे फिरते समय बादशाह ने रणथम्भोर का गढ़ घेरा। चबदह वर्ष तक वह गढ़ सुर्जन के हाथ में रहा था। जब सुर्जन का चल घटा तो उसने (आम्बेर के) कछवाह राजा भगवन्तदास (भगवानदास) के मार्फत बादशाह से बात चीत कराके सं० १६२५ के चैत्र सुदि ६ को वह बादशाह की सेवामें हाज़िर हुआ और इन शर्तों के साथ गढ़ बादशाह के हवाले किया कि—“मैं सदा राणा की दुहाई फहंगा, और राणा पर चढ़कर भी न जाऊंगा”। बादशाह ने बाणारसी की तरफ चरणोट (चनार) के ४ परगने उसको दिये। आगेरे पहुंच कर अबकरशाह ने सीसोदिया पत्ता जगावत और रावत जयमल वीरमदेवोत की दो मूर्तियां हाथियों पर चढ़ी हुई गढ़ के द्वार पर बनवाई, और सुर्जन की मूर्ति कूकर (कुत्ते) की सी बनवाई, तब सुर्जन को बड़ी ही लज्जा आई। फिर काशी में जाकर रहने लगा, वहां उसके बनवाये हुए बड़े महल हैं। सुर्जन का छोटा पुत्र (भोज) तो बादशाह की सेवा ही में रहा और बड़ा पुत्र दूदा रणथम्भोर ही से राणा उदयसिंह के पास चला गया। राणा ने उसके निर्वाह को कुछ रोज़ीना कर दिया, फिर राय सुर्जन जल्दी मर गया^१।

बादशाह (अकबर) ने बूंदी (राय सुर्जन के छोटे बेटे) भोज को दी तब दूदा ने शासवेध किया। निरन्तर उपद्रव करता और प्रजा को लूटता था। दस-घाट आगेरे (बादशाही) आमखास में जाकर भोज के साथ लड़ाई की। रतन दूदा के पास रहा। फिर दूदा को चिप दिया गया, भोज बूंदी आया और उस पिगड़े हुए देश को पसाया।

(१) अपने पुत्र दूदा की राजकाज सौंप कर राय सुर्जन ने काशी वास किया और वही सं० १६४२ वि० में उसका देहान्त हुआ मणिकर्णिका घाट पर महल नाबों में उन शायियों के चबूतर हैं जो राय सुर्जन के साथ रती हुई थीं।

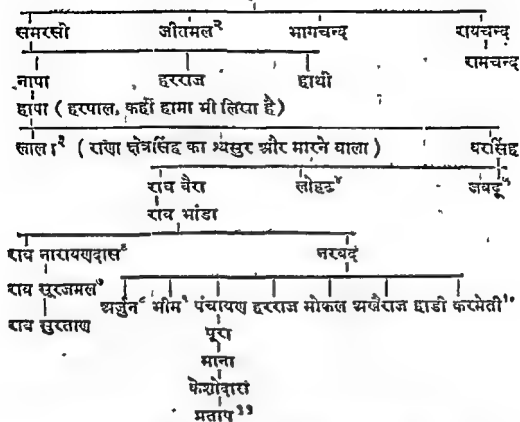
धूदा-जसा भैरवदासोत चांदायत का दोहिता और भोज हंगरपुर के रावल सहस्रमल का दोहिता था। दोनों माद्यों में परस्पर यैमनस्य हो गया तब राव सुर्जन ने दोनों को बुलाकर कहा कि तुम मेरा कहना नहीं मानते, मुझे राज्य से काम नहीं, तुम दोनों भाई उसे बराबर बांट लो। फिर ३६० गांव से बूंदी दूदा को दी और ३६० गांव से खटकड़ का परगना भोज को दिया। हमीर दहिये ने भोज को कहा कि तू दूदा के आगे ठहर नहीं सकेगा, तुझको यह थोड़े ही दिनों में मार डालेगा। तब भोज बोला कि मैं क्या करूं? दहिया ने उसे खबर बादशाह की सेवा में जाने की सलाह दी। भोज बोला कि जाऊं तो सही परन्तु इतना खर्च कहाँ से लाऊं? हमीर ने कहा मैं तुझको एक लाख रुपये देता हूँ और लाखेरी के बोहरे के पास से अपनी ज़मानत पर लाख रुपये उसे दिलवाये। भोज सीकरी फतहपुर में बादशाह के पास हाजिर हुआ। यह खबर दूदा को हुई, यह बोला कि "भोज को मारूँ और सरे दरबार मारूँ" और यह भी सीकरी फतहपुर गया और भोज का पता लगाने को गुप्तचर छोड़ा। गुप्तचर ने आफर कहा कि मैंने पता लगा लिया है, आज अमुक तरह की पोशाक पहन अमुक रंग के घोड़े पर चढ़कर भोज दरबार में जावेगा। दूदा बोला कि तूने खूब चौकस तो करली है? उसने उत्तर दिया कि इसमें शक नहीं है। भोज पोशाक पहनकर दरबार में जाने को तैयार हुआ और घोड़े पर चढ़ने लगा तब घोड़ा धूजा, जोगा गौड़ ने कहा कि आप इस घोड़े पर सवार मत हुआइए, तब भोज ने वह घोड़ा और पोशाक एक खवास को बख़्श दी और आप दूसरा बागा पहन दूसरे घोड़े पर चढ़कर गया। दूदा भी पीछे लगा। जब भोज बादशाह से मुजरा करके पीछा फिरा तब दूदा ने गुप्तचर के बतलाए हुए बागे और घोड़े के निशान से खवास के कटारी मारी। खवास ने हाय की, तब दूदा ने घोड़ा पलटा कर देवा और हेरू को कहा कि तेरी खबर सही न निकली, मला यह कब हो सकता है कि राव सुर्जन का बेटा कभी फ़टार लगने से हाय मारे। खबर फ़ाई तो जानपड़ा कि वह बागा और घोड़ा भोज ने खवास को दे दिया था। दूदा पीछा बूंदी आया और पूछा कि भोज को दर्गाह में किसने भेजा? किसी ने कहा कि हमीर दहिया ने। यह सुनते ही तीन हजार सवार लेकर वह हमीर के गांव किरवाड़े पर चढ़ घाया, हमीर को कहलाया कि भोज को रुपये दिये खो मुझे भी लाख रुपये दे नहीं तो मारता हूँ। तूने भोज को क्यों भेजा? तब हमीर सोचने लगा कि अब क्या करूं। उसने अपने

छोटे भाई दौलतखान को बुलवाया और कहा कि भाई अथ क्या करें पढ़ी आपसि आई है । जो रुपये देते हैं तो जाट गृजर कहलाते और हाडोती में घड़, नाम होते हैं और न दें तो मारे जाते हैं । दौलत बोला, भाई दूदा के कटक में, २५ घड़े सरदार हैं, जो इनको मारलें तो दूदा फिर जावेगा, हमीर कहता है- दौलत । ये अपने सगे सम्यन्धी हैं, उनको क्योंकर मारें । दौलत ने उत्तर दिया, भाई समझ जा (पेसे किये बिना काम नहीं चलेगा), तब हमीर ने अपना प्रधान दूदा के पास भेज कहलाया कि भोजको तो ज़ामिन होकर दूसरे से रुपये दिलाये, परन्तु आपको मैं घर से दूंगा । पचास हजार तो रोकड़ लेलो और शेष पचास हजार के घड़ो हाथी घोड़े दे दूंगा । दूदा ने मंजूर किया । हमीर को बुलाया तो उसने कहा कि आपके साथ के सरदार वचन दें कि आज पीछे दूदा हमीर को न सतावेगा तो आज । दूदा ने कहा कि सरदारों जाकर वचन दो और हाथी घोड़े ले आओ । सरदार गये । हमीर ने ४०० राजपूत शस्त्रबंद एकस्थान पर छिपा रखे थे, उनको भी कुछ भेद न दिया, केवल इतना ही कहा कि सावधान रहना यदि काम पड़े तो तुरन्त निकल आना । दोनों भाइयों ने सलाह की कि नृग घोड़े के पास पहुंचने पर काम बनायेंगे । दूदा के प्रधान घन्ना और घन्ना गौड़ घोड़े हाथियों की कीमत आंकते लगे । चार सौ के घोड़े के ४०) लिखे । हमीर के सदाकुंवर नामकी एक कन्या थी, उसको मालूम हो गया कि चूक है, तब उसने कहा कि मेरे देवर को बचा लो । वत्तर पाया कि अथ नहीं बच सकता, तो उसने कहा कि मैं अभी चिल्लाकर सारा भेद खोल दूंगी । तब दौला ने जाकर उसके देवर को कहा कि तुमको भीतर बुलाते हैं । पहले तो उसने इन्कार कर दिया, परन्तु बहुत कहने पर गया । सदाकुंवरी ने उसके पास किसी ढप से तलवार कटार छेली और आप फोडरी के बाहर निकल आई, दासी ने तुरन्त द्वार बन्द कर कुएड़ी घड़ा दी । यह बहुत चिल्लाया कि भोजाई यह क्या घात है, द्वार खोल वे नहीं तो आपघात करता हूँ, परन्तु यही उत्तर पाया कि “ चुप रहो ” । ऐसे ही उन सरदारों के साथ कपिया गोविन्द नाम का एक चारण भी था, हमीर ने अपने भाई से कहा कि चारण को तो नहीं मारना चाहे, तब दौला ने चारण का हाथ पकड़ कर कहा गोयंदजी चलो तुम कुछ नाइता फरलो । चारण बोला बहुत घबड़ा घात है । हमीर उसको भीतर ले गया, मिठाई परोसी और यह जीमने लगा । दहिया मोहन ने जो १५ वर्ष की अवस्था का था, अपनी दास बहावार

बेजाकर अपनी माता के साम्हने रखदी और कहने लगा "माता ! हम शख्कहि को बांधे जब कि जाट गूजरों के मुयाफिक दण्ड भरते हैं" । माता ने कहा-
 " घेडा शख्क मत डाल, बांधे रह । याई सदां के देवर को उसने मुला लिया है, शैप सन मारे जायेंगे । मृग नाम का एक घोड़ा है उसके पास पहुंचने पर काम बना दिया जायेगा, तूं बैठ मत, जरूरी जा " । तब मोहन शख्क पकड़ कर चला ।
 बूंदी के सरदार घोड़े लिखते लिखते मृग के पास पहुंचे । उनसे कहा कि इसका मोल तो इतना है फिर तुम्हारी इच्छा हो यह लिखो । यन्ना गौड़ ने कहा कि १०००) रु० लिखेंगे । हमारे ने कहा कि कुछ अधिक लिखो । यन्ना कहने लगा कि मृग है तो हम क्या करें, ओरे दहिया ! भेड़ी अपने पाल अपनी इच्छा से नहीं मूंडने देती, उसको तो नीचे गिराकर गुद्दी पर पांव दे मूंडे तब मुंडाती है ।
 बोला दहिया बोला, सुनरे गौड़ । एक घरछा हमारे हाथ का भी आता है । घरछा लगते ही काण्ज और कलम तो यन्ना के हाथ ही में रह गये और पद मृग घोड़े की पिछाड़ी के पास चूतड़ों के चल जा गिरा । इतने में शेर हुआ और घर के भीतर छिपे हुए ४०० वस्त्री जवान भा निकले । लोहा घुजने लगा और दूदा का सब साथ मारा गया । दूदा ने यह बात सुनी, और हमीर दहिया ने अपने साथियों समेत जाकर उससे कहा कि तेरे राजपूत मारे गये, अब तूं फिर ऐसे राजपूतों की जोड़ बनायेगा जितने में हम यहां से निकल जायेंगे । अब तूं यहां से चला जा । हम तेरे पाप के राजपूत हैं, इसीलिए तुझे मारते नहीं हैं ।
 दूदा बूंदी को लौट गया और हमीर सुख के साथ घर में बैठकर राज करने लगा । कितनेक वर्षों के पीछे जब दूदा मरगया तब भोज बूंदी में आया । उसको चन्द्राव ने यह देश दिया था । भोज के समय में, दहिया और गौड़ों का घेर दूदा और गोपालदास गौड़ को दहिया ने कन्या ब्याहदी और हुल्क में सुख शान्ति होगई ।

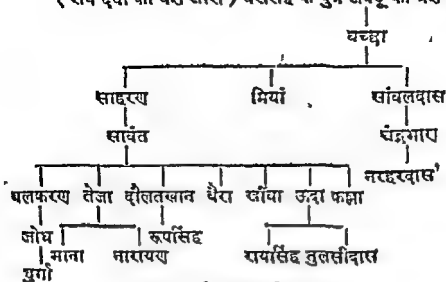
राय देवा का वंशवृत्त ।

देवा ।

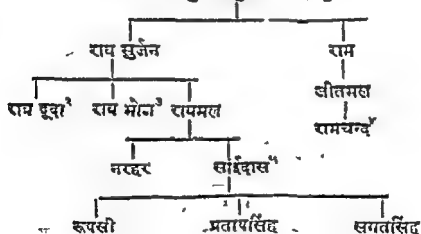


(१) मीणों से बूंदी ली । (२) इसकी घेटी छाडी जसमादे राय जोधा (राठोड़) की पटराणी, राय खूजा की माता थी । (३) इसके वंशज नव ब्रह्म खानखेड़ वाले होडा हैं । (४) इसके वंशज लोहठवाली होडा हैं । (५) इसकी सन्तान मियां के गुढ़े रहती है । (६) बूंदी का स्वामी । राय खूजा (राठोड़) की कन्या खेतू को ब्याहा । (७) बड़ा पलचंड राजपूत हुश्रा, भरता भरता राणा रत्नसिंह सांभायत को ले मरा । (८) सुनते हैं कि जय चित्तोड़गढ़ की भुर्ज सुरंग से बादशाह अकबर के हमले में उड़ी, तब अर्जुन भी उसके साथ उड़कर मरगया । उड़ते हुए तीन आदमियों ने तलवारें निकालीं जिनमें से एक अर्जुन था । (९) भीम की संतान बूंदी से ६ फीस ठीकरदे गांव में है । (१०) यह राणा विक्रमादित्य और उदयसिंह की माता थी । (११) गांव हिंडोले में रहता है ।

(राव देवा का वंश जारी) वरसिंह के पुत्र जयदू का वंश पृष्ठ ।



नरयण के पुत्र अर्जुन का वंश वृक्ष ।



(१) राय भावसिंह का प्रधान, मिया के गुई ससुराबोहे रहता है । (२) जैसा शेरवदासोत की बेटी जसोदा के पेट का । (३) आहाबा हींगोला की बेटी फनकावती के पेट का । कोई जगमाल लाजावत आहाबा की बेटी का पुत्र पतजाते हैं । इसकी सन्तान पीपल में है । (५) बूढ़ी के गांव घणखेहे रहता है ।

सिरोही का चौदान वंश ।

सम्यत् १७१७ भाद्रपद मास में मुंहवा (मुहणोत) नैणसी गुजरात श्री जी (मारवाड़ के महाराज जसयन्तसिंह) के हजूर में गया और आश्विन में पीछा आया तब देवड़ा अमरा चन्द्रायत ने अपने प्रधान बाघेले रामसिंह को जालौर नैणसी के पास भेजा था । उससे सिरोही की हकीकत पूछी तो उसने कहा कि सिरोही और जालौर में गांव बराबर हैं । राव के दाय (चुंगी का महसूल) बहुत आता था, अर्थात् पचास साठ हजार रुपये, परन्तु इन दिनों में कम होगया है । सिरोही का आधोआध अमरा चन्द्रायत लेता है । विभोग के गांव एकसौ तथा १२५ हैं ।

जालौर के तासुक्त होने के चक्र परगने सिरोही की फेरिस्त में सुन्दरदास ने इतने गांव लिख भेजे थे । न्यारह गांव रवाई भीतरोट के, २४ गांव भीतरोट के पथग (परगने) के, ४० बाहरोट के, ४८ साठ मडार परगने के, ७२ मगरि तथा जोरा के, १२ आबू पर, ६ महादेवजी श्री सारणेश्वरजी के, ७७ सासण (शासन) चारण ब्राह्मणों के, ३० पागड़िया देवड़ों के वतन के, और २४ गांव खोलंकियों के वतन के थे ।

सिरोही के गांवों की तफसील—उर्भास गांव रवाई भीतरोट कहलाते—बालधा, लोघरी, सीदणवाड़ा, तेलपुरा, थोगवाड़ा, ऊंदरा, सीवेरी, भाड़ोली, पर्यतसिंह का पिंडवाड़ा सहस्रमल का, यीरोलिया भाटों के शासन में, रामसिंह की अजारी ब्राह्मणों के शासन में, चयरबी, नांदिया, पाटोली, नीतोड़ा पूरा सूजा का, लोटाणा, भादक, धनीरी, और पापरवाड़ा ।

तेईस गांव भीतरोट के पथग कहलाते—लगवाड़ा, रोहिड़ा जालसेका, यांसा जालसा विभोगा, पाटेरा रामाका, सुंदरड़ा, भीमाणा चींया कर्मसीका, सिणवाड़ा, आमयला, तहूगी, भारजा, घुनागी, फिरसूनी, मानपुरा, सुरतपुरा, गिरवर, मुंगयला, ऊड़, कर, मांडियाड़ा, घाणना, मोकरड़ा, घनार ।

बाहरोट पथग—सिचपोता, सुरतापपुरा, मोडा, मेलंगरी, पावड़ा, सिणवाड़ा, सीरोही, पमाणा, पोखीतरा, ठाकरा, ऊंडवाड़िया, हमीरपुरा, पालड़ी, मालगांव, डमारी, घांपपुरा, हणदरा, डाक, घली, नीला, सेहलवाड़ा, रियाद्री, राणकवाड़ा, लोहेला, घापोल, मल्लाण, मकायल, नौचड़ा, करहटी, जोलपुर, घीयली, दताणी, मारेल, कंवासियो, मोटारी, साइड़ा, पीघापुर, सेरवा ।

साठ का पथग, इसमें मुख्य गांव—मांडाहड़ा, यड़ोवा, रोहुवा, जीरावल, देदापुर, गुंडसवाड़ा, सोलसभा, चाचेल, बड़वज, रायपुरिया, हणव-तिया, चांट, जैतवाड़ा, रीची, आलवाड़ा, खामत, बांचड़ोल, बूराल, भाटराम, धनियावाड़ा, सुहड़ला, भांडेतर, बाघोर, भात, मऊड़ी भाटों की, आदील भाटों की, पासवाला, आरखी, भाड़ली, सांतरवाड़ा, भीलडामा, सातसेण, भीलड़ा छोटा, भांनठा, कूजावाड़ा, जावाल, गंगोल, अटाल चारणों की, घनेरी, बेलावस, सोहड़-पुर, रोजेड़, गोयंदपुर, पीथावाड़ा, दमदमा, पीथोला, आकेली, गुंडसवाड़ा ।

मगरे तथा भोरे के गांव—गुहोली, खांमार, अणवार, डेडवा, मकावली, तिवरी, फलाघा, जसोलाय, पाडीय रामाफा, साणपुर, सकर, सीरोड़ी, घग, सिवराटी, महेसरी चीवा कस्मसी की, पाघोर, बूचोड़ा, याहुल, दुहन, मांडल, फागुणी, नौहर, हालीवाड़ा, आखूना, मांडोवाड़ा, फलबंध, भूतगांव, जावाल, देलोई, चरदाड़ा, मणोहरा, मूंडेई, आंधेला, सतापुर, चीयली, मांडणी, जामोर, थोड़, नारदेरा, लोटवाड़ा, लाल, मूणवद, भाड़ोलो, अणदोर, घासण, मोरोली, पालई, भीतरी, बाघसेण, भैव, अरदवाड़ा, पौसालिया, आलिया, मांचाल, लिखमीवास, कोरटा, नामी, उपमाणा, चीया, गांव, पालड़ी यादरकी, राडवारा, यड़गांव, बाचड़ा, डीघाड़ी, सीरोड़ीदंगडीरा, आकूड़ी, नागीणी, डींड-लोद, अवेल, यावडी, याजी, मीडावाड़ा, चलडुगा ।

आबू पर के गांव—अचलगड़, तेसा, देलवाड़ा, हेठमठी, सेहरा, साल, ओरिया, वासुदेव, नाहरलाय, वासथान, उमरणी, अर्पिकेश ।

महादेवजी सारणेश्वरजी के गांव ६—देतरसा (दातराई), इफुरड़ा, घाणा, भामरा, वाचाहड़ा, पालसी, मांडवाड़ा, कोटड़ा, सीलोई ।

वागड़िया देवड़ों के गांव ३० जालोर के परगने यड़भागा गुंदाउरा से सीमा मिली हुई, सांचोर से दस कोस दूर, आउया, पाचला, सांचोर की सीमा से मिले हुए देवड़ा आपमल गोपालदास, नरहरदास का घतन । गांव इकसाविया । धनेरा, धाखा, सांवलवाड़ा, सातवाड़ा, थावर, चीहरड़ा, बीचवाड़ा, कंवरला, बूसिया, मगराउवा, नानाओ ।

गांव २४ सीरोही के सौलंकियों का घतन—पही, यड़गांव, सांचोर की सीमा पर-सीदा (७००), जड़िया, जाहड़वेदा, सेहरा, सिरौहणी,

भूकाणा, मेवड़ा, घेहड़ा, राजोड़ा, आनापुर, रीघिया, पीगिया, जार्णीवाड़ा, गलेयर, माटपाण, दुणाद्र ।

७७ गांव सासण ब्राह्मण चारण भाटों के—पेसवा चारणों का, भांवर आढों का, फोजड़ा, लखमेर, पुनपुरी, धांधपुर, लाज, फूलसरेड़, रौछड़ी, ब्राह्मणदेड़ा, मोलेसरी, कूचमा, सोनाणी, सोलावास, मोरघड़ा मोटासण, वांम-बाड़, वाचड़ा, बड़ोदरा, सीमोतरा, चुडियाला, फावरिया, घराहिल, मांढया, उड महेशदास की, जालदकड़ी, कुलदड़ा, डूंगरी, चीठिया, साफदड़ा, ठमठमा, ओभ्तारी, बीरोली भाटों की, बीरोली ब्राह्मणों की, वासणदा, अहिचाया, देववेत, हाथल, जसोदर, पेखा, बूटड़ी, खोगड़ी, मीटाण, बीजावा, आसचड़ा, अहिचावा-खुर्द, जाखवर, गोविल, पेवड़ी भाटों की, सेसूरी तिर्याडियों की, छोड़ादरा, जायल, नेनरवाड़ा, पातंबर चारणों का, उडवाडिया चारणों का, फासंदरा दधि-बाड़िया चौधराज का, मोरथला, आसदस, छायां, मालावास, माडली, लुवादरा, वासडोसा भाटों का, धूवायस, देलाणा भाटों का, खुराड़ी भाटों की, तडतोली ब्राह्मणों की, पांडायत ब्राह्मणों की, कारोली भाटों की, गणकी भाटों की, पाडरी भाटों की, पालड़ी रावलों की, पीपला रावलों का, घाटेल ब्राह्मणों की, पडवल्लो-वो, तिथमी ।

घात सिरोही के स्वामियों की—आदि में चौहान अनल कुण्ड से उत्पन्न हुए । वशिष्ठ ऋषीश्वर ने राक्षस निकन्दन के वास्ते ४ क्षत्री उत्पन्न किये—पंवार (परमार), चौहान, सोलंकी, (चालुक्य) और डामी (प्रतिहार या पडिहार होना चाहिये) । प्रायः बहुत से चौहान नाडोल के स्वामी राय लाखण (लक्ष्मण) के वंश में हैं । राय लाखण से कुछ पीढ़ी पीछे आसराव (अश्वराज) हुआ जिसके घर में देवी वचन बंध होने के कारण (पत्नी वनकर) रही । उसके पेट से अश्वराज के ३ पुत्र हुए जो देवड़े कहलाये ।

(१) सिरोही के रातवरी देवड़े कैसे और कबने कहाये इसके लिये भिन्न भिन्न कथाएँ हैं—परन्तु नैयासी का यह कथन स्वीकारने योग्य नहीं कि देवी के पेट से पैदा होने से देवड़े प्रसिद्ध हुए, क्योंकि पत्रियों में माता के नाम से शाखा या गोत्र चलने की प्रथा नहीं है । (अश्वराज आगराज या आसराज) नाडोल के चौहान राय जोजड़ा देव का छोटा भाई था । जोजरा के पीछे नाडोल की गद्दी पर बैठा था । उसके समय के दो सिक्के देखें सं० ११६० और सं० ११२० वि० के गोहवाड़ के गांव सेवाड़ी और यादवी में मिले हैं ।

पहले आबू पर पंचार राज करते थे तब आबू से ५ फोस उमरणी गांव है वहां नगर बसता था। राजा पृथ्वीराज चौहान के जैत पंचार बड़ा सामन्त हुआ जिसने पृथ्वीराज के पक्ष में शहायद्दीन गौरी से युद्ध कर उसे कैद किया था। उस वक्त जगजोत नामक ज्योतिषी ने कहा था कि दिल्ली का छत्रभंग होने का योग है, तो जैत पंचार ने कहा कि आज के युद्ध में छत्र मेरे सिर पर रखा जाये जिससे पृथ्वीराज की यत्ना मुझपर पड़े। पीछे जैत पंचार फाम आया, उसके वंशज आबू पर राज्य करते थे और रावल फान्दड़देव उस समय जालौर का स्वामी था।

वसने गुजरात के सोलंकी राजा जयसिंह सिद्धराज को मालवा विजय करने में सहायता दी थी। वह वषा धर्मनिष्ठ राजा हुआ, और अनेक धर्मस्थान बनवाये। लोगों में उसके पुत्रों के नाम कटुक और आदहणदेव मिलते हैं। आसराज के पीछे आदहणदेव राजा हुआ।

सिरोही की कथा के अनुसार राव मानसिंह (मह्यसिंह या मोहनसिंह) के एक पुत्र देवराज के वंशज देवरा कहलाये। राव मानसिंह, जालौर के चौहान राव समरसिंह का पुत्र था। समरसिंह के लेख सं० १२३६ व सं० १२४२ वि० के मिले हैं। तो देवराज का सं० १२६० वि० पीछे होना बन सकता है, परन्तु पण्डित गौरीशङ्करजी हीराचंद ओझा रचित "सिरोही के इतिहास" के पृष्ठ १६३ की टिप्पणी में लिखा है कि "आबू पर प्रचलेश्वर के मंदिर के बाहर वि० सं० १२२६ और १२२६ के लेख हैं जिन में देवरा नाम मिलता है।" इस प्रमाण से सिरोही की कथा के लेख विश्वास के योग्य नहीं ठहरता।

बूंदी के कवि सूरजमल मिश्रणकृत पंथ भास्कर में लिखा है कि नाडोल के राव माणिकराव चौहान के पुत्र निवांण के वंश में देवट नामी पुरुष हुआ जिसके वंशज देवदे कहलाये, परन्तु निवांण (चौहान) अपनी शाखा को देवदों में से निकली बतलाते हैं।

चौहानों की एक कथा में नाडोल के राव लालण के पुत्र सोहिय के बेटे का नाम देवराज दिया है। शिलाखेख ताम्रपत्रों में शोभित के पुत्र का नाम बहिराज मिलता है। यदि शोभित या सोही ही का दूसरा नाम देवराज माना जाये तो उसका सं० १०२० वि० के लगभग होना सम्भव है, परन्तु क्या आश्चर्य कि धर्मनिष्ठ होने के कारण आसराज ही देवराज करके प्रसिद्ध हुआ हो या उसके देवराज नाम का कोई पुत्र हो जिसके वंशज देवदे कहलाये हों।

(२) पृथ्वीराज चौहान के समय आबू पर जैत नाम का कोई परमार राजा न हुआ, वस वक्त या उसके पहले से वहाँ धाराधर्ष परमार, यशोधवल का पुत्र, राजा था, जिसके कई लेख सं० १२२० वि० से सं० १२७६ वि० तक मिलते हैं। यह चौहानों के नहीं किन्तु गुजरात के सोलंकीयों के आधीन था। सोलंकी राजा भीमदेव दूसरे के पक्ष में उसने आबू के पास कायहद गांव में मुज्जतान शहानुद्दीन गौरी का मुकाबला किया था।

उन्हीं दिनों वेबड़े बीजड़ के पुत्र जसवन्त, समरा, लूणा, लूमा, लूखा, तेजसी सिरोही के पास सिरणवा की पद्माही के निकट आनकर रहे । इनके पाँच रखने को जगह नहीं थी । पाँचों भाइयों ने परस्पर सलाह की कि अपने तो सब पेसे ही हैं, जैसे तैसे करके पेट भरते हैं, कोई स्थान ठहरने तक को नहीं, और आवू लेने का विचार करने लगे । उस समय पवारों का एक चारण इनके पास आया, ये उसको अफसोस के साथ कहने लगे कि हमारे पास भरती नहीं, भूखे हैं, इतने पर मी हम पाँचों भाइयों के पाँच पाँच कन्याएं हैं, जिनको घर नहीं मिलते हैं । चारण ने कहा कि इसका क्या सोच करते हो, ये आवू के पंवार बड़े राजपूत हैं, इनको अपनी कन्याएं व्याह दो । इन्होंने कहा कि हमतो आज दीन दशा में हैं और पंवार आवू के स्वामी हैं, ये हमारी कन्याएं व्याहें या न व्याहें । चारण बोला कि मैं इस विषय में उनसे बात चीत करूंगा । आवू पर हुए पंवार राजा था, चारण उसके पास गया, और कहने लगा कि चौहानों के २५ कन्याएं हैं, उनको पंवार व्याह लें । पंवार बोले, बहुत अच्छा व्याहेंगे । इतने में किसी विचारशील पुरुष ने कहा कि ये (चौहान) काल पूँदिये भूमि दयाते हुए घले आते हैं, इनके साथ संयंघ नहीं करना चाहिये । तब आवू के राज और दूसरे पंवारों ने कहा कि हम पहिले झगड़ार कर चुके हैं, अब इनकार नहीं कर सकते और उस चारण को कहा कि यदि ये चौहान अपने एक भाई को आवू पर ओल में रख दें तो हम व्याहने को जायेंगे । चारण ने चौहानों को जाकर ओल की बात कही, तब प्रथम तो उन्होंने यही उत्तर दिया कि हम ओल क्यों दें, परंतु पीछे एक भाई ने कहा कि बिना किसी के भरे तो आवू हाथ आने का नहीं, यदि एक ही के ओल में जाने के बदले काम बनता हो तो ढील न करनी चाहिये और लूणा बोला कि मैं जाऊंगा । फिर प्रकट में चारण को कहा कि हम दखिनी हैं और गेटियां हमें जरूर व्याहनी हैं इसलिये पंवार हम को निर्यल जान कर ओल मांगते हैं तो देंगे । लूणा उस चारण के साथ होलिया । वह आवू के राज के पास रहा और पंवारों के २५ घर छोड़े हो आदमियों से व्याहने को आये । चौहानों ने सामेला कर उन्हें जनचासे में उतारे और मांग अमल व मदिरा से उनकी खूब खातिर की । तब के समय इन्होंने २५ जवान आदमियों को स्त्रियों का घेप पहना कर दुलहने बनाई और प्रत्येक को एक २ कटारी देकर कहा कि इसको छिपाये रखना । जब ईम फहें कि 'करो फिरो' उसी समय

दुलहों को कटारियों से मार गिराना। ऐसा संकेत करके चौहान जनवासे गये और कहा कि लग्न का समय होगया है, दुलहे ब्याहने को चलें। कई आदमी तो मद्य में अचेत पड़े हुए थे, थोड़े से साथ से २५ घर ब्याहने को आये। झोड़ी के मुंह पर चौहान घोले कि केवल घर भीतर जायें और दूसरे आदमी बाहर ही रहें, क्योंकि यद्यपि हम भूमिये हैं परंतु हमारे भी ठाकुराई है। दुलहे भीतर गये, चंचरियों में बैठे, ब्राह्मण ने हस्तमेलन कराया। चौहानों ने कन्या दान किया। ब्राह्मण ने कहा कि उठो फेरे फिरो। इस वचन के साथ ही हूंकार करके पचीसों दुलहों को मार गिराये और जनवासे जाकर जानियों का भी काम तमाम किया। आबू पर अपने भाई लूणा के पास खबर भेजने का विचार कर रहे थे, तब उन्होंने में के एक राजपूत ने कहा कि मैं जाऊंगा। यह मंगत का भेष बना कर आबू पर गया और जहां लूणा और पंचार ठाकुर बैठे बात कर रहे थे वहां पहुंचा। कहा धर्माई है, विवाह होगया। लूणा ने पूछा कि यश किसको आया। याचक बोला कि चौहानों को और पंचारों की बड़ी भक्ति की। यह सुनते ही लूणा ने दलपत पंचार को कहा कि आबू हमारा है, जैसे घे मारे गये वैसे मैं तुम्ह को मारूंगा। दलपत और लूणा घर-घर लड़कर मर मिटे, इतने में तो नीचे के चौहान भी आबू पर आन चढ़े। इस प्रकार चौहानों ने आबू लिया।

बीजड़ का घेडा चौहान तेजसिंह पाट घेडा तब कितनेक पंचार तो इधर उधर चले गये और कितने ही तेजसिंह के चाकर हो रहे। तेजसिंह का विवाह मेहरा (पंचार) की बहन लजसी (लज्जावती) के साथ हुआ था इसलिये गांव ४ तथा ५ मेहरा को आगरि में दिये थे। जब वह तेजसी के मुजरे को आता तब वह सदा उससे यही प्रश्न किया करता था कि “मेहरा ! आबू, हमारा या तुम्हारा ?” मेहरा कहता कि “आबू आप का है,” क्योंकि प्रकट में तो वह और कुछ कह नहीं सकता परन्तु मन ही मन क्रोधयश दुखी होता था। इस दुःख से उसका शरीर दुर्बल होगया। एक बार उसका एक अन्या चचा उससे मिलने को आया। मेहरा ने उसके चरण छूए, और अन्धे ने प्रेम वश उसके मुख व शरीर पर हाथ फेरा तो जान पड़ा कि वह दुर्बल है। उसने कहा कि “मेहरा, पंचारों से आबू गया सो ठीक ही है क्योंकि उनमें तेरे जैसे मड़ियल पैदा हुए। मेहरा बोला “काका, राजपूत तो अच्छा हैं, परन्तु मुझे सदा एक दग्ध लगी रहती जिससे शरीर तिरता जाता है।” काका ने पूछा “वह दुःख क्या है ?”

तब उसने सारी बात कही । अन्धा बोला, धिक्कार है तुझे । जो उत्पन्न हुआ उसको मरना अवश्य है । अबकी बार अपन दोनों (चौहान के पास) साथ चलेंगे, देख तो गोविन्द क्या करता है । तू मुझे देवड़ों के किसी भले सदाँर के पास बैठा देना, फिर तेजसी जय तुझ को प्रश्र करे तो यही उत्तर देना कि “आबू मेरा और मेरे बाप का, मेरे दादा का, तू तो ऊपरी सांड आन घुसा है” ।

सिरोही के घनियों की पीढ़ियाँ—सं० १७२१ के माघ मास में आडा महेशदास ने लिख भेजीं । सं० १४५२ (८२) वैशाख सुदि २ गुरुवार को सोभा के पुत्र राव सहस्रमल ने सिरणवा पहाड़ी की तलहटी में, आबू से दस फीस के अन्तर पर, नया नगर बसाया । आबू और यह पहाड़ी एक मिली हुई डांग है, पहाड़ कुछ विशेष विकट नहीं है ।

पीढ़ियाँ—१ शालिवाहन, २ जैतराव, ३ अम्यराव व गोमा भाई, ४ बलराव, ५ सिंहराव, ६ राव लाखण, ७ बल, ८ सोहि, ९ महिराव, १० अणदिल, ११ जिन्दराव, १२ आसराव, १३ आदरण, १४ कीतू, १५ महणसी, १६ पत्ता, १७ बीजड़ को यहां तो महणसी का पुत्र लिखा और कई उसको कीतू का बेटा बतलाते हैं, १८ लुंभा, १९ सलखा, २० रिणमल, २१ सोभा (शिवभाण), २२ राव सहस्रमल ने सं० १४५२ वैशाख वदि ७ को सिरोही का नगर बसाया, (१४८२ होना चाहिये, सं० १४५२ में सहस्रमल राज पर ही नहीं आया था) । २३ राव लाखा, २४ जगमाल, २५ अखैराज जगमाल का, २६ रायसिंह अखैराज का, २७ राव दूदा अखैराज का, २८ उदयसिंह रायसिंह का, २९ राव मानसिंह दूदा का, ३० राव सुरताण, ३१ राव राजसिंह सुरताण का, ३२ राव अखैराज (दूसरा) राजसिंह का ।

(१) रायबहादुर पण्डित गौरराइर हीराचन्द ओका रचित सिरोही के इतिहास में प्राचीन लेखों के आधार पर तेजसिंह की राव लुंभा का पुत्र और उत्तराधिकारी लिखा है । सिरोही के स्वामियों की वंशावली में तेजसिंह, कान्हू देव, सामन्तसिंह के नामों को छोड़ कर राव सबला को ही राव लुंभा का उत्तराधिकारी बतलाया है । राव तेजसिंह की राजधानी चंदावली नगरी थी जो आबू रोड स्टेशन से करीब ४ मील दक्षिण में है । यह नगरी परमारों की प्राचीन राजधानी है ।

(२) इस रुपात में दिये हुए गाडोल व जालोर के राजाओं के नाम न्यूनाधिक हैं, क्रमवार नहीं हैं ।

अखैराज (पहला) राय जगमाल का, बड़ा राजपूत हुआ, जिसने एक बार जालोर के खान को कैद कर कारागार में रक्खा था ।

राय रायसिंह अखैराज का—जगमाल राय लाखा का टीकैत कुंवर था, उसके हमीर और जदा दो भाई थे । हमीर ने अपने भाई राय जगमाल के पास आधी सितोही बंटवाली परन्तु अन्त में जगमाल ने उसे मार डाला । राय रायसिंह बड़ा महाराजा हुआ, बहुत दान पुण्य किया और मेवाड़ व मारवाड़ के स्वामियों के साथ बड़े बड़े उपकार किये । माला नाम के आसिया चारण को कोड़ पसाव दिया जिस में गांव खांश उसको शासन कर दिया । यहां सुकाल दुकाल में अरहट ३०० (१) चलते हैं । पचा फलहट को भी कोट पसांव में गांव मोदासख, गुजरात के मार्ग पर बड़गांव के पास, ५० अरहट का शासन कर दिया । राय रायसिंह भीनमाल पर चढ़ कर गया था, यहां कोट (गढ़) के भीतर सिद्धारियों (जालोरी पठान) के थाने के आदमी थे । जब कोट का घेरा डाला तो भीतर से किसी ने तीर चलाया । यह राय के वज्रतर को भेदकर यमल में जा हुआ जिससे राय मर गया । दास कालंधरी में दिया गया और वहीं उसकी राणी चम्पाबाई खती हुई, जो (जोधपुर) के राय गांगा की घेटी थी और जिसके घेठ से उदयसिंह उत्पन्न हुआ था । रायसिंह ने मरते वक़्त कहा कि मेरा पुत्र अभी तक बालक है सो टीका भाई दूवा को देना, वहीं उदयसिंह की रक्षा करेगा ।

राय दूदा—राय रायसिंह की वसयित के यमूजिय गद्दी पर बैठा । उसने राज्य की सारी साहिबी का स्वामी उदयसिंह ही को रक्खा, अपने पुत्र मानसिंह को कभी उसके पास फटकने तक न दिया । राय दूदा ने जदा बघेल को गांव डोण में मारा, जिसके फलहट पत्ताके कहे हुए कई छन्द हैं । (दूदा) ने मरते वक़्त (सं० १६१०) कहा कि टीका रायसिंह के पुत्र उदयसिंह को देना । मेरे पुत्र मानसिंह को नहीं । और उदयसिंह को कहा कि जो तुम चाहो तो लोहियाणा गांव मेरे पुत्र को दे देना । प्रधानों व राजपूतों ने उदयसिंह को पाट बिठाया और मानसिंह को लोहियाणा दिलाया ।

(१) यह पावनपुर बाजों का मुहूर्त मनाहिदवां था जो गुजरात के मुजतान की तरफ से जालौर की हकूमत पर था ।

(२) शायद ३० की जगह तीन सौ भूल से लिखे गये हों ।

राय उदयसिंह—गद्दी बैठने के पीछे एक वर्ष तक तो मानसिंह से मेल रहा पीछे राय उसके दूषण का चिन्तन करने लगा । कहा कि इसने मुझ पर एक तुफान चलाया था । राजपूतों ने समझाया कि ऐसे विचार मन में मत ला । इसके पिता ने तेरे साथ बहुत भलाई करी है, यहां तक कि अपने पुत्र को टीका न देकर तुझ भतीज को गद्दी बिठाया है । मानसिंह तेरा आणाकारी सेवक है, परन्तु उदयसिंह ने तो यही उत्तर दिया कि मैं उसको लोहियाण से निकालूंगा । फिर फौज भेज कर उसे निकाल दिया, तब वह मेवाड़ के राणा के पास जा रहा और वहां उसे १८ गांव बरकाणा, चौभैया समेत जागीर में दिये गये । शिकार में वह राणा के साथ रहता था और राणा भी उस पर रुपा रखता था । एक ही वर्ष पीछे राय उदयसिंह को चेचक निकली और यह समाचार मानसिंह को सिरोही से एक क्लासिद ने आकर दिये । राणा उस घब्रत आसेट सेलने कुंभलमेर की तरफ गया था; उस पर यह भेद न खुला । सिरोही से मानसिंह के पास एक और आदमी आया और कहा उदयसिंह की दशा अच्छी नहीं है ।

उसी रोग से उदयसिंह मरगया तो सिरोही के पांच भले आदमियों ने मिलकर विचार किया कि इसके कोई पुत्र नहीं, मानसिंह दूदायत राणा के पास है, राणा यह समाचार सुन कर मानसिंह को मार कुम्भलमेर से सीधा घर आजाये तो आज देवड़ों के घर से आपूँ चला जायेगा । तब उन पांच ठाकुरों ने दो पहर तक राय की मृत्यु का भेद किसी पर प्रकट न किया, और सादाणी जयमल को, जो बहुत योग्य और भरोसे वाला मनुष्य था, पत्र देकर मानसिंह के पास भेजा, व राय का अग्नि संस्कार किया । सोरी रात चलकर पहर दिन चढ़े सादाणी मानसिंह के डेरे कुंभलमेर में पहुंचा । मानसिंह उस यज्ञत गढ़ पर राणा के पास था । सादाणी ने चीया सामन्तसिंह को सब बात गुप्त रीति से समझा बुझा कर कही और वह गढ़ पर गया, उसको देखते ही मानसिंह ताड़ गया कि जयमल आया है सो सिरोही में खुश नही । कोई पहाना करके तुरन्त वहां से उठा और डेरे आकर जयमल से मिला । उसने सैन ही में सब दृष्टीकत समझाई, तब मानसिंह ने चीया को कहा कि हम जाते हैं, यदि राणा का कोई आदमी यहां आकर मेरे वास्ते पूछे तो कहना कि मानसिंह उन दो शूरुओं को हूंदने गया है जो जंगल में कहीं जा छिपे हैं । पांच सवार साथ लेकर वह जयमल समेत चल दिया और पहर रात गये सिरोही के निकट बाग में जा

उतरा। जयमल ने ठाकुरों को सूचना दी और ये सब रात ही में मानसिंह से आ मिले।

धीड़ी देर पीछे राणा ने मानसिंह के डेरे पर खबर कराई कि यह कहां है तब चीया ने कहा कि अहेष्टे में दो खूकर भाग गये थे उनको ढूँढ़ने गया है, अभी आता ही होगा। संध्या होगई, मानसिंह न आया, तब राणा ने फिर उसे याद किया, उस वक्त किसी ने अर्जुन की कि मैंने कोस दसेक पर मानसिंह को पांच सवारों से मध्याह्न के समय सिरोही की तरफ भागता हुआ देखा था। राणा ने पूछा कि यह क्या बात है, दूसरे ने कहा कि मेरे पास एक आदमी सिरोही से आया था उसने समाचार दिये कि राय उदयसिंह को चेचक निकली है और वह बहुत घुरी हालत में है। तब राणा बोला कि जान पड़ता है कि उदयसिंह मर गया, और दूसरों ने भी इसकी पुष्टि की। राणा ने हुफम दिया कि मानसिंह के डेरे पर जो राजपूत है उसको बुला लाओ। वहां देखा जगमाल मुखिया राजपूत था वह हजूर में हाज़िर हुआ। राणा ने उसको फर्माया, कि मानसिंह ऐसे क्यों भागा, हम उसके साथ क्या करते थे। जगमाल ने अर्जुन की कि "यह बात तो यही जाने"। फिर हुफम हुआ कि सिरोही के चार परगने हमको लिख दे। जगमाल ने सोचा कि यदि मैं इसमें उज़र करता हूं तो आश्चर्य नहीं कि राणा का साथ मानसिंह का पीछा करे और जो वह मार्ग में कहीं ठहर गये हों तो घात घे दब हो जाये। तब बड़े विनय के साथ अर्जुन कराई कि मानसिंह बीयाण का चाकर है, हमको क्या उज़र है। चाहे जितनी धरती दीवाण लेवें, और जितनी इच्छा हो उतनी मानसिंह को यज्ञी जाये। राणा ने चार परगनों का लिखत उससे कराया और इस झमेले में रात बहुत बीत गई तब सोचा कि मता (लिखने वाले की सही) फल करालेंगे। राणा ने सुख किया और जगमाल भी सो रहा। प्रभात ही उठकर वह राणा के पास खूबसत लेने को जाता था कि रास्ते में राणा के आदमी उसको मिले जो उसे बुलाने को आये थे। वे राणा के हजूर में पहुंचे, हुफम हुआ कि रात को जो कायज़ लिख दिया है उसमें मता कर दे। तब जगमाल ने अर्जुन की कि मेरे दिये हुए परगने नहीं जा सकते हैं, मानसिंह और सिरोही के सवार जो वहां हैं, मता करेंगे। राणाने कहा कि इस राजपूत ने अच्छा दांव खेला। फिर फर्माया कि उन ४ परगनों में हमारा थाना बिठाने को हम अपने सवार तम्हारे साथ भेजते हैं सो ये उनके सम्पर्क कराके

पीछे आगे बढ़ना ! जगमाल ने कहा कि सिरोही के स्वामी, आपके चाकर और सगे हैं, दीवाण ऐसा क्यों करते हैं, किसी एक भले आदमी या पुरोहित को मेरे साथ भिजवा दें, जो उत्तर राव देवेगा वह पीछा हजूर में आकर मालूम कर देगा । दीवाण ने इसको मंजूर फर्मा कर पुरोहित को जगमाल के साथ भेजा । मानसिंह ने पुरोहित का बहुत आदर किया और एक हाथी, ४ घोड़े, राणा के नज़र के वास्ते भेज लिखा कि ४ परगने ही पर, क्या, सिरोही सब दीवाण ही की है और मैं दीवाण का रजपूत हूँ । तब राणा भी राज़ी होगया ।

राव मानसिंह बड़ा धीर सदाँर हुआ, बहुत राज किया, पादशाही फौजों से कई लड़ाइयाँ लीं, सिरोही के पास कोलियों के बड़े बड़े मेवासे थे जो पहले किसी राव से न टूटे थे, मानसिंह ने एक ही दिन में २२ जगह सारे मेवासों पर अमल कर लिया और कोलियों को निकाल दिया, छः महीने तक राव के धाने वहाँ रहे, तब तो कोली सब पाँवों पर आन गिरे और राव की आज्ञा सिरपर चढ़ाई, तब प्रसन्न होकर उनको पृथ्वी पीछी दी और अपने धाने उठा लिये ।

राव रायसिंह की राणी, राव उदयसिंह की माता चंपाबाई राव गांगा (राठोड़) की घेटी बहुत ज़यर्दस्त स्त्री थी । राव उदयसिंह की स्त्री के गर्भ था सो चंपा यकती कि " कल मेरे पोता हो जायेगा, मानसिंह कौन है जो राज भोगे । राव मानसिंह ने चंपाबाई और उसके घेटे की यह गर्भवती (बीकानेरी) को खुल्लम खुल्ला मार डाला । बीकानेरी के पेट में से ८ मास का बालक निकला उसको भी वहीं पूरा किया, और सुरताण अभयसी की शत्रुता के लिये अपने प्रधान पंचायन को धिप दिया । पंचायन पंचार का मतीजा कल्ला पंचार राव का खयास था । जब राव आवू पर गया तो वहाँ कल्ला को धक्का सा दिलवाया । रात्रि को जब राव मानसिंह भोजन कर रहा था तब कल्ला ने उसके कटार मारा और बे खटके निकल भागा । फिर एक पहर तक राव जीया । उस यज्ञत सदाँरों ने पूछा कि आपके घेटा नहीं, पीछे टीका किसको दिलाते हैं ? उत्तर दिया कि भाण के पुत्र सुरताण को (सं० १६२८ में इस घटना से राव मानसिंह का देहान्त हुआ) ।

(१) राव मानसिंह की एक कन्या ऊँकार कंवर का बियाह जोधपुर के राव चंद्रसेन के साथ हुआ था, और दूसरी कन्या का महाराणा प्रतापसिंह के भाई जगमाख सीसोदिया के साथ । पाँच राणियाँ आवू पर राव मानसिंह के साथ सती हुईं ।

राय सुरताण—(यह राय लाखा के तीसरे पुत्र ऊड़ा के पीत्र भाण का बेटा था)। मानसिंह की बसीयत के अनुसार सर्दारों ने इसे टीका दिया। राय सुरताण बीजा देवड़ा का बहुत आदर करता और वही सिरोही में कर्ता धरता था। राय मानसिंह की राणी बाहड़मेरी के गर्भ था। राय के मरने पीछे उसने पुत्र प्रसव किया। देवड़ा सूजा रणधीरोत, राय सुरताण का काका, अपने पास शच्छे अच्छे राजपूत और घोड़े रखता था। उसकी यह यात बीजा देवड़ा को पसंद न आई, उसने विचार कि मानसिंह के पुत्र को (ननिहाल) से बुलाकर गद्दी बिठाऊँ और सुरताण को निकाल कर सूजा को मरवा डालूँ। उसने अपने भाइयों को सूजा के मारने के वास्ते कहा, तो सब ने यही उत्तर दिया कि पेसी यात मत करो। सिरोही का धणी राय सुरताण हो चुका, तुम उसके काका को मत मारो। परन्तु बीजा ने किसी की न सुनी। देवड़ा रायत शेखायत को छोड़ा किया, और रायत ने वालीसा जगमाल के डेरे पर सूजा को मार डाला। देवड़ा गोयंददास देवीदासोत डेरों के पास था। जब बीजा, देवड़ा सूजा के घोड़े अस-पाव छूटने को आया तब गोयंददास भी उससे खड़ेकर काम आया। अब तो बीजा ने बाहड़मेर से राय मानसिंह के पुत्र को बुलवाया, जब वह निकट पहुँचा तो बीजा उसको लेने को कालंघरी गया और राय सुरताण को एक कोठरी में बन्द कर अपने दो भरोसे वाले राजपूतों को यह कहकर वहाँ छोड़ गया कि इसे बाहर मत निकलने देना। राय सुरताण ने जान लिया कि पीछा आकर बीजा मुझे मार डालेगा, तब एक देवड़ा डूंगरोत को, जो भला राजपूत था, उसने समझा कर कहा कि तू मुझे निकाल दे, रखने वाला तो मैं ही हूँ। मेवाड़, जोधपुर में कहीं चला जाऊँगा तो वहाँ बीस हजार का पटा तो मुझे मिला ही रहेगा। फिर उसके साथ क़ील बचन किया, महादेवजी को बीच में दिया, और वे दोनों शिकार का बहाना कर वहाँ से निकले। दूसरे राजपूत चीबा ने पहले तो इस भेद को न जाना, परन्तु दो कोस पर जाने के पीछे वह बोला कि मैं इस यात को नहीं जानता, तुमको जाने न दूँगा। तब डूंगरोत बोला, इधर आ। मैं तुमको मारूँ, तब तो भय मारकर चीबा चुप हो रहा और राय सुरताण भाग कर रामसैण पहुँचा।

देवड़ा बीजा ने सूजा को मारने के लिये जब अपने आदमी भेजे तो वहाँ सूजा का एक पुत्र माला भी अपने पिता के साथ मारा गया, सूजा की बस्ती

सब लूट ली । सूजा के दूसरे बेटों पृथ्वीराज और श्यामदास को उसकी माता ने एक गढ़े में छिपाकर ऊपर बख्त ढक दिये, जब लुटेरे चले गये तो रात्रिके समय निकाल कर वह उनको आबू के पास कहीं ले गई, और फिर ये रामसैण में राव सुरताण से जा मिले ।

देवड़ा बीजा मानसिंह के पुत्र को लेने गया । उसकी माता ने बालक को बीजा की गोद में बिठाया ही था कि अचानक किसी अकस्मात् रोग से बालक वहीं मर गया । बीजा पीछा सिरोही आया और देवड़ा समरा को कहा कि मुझे टीका दो । बहुत कुछ कहा सुनी की, परन्तु समरा ने यही उत्तर दिया कि अब तक राव लाखा के सन्तानों में बीस आदमी मौजूद हैं, जब तक एक दो वर्ष का बालक भी उसके वंश का होवे तब तक तेरी फ्या मजाल जो तू गद्दी पर बैठे । उन दोनों में विरस हुआ और समरा आदि रिस्ताकर वहां से चले गये । बीजा राव बन बैठा और ४ मास तक राज किया । यह बात राणा (प्रतापसिंह उदय-सिंहोत्त) ने सुनी । राव कल्ला (देवड़ा) मेहाजलोत्त राणा का भाजा था, उसको सिरोही की राज गद्दी का तिलक देकर राणा ने अपनी फौज के साथ सिरोही भेजा, जब वह वहां आया तो देवड़ा बीजा वहां से भाग कर ईडर चला गया और कल्ला सिरोही का स्वामी हुआ ।

राव कल्ला का सिरोही की साहिबी का आधार विशेष कर चीवा खीवा भारमलोत्त पर था । देवड़ा समरा हरराज आदि भी नौकरी करते परन्तु मन में (कल्ला को) न चाहते थे । राव सुरताण ने भी आन कर उसको जुहार किया और कितनेक गांव सुरताण को जागीर में दिये गये जहां वह रहने लगा और कभी खाकरी भी देता था । एक दिन कल्ला तो दरबार से उठ कर शयनस्थान में चला गया और देवड़ा समरा, सुरा, हरराज गालीचा पर बैठे थे । उस वक़्त चीवा पत्ता ने फर्राश को कहा कि गालीचा उठा ला । फर्राश आया, देखा कि यह तीनों सदाँर बैठे हैं तो पीछा फिर गया । चीवा ने पूछा-गालीचा लाया ? फर्राश बोला-सुराजी व हरराज बैठे हैं । चीवा कहने लगा, फ्या ये तेरे बाप लगते हैं, जा गालीचा ले आ । फर्राश पीछा आया और कहने लगा, गालीचा चीवा पत्ता मंगवाता है, आप तो सब बात जानते ही हैं । वे सब उठ गये और बोले, ईश्वर ने चांहा तो अब हम कल्ला की जाजम पर, न बैठेंगे । वे जोय घस वहां से चल दिये, राव सुरताण को कहलाया कि तू आकर हम से मिल ।

सुरताण अपना माल असबाब लेकर उनके पास चला आया और वहां उन्होंने उसको टीका दिया। राय सुरताण व समरा ने देवड़ा बीजा को भी ईश्वर से बुलवाया, वह सरोतरे के पास आन पहुंचा। राय कल्ला ने सुना कि बीजा आता है तब उसने देवड़ा रायत हामावत को ५०० सवार देकर घाटा रोकने के वास्ते बिदा किया और वह गांव माल में पहुंचा। बीजा के डेरे घमाँण में हुए। वहां से एक कोस के अन्तर पर दोनों में परस्पर युद्ध हुआ। बीजा के पास १५० सवार थे परन्तु उसकी विजय हुई, कल्ला के ४० आदमी मारे गये और ६ घायल हुए, फौज का सरदार पूर्ण रीति से घायल होकर गिरा। बीजा के १३ आदमी काम आये। विजयी बीजा रामसेण में राय सुरताण से जा मिला। वह राहभेदी राजपूत था, उसके आने से राय सुरताण का बल बढ़ गया। फिर उसने सलाह दी कि जालौर के मलिकखान को अपनी मदद पर बुलाओ। खान के पास दूत भेज कर कहलाया कि हम एक लाख रुपये देंगे, हमारी सहायता करो। उसने उत्तर दिया कि लाख रुपयों के वास्ते में अपने भाई धन्धुओं को भरवाना नहीं चाहता, सिरोही के ४ परगने सियाणा, चड़गांव, लोहियाणा, और डोडियाल दो तो आऊँ। कितनेक सरदारों ने कहा कि ये परगने न देने चाहिये। तब बीजा सोला कि वह तो परगने सिर के साथ मांगता है, खुशी से देने चाहिये। वे चारों परगने उसको दिये गये, और वह १५०० सवार की सेना से राय सुरताण से आ मिला।

राय कल्ला सिरोही से ४००० सवार की सेना साथ ले कालंदरी आया, मोर्चे जमाये, नालें बांधी, और सब सामान ठीक करलिया। राय सुरताण के पास भी हजार तीनेक आदमियों की भीड़ भाड़ होगई, उसने सुना कि राय कल्ला ने कालंदरी पर अच्छी सजावट की है तो जाना कि यदि हम वहां गये तो धक्का खावेंगे। देवड़ा समरा व बीजा सब भेद जानने वाले थे, कहने लगे अपने कालंदरी से क्या काम है, सीधे सिरोही ही क्यों न चलें, यदि कल्ला को लड़ाई करनी होगी तो आप आ जावेगा। तब ये तीनों सेना सहित सिरोही को चले। कालंदरी से एक कोस के अन्तर से निकले, वहां राय कल्ला इनके सम्मुख आन उपस्थित हुआ। लड़ाई शुरू हुई, राय सुरताण जीता और कल्ला हार गया। इस लड़ाई में (जालौर के) विहारी पटान ने बड़ी वीरता दिखाई। सुरताण के पास भीस आदमों मारे गये, जिनमें मुखिया देवड़ा सरा नरसिंहोत समरा का

भाई था। राव कल्ला के इतने सरदार काम आये-चीवा पत्ता, सीसोदिया मुकंद-दास व शामदास, सीसोदिया दलपत। कल्ला भाग गया, सुरताण ने खेत शोधा और फिर सिरोही पर आ जमा। राव कल्ला के अन्तःपुर की स्त्रियां आदि सिरोही में थीं उनको रथों में बिठाकर कल्ला के पास पहुंचा दीं (कल्ला के वंशज गोडवाड़ में बीसलपुर बांकली जा रहे)।

राज की सब थाप उयाप देवड़ा बीजा के हाथ में थी और वह प्रतिदिन ज़ोर पकड़ता जाता था। राव सुरताण की उससे नहीं बनती थी परन्तु बस कुछ नहीं चलता था। उन्हीं दिनों राव का विवाह यादड़मेर हुआ और उसकी पत्नी सिरोही में आई। उसने बीजा का वर्तव्य देखकर राव से पूछा कि यह ठाकुराई का कैसा ढंग है, राज के स्वामी तुम हो या बीजा है? सुरताण ने उत्तर दिया कि राज में कोई ऐसा रजपूत नहीं जो बीजा जैसी चलाय का साम्हता करे। तब यादड़मेरी बोली कि भरपेट खाने को दो तो धरती पर रजपूत बहुत हैं। राव ने कहा कि तुम ही दस बीस को चुलवाओ। उसने अपने पीछर से २० आदमी बहुत अच्छे चुलवाये और उनको राव के पास रखे। जब देश के राजपूतों ने राव की हालत बदली देखी तो वे भी उसके पास आकर रहने लगे। बीजा के और राव के बीच इतनी शत्रुता हुई कि दोनों एक दूसरे को मार देने का अवसर ताकने लगे। बीजा के दो भाई लूणा और माना भी उससे फंडकर राव से आन मिले और राव का पलड़ा प्रतिदिन भारी पड़ता गया, यहां तक कि एक बार बीजा को सिरोही में से निकाल दिया तब वह अपनी बसी में जा रहा।

उसी अवसर पर बीकानेर के महाराजा रायसिंह (यादशाही तरफ से) सौरठ को जाते थे, जब वह सिरोही के पास पहुंचे तो राव सुरताण उनकी पेशवाई करके उनसे मिला, राजा ने उसका बहुत आदर किया। देवड़ा बीजा भी राजा रायसिंह के पास पहुंचा और उसको कई प्रकार से लालच दिखलाया परन्तु राजा ने उसकी बात न मानी। राव सुरताण से बात चीत कर सिरोही का आधा राज यादशाह के रखवा और आधा राव के, और बीजा को सिरोही के इलाके में से निकाल दिया। यादशाही आये राज पर राय रायसिंह मदना पचावत को ५०० सवार से सिरोही छोड़ गया। यादशाह को अर्जे लिखी कि “सिरोही का स्वामी राव सुरताण मुझ से आकर मिला, उसको आसिये बीजा ने दया रखवा था, राव ने आधी सिरोही देनी हवूल की, तब मैंने उसकी सहायता कर बीजा को

निकाल दिया और अपने ५०० सवार रखकर आधा देश बादशाही खालसे में लिया है। हज़ूर की मरज़ी हो उसको यश्या जावे, या फरोज़ी भेज दिया जावे। राय हुसमी चाकर है।”

(इस अर्ज़ी के पहुंचते ही) बादशाही दीवान चञ्चो आदि सिरोंही के आध की तजवीज़ में लगे। राणा उदयसिंह का घेठा सीसोदिया जगमाल दर्गाह गया था और (सिरोंही के) राय मानसिंह की घेठी का विवाह भी उसके साथ हुआ था, उसने मंसब में सिरोंही की आध मिलने की अर्ज़ फराई, तो बादशाह ने फर्माया कि यह राणा का घेठा है और योग्य भी है, इसको वह जागीर दी जावे। फर्मान लिख दिया गया, उसको लेकर जगमाल सिरोंही आया, राय सुरताण उसके साम्हने आकर मिला। बीजा देवड़ा भी दर्गाह गया था, वहां उसकी कुछ सुनवाई न हुई, तब वह भी जगमाल के साथ सिरोंही आया।

राय सुरताण ने आधा राज्य जगमाल के सुपुर्द कर दिया। राय सुरताण महल में रहता और जगमाल दूसरे घरों में। जगमाल की ठकुराणी राय मानसिंह की घेठी से यह सहन न हो सका, कहने लगी कि मेरे दोते मेरे पाप के घर में दूसरा रहने वाला कौन है। (बीजा इस घैर भाव को सुलगाता जाता था)। एक बार राय सुरताण कहीं बाहर गया हुआ था, पीछे से जगमाल और बीजा दांव देखकर महल पर चढ़ गये। सांगा आसिया (चारण) और दूवा खंगार राय के सेवक वहां पर थे, वे जगमाल के संमुख हुए, लड़ाई ठनी, महल हाथ न आया, तब तो खिसियाना होकर जगमाल दर्गाह जाकर पुकारा। बादशाह ने राय रायसिंह (राठौड़ चंद्रसेनोत) और दांतीवाड़े के राय कोली सिंह, व कई तुकों को जगमाल के साथ सहायतार्थ भेजे। वह सेना सहित सिरोंही आया, राय सुरताण सिरोंही छोड़ पहाड़ों में चला गया, तब तो जगमाल महल में जा बैठा।

(१) महाराणा उदयसिंह का वैधान्त सं० १६२५ फागुण सुदि १५ की गोमूंद में हुआ। महाराणा का प्रेम अपनी राणी मरियामी पर विशेष था इसलिये उसके पुत्र जगमाल को अपना उत्तराधिकारी बनाना चाह, परन्तु महाराणा का शरीर छूटने पर सरदारों ने वीर प्रतापसिंह को गद्दी पर बिठा दिया जो पाटवी और सर्व प्रकार योग्य था। इसपर अपने भाई से लूटकर जगमाल बादशाही चाकरी में चला गया।

कुछ समय बीतने पर जगमाल ने सोचा कि नगर तो ले लिया अब राव सुरताण से आबू की तलहटी भी छुड़ा लूं, तब यह चढ़ चला । राव ने भी दो एक फौस पर आकर एक थिकट स्थान में डेरा दिया । जगमाल के सरदारों ने यह तजवीज विचारी कि राव के राजपूतों के बस्ती के गांवों पर जुदा २ सेना भेजी जाये जिससे वे सब बिखर जायेंगे, तब हम आसानी से राव को पराजित कर सकेंगे । तदनुसार देवड़ा बीजा हरराजोत व खीया मांडणोत व राम रणसीहोत आदि को कई तुकों सहित भीतरोट पर बिदा करने का विचार बांधा । बीजा ने जगमाल व रायसिंह को कहा कि जो तुम मुझे अलग करोगे तो राव सीधा तुम पर आवेगा, तो राठोड़ ठाकुर बोले कि “ जिस गांव में कुम्कुट नहीं होता वहां भी प्रभात होता है ” । तब तो बीजा उधर चल दिया । राव सुरताण ने देवड़ा समरा को सूचना की कि बीजा भीतरोट की तरफ गया है, समरा बोला कि अब बिलम्ब मत करो ! सीसोदिये जगमाल और राव रायसिंह के डेरे गांव दताणी में थे वहां सुरताण नक्काया देकर आया । दोनों के बीच एक दो फौस का झन्तार था । ये तो इसी विचार में रहे कि राव बीजा के पीछे जाता है, परन्तु यह तो अचानक इन पर आ गिरा । सं० १६४० कार्तिक सुदी ११ को युद्ध हुआ, जगमाल, रायसिंह, और कोली सिंह तीनों सरदार मारे गये, और राठोड़ गोपालदास किसनदासोत गांगावत, राठोड़ सादूल महेसोत कूपावत, राठोड़ पूरणमल मांडणोत कूपावत, राठोड़ लूणकरण सुरताणोत गांगावत, राठोड़ केसवदास ईसरदासोत, पडिहार गोरा राधावत, चौहान सेखा भांभणोत, पडिहार भाण अभावत, देवा ऊदावत, भाटी नेतसी, (भाटी) जैमल, चारहट ईसर, सेल-हय, घाला, मांगलिया किसना, धांधू खेतसी, भूँवा राजसी राधावत, भाटी कान्ह अभावत, मांगलिया गोपाल भोजावत, राव खीया रायसलोत और ईवा आदि सरदार मारे गये, देवड़ा समरा भी खेत रहा ^१ । इस युद्ध के पीछे देवड़ा

(१) कहते हैं कि जब राव सुरताण ने खेत संभाला तो वहाँ आधा दुरसा को, जो रायसिंह के साथ था, भायल पड़ा देखा । देवड़ा ने कहा कि इस राजपूत को भी दूध पिलाओ (मारवालो) तो दुरसा बोला कि मैं चारण हूँ, मुझे मत मारो । सुरताण ने कहा कि चारण है तो देवड़ा समरा की प्रशंसा में कोई रूपक कह । उसने तुरन्त यह दोहा बनाकर सुनाया—“ घर रावां जश हंगरां, मद पोठां सत्रहाय । समरै समर सुधारियो बहु-

बीजा फिर दगाह पुकार गया। उसी वृत्त में जोधपुर का टीका मोटे राजा (उदयसिंह) को हुआ था सो उसको भी धर लेना था। पादशाह ने जामवेग व मोटे राजा को सिरोंही पर भेजे, उन्होंने आकर मुहक लूटा, देवड़े पत्ता सावंतसी, तोगा खरावत, सूर नरसिंहोत, और चीया जैता खेमावत को छलसे मोटे, राठोड़ बैरसल प्रथीराजोत पेट में फंटाकर मारगया। उस वृत्त देवड़ा बीजा और जामवेग मोटे राजा से फंटाकर लड़ाई के घास्ते गये थे सो राव सुरताण ने देवड़ा बीजा को मारडाला। सं० १६६७ आश्विन चदि ६ को राव सुरताण काल कयलित हुआ ^१।

महाराणा प्रतापसिंह की पौत्री, कुंवर अमरसिंह की पुत्री केशरकुमारी (कहीं सुखकंवरी भी लिखा है) का विवाह राव सुरताण के साथ हुआ था। जब इस विवाह की बात चीत होने लगी तो महाराणा के भाई सगर ने अर्ज की कि राव सुरताण तो हमारा शत्रु है, उसने भाई जगमाल को मारा है सो उससे धर लेना उचित है, न कि उसके साथ सम्बंध करना। महाराणा ने इस पर कुछ ध्यान न दिया, इसी से सगर क्रोध में आकर बादशाही चाकरी में चला गया था। राव सुरताण के १२ राखियां थीं, और दो पुत्र—राजसिंह और सूरसिंह।

राव राजसिंह—मोला सा ठाकुर हुआ। एकवार राव सुरताण के दूसरे पुत्र सूरसिंह ने आसवेध किया, और देवड़ा भैरवदास समरावत और सय हंगरोत देवड़े उसके पक्ष में बंधगये। देवड़ा प्रथीराज खजावत अपने स्वामी

धोका चढवाया ^२। राव सुरताण प्रसन्न हुआ, उसके पालकी में लिटाकर साथ लेगया, हल्लाज कराया, और अच्छा होने पर दो गांव जागीर में देकर धपना पोलपात नियत किया।

(१) मासिकल उमरा के मुवाफिक मोटा राजा सं० १६४१ में अपने भतीजे रायसिंह का धर लेने को मुजफ्फरशाह गुजराती से लड़ाई कर खोटे वृत्त सिरोंही आया था। पत्ता सावंतसी आदि देवड़े ठाकुरों को बाढ़ी के ठाकुर राठोड़ बैरसल प्रथीराजोत द्वारा अभय का वचन दिलवा कर मुलवाये थे, फिर उनको छल से राम रत्नसिंहोत के हाथ से मरवाये। अपने वचन के भंग होने की उस धीर राठोड़ ठाकुर को हतना हुआ हुई कि उसने मोटे राजा के सामने जाकर राम रत्नसिंहोत को मारा और फिर आप कटार खाकर मरगया। कहते हैं कि राजा उदयसिंह (मोटा राजा) राव कल्ल को फिर सिरोंही की गद्दी पर बिठाकर चला गया, परन्तु कल्ल वहां न रह सका और राव सुरताण ने पीछा अधिकार कर लिया।

राव राजसिंह का पक्षपाती बना रहा । परस्पर दोनों दलों में लड़ाई हुई, राव जीता, और सुरसिंह ने हार खाई । कई एक दिवस पीछे राव राजसिंह की देवड़ा प्रथीराज के साथ अनवन होगई । प्रथीराज मुल्क लूटने लगा, और उसके बेटे व. भंतीजों ने पूर्ण आवेश के साथ राव के विरुद्ध क़मर कसी । राव राजसिंह महाराणा अमरसिंह का दोहिता था इसलिये महाराणा के कुंवर कर्णसिंह ने राव और प्रथीराज के बीच मेल कर देने की इच्छा से दोनों को उदयपुर में बुलाये और कहा सुनी की । राजसिंह, प्रथीराज, नाहरखान, और चांदा सब एक ही प्रकृति के पुरुष थे, उन्होंने राणा के साथ बुराई करने का विचार बांधा । राणा के भले आदमी जो बातचीत करने वाले थे उन्होंने राणा से अर्ज की कि अपने को इस बीच विचार करने में कुछ लाम नहीं है, तब राणा ने उस बात को छोड़ दी और उनको उदयपुर से बिदा किये ।

फिर कई दिन तक परस्पर वही खटाखट चलती रही । प्रथीराज का बल बढ़ता गया । राव राजसिंह देवड़ा भैरवदास समरावत को अपने पास रखता था । सं० १६७४ भादवा शुदि ६ को (जोधपुर के महाराजा सुरसिंह के) कुंवर गजसिंह ने जालौर फतह किया और वहां भाटी गोपालदास आसावत और भाटी दयालदास को धाने पर रफ़्फ़े । राव राजसिंह ने उनको कहलाया कि यदि देवड़ा प्रथीराज को सिरोही के इलाक़े से निकाल दो तो गांव १४ तुम को दिये जावें । उन्होंने कुंवर गजसिंह से आश लेकर इसको स्वीकारा । भाटी दयालदास राव की सहायता पर आया और प्रथीराज को निकाल दिया, तब ये १४ गांव दिये गये—कोरटा, पालड़ी, नामी, रहवाड़ा, चमला, आलोपा, पोसाणा, बांसड़ा, घाथार, सेजड़िया, भेच, अणदोर, नारवणा, अरटयाड़ा । प्रथीराज पीछा आगया

(१) सुरसिंह ने जोधपुर के महाराजा सुरसिंह से सहायता चाही, और कुंवर गजसिंह को अपनी कन्या ब्याह देने और दूसरे राजों के सरदारों को जिनके सम्बन्धी दतायी की लड़ाई में मारे गये थे, देवड़ों की २६ कन्या ब्याह कर राव रायसिंह (राजोड़) का बैर भो डालने की कोशिश की । इसके अलावा यह भी ठहराव हुआ कि जो सामान व मक्कारा राव रायसिंह का राव सुरतण्य ने छीना था, पीछा दिया जावे; महाराजा उसको सिरोही की गद्दी पर बिठा दें और बादशाही पारसी में दाखिल करावें । महाराजा ने भी इसको मंजूर किया, परन्तु अन्त में सुरसिंह की हार होजाने से यह सब सामका झूठी रह गया ।

इसलिये एक साल तो राव ने ६०००) फीरोज़ी (रुपये) और १३०००५ मण गेहूँ मारवाड़ वालों को दिये फिर कुछ न दिया।

एक बार राव राजसिंह महादेवजी के दर्शन को गया था और देवड़ा भैरवदास समरावत उसके साथ नहीं था, पीछे रह गया था। प्रथीराज और उसके भाई वेटे सदा घात में लगे रहते थे, उस दिन अवसर पाकर उन्होंने भैरवदास को जा मारा। राव ने जब यह सुना तो मन ही मन में जल भुनकर रह गया। भैरव के वेटे को उसके बाप की जागीर का गाँव पाडाव दिया। एक वर्ष बीत गया, प्रथीराज, नाहरखान, चांदा आदि अवसर ताकते रहते थे। एक बार ये सब राव के पास गये। राव, देवड़ा रामा व सीसोदिया पर्यतसिंह के साथ बैठे बातें कर रहा था। इन्होंने भीतर-घुसते ही राव को मार डाला और पर्यतसिंह को भी मारना चाहा परन्तु उसके दिन यात्री थे, बच गया। शोर मचा, राव राजसिंह का पुत्र अखैराज दो वर्ष का था उसको उसकी धाय एक फौठरी में ले घुसी और सुलाकर ऊपर गुदड़ियाँ डाल दीं। प्रथीराज ने उसको बहुत छुंदा परन्तु पता न लगा। इतने में तो सीसोदिया पर्यत, देवड़ा रामा, पंगार आदि राव के साथी इकट्ठे होकर आये और प्रथीराज आदि को रावालय में घेर लिये और उनपर तीर व गोली बरसाने लगे। अखैराज की खोज की कि कहाँ है तो ज़नाने में से समाचार आये कि अबतक तो वह कुशलता पूर्वक है, अमुक फौठरी में बन्द है, और प्रथीराज के आदमी उसके द्वार पर बैठे हैं। बड़े बड़े सर्दारों को जल पिये दो पहर बीत गये हैं, उस फौठरी के अमुक अलंग पर कोई नहीं है सो सिलावट को बुलवाकर दीवार तुड़वा के अखैराज को निकाल लो। सीसोदिया पर्यतसिंह और देवड़ा रामा ने वैसा ही किया, दीवार तुड़वाकर बालक अखैराज को निकाल लिया। अब तो इनका बल बढ़ा, और पुकार पुकार कर कहने लगे हरामखोरों ! अखैराज हमारे हाथ आ गया है। यह सुनते ही प्रथीराज के पग छूट गये, रात हो चली, राव के चाकर चारों ओर से मारने लगे, तब उसने विचार कि यदि रात को यहाँ रह गये तो मारे जायेंगे, अपने भले भले राजपूतों को चारों तरफ रख कर चला गया। राव के साथियों ने भी पीछा किया जिनके साथ लड़ाई करने में कई राजपूत मारे गये, परन्तु वह सर्दार सकुशल डेरे पर पहुँच गये और वहाँ से सवार हो पालड़ी में आन कर ठहरे।

सीसोदिया पर्वतसिंह, देवड़ा रामा चौवावत, दूदा, करमसी और साह तेजपाल ने मिलकर सं० १६७५ में राव अक्षैराज को राज-तिलक दिया । प्रथीराज की कार्यवाही के समाचार चिंचोड़ के राणा और ईश्वर के बीच कल्याणमल्ल ने, जो जयवंत सरदार था, सुने और अपने राव अक्षैराज का पक्ष लिया । पर्वतसिंह आदि ने अपना बल बढ़ाकर प्रथीराज को देश से निकाल दिया । यह देवल राजपूतों के यहां व्याप्त था, वहां चला गया, उन्होंने खेखला नामी पहाड़ी में एक विकट स्थान उसके रहने को बतला दिया और उसका घेरा चांदा श्रम्या भवानी की तरफ चला गया । इन्होंने घेरी में कई डाके डाले, और बहुत बिगाड़ करने लगे, कई गांव ऊजड़ कर दिये और चांदा सिरोही का आधा दाण लेने लग गया, परन्तु अपनी दरामजोरी के कारण वह दिन दिन निर्यत हो पड़ता रहा । प्रथीराज का भतीजा रामसिंह एक गांव लूटने को गया था, वहाँ मारा गया । थोड़े अर्से पीछे राजसिंह, जीवा, और देवराज के पुत्र डूंगरोत देवड़े कपड़ किया करके सिरोही से प्रथीराज के पास पहुंचे और कहा कि हम रामा भैरवदासोत आदि से लड़कर तुम्हारे पास आये हैं । उसने उनकी बात पर विश्वास कर उन्हें अपने पास रख लिये । अक्सर पाकर एक रात उन्होंने प्रथीराज को मार डाला और सिरोही चले आये । प्रथीराज के दूसरे पुत्र तो सब मर गये परन्तु चांदा बड़ा विकट राजपूत हुआ । सिरोही में कोई ऐसा राजपूत नहीं था जो दो चार बार चांदा के साम्हने से न भागा हो । वह गांव नीयज में रहता था । सं० १७१३ कार्तिक शुद्ध १४ को सीसोदिया पर्वत, देवड़ा रामा, करमसी, और सवास केसर आदि राव अक्षैराज का सारा साथ नीयज पर चढ़ गया, चांदा ने लड़ाई की, दो पहर तक युद्ध होता रहा, अन्त में विजय चांदा की हुई । राव के ५० आदमी मरे पड़े और सौंपक घायल हुए । सेना नायक देवड़ा राघोदास जोगायत लापायत काम आया और वाली ने पीठ दिखाई । चांदा भी थोड़े ही काल पीछे मर गया, उसके पुत्र श्रमरा को राव अक्षैराज ने समझा कर अपने पास बुला लिया और पालड़ी जैतवाड़ा, देदपुर, मकरोड़ा, चापला, पीथापुर, टीकली, मेड़ा, गिरवर, मूंगयला, कालेवरी, मूसावल, घनारी, आंचल, और देलवाड़ा गांव जाम्गीर में दिये, दाण जो वह लेता था लेता रहा, परन्तु अन्य गांवों का हासिल लेना रोक दिया ।

सं० १७२१ में राघ अदौराज के यष्टे पुत्र उदयमाण ने झंगरोत देषहों को मिला कर अपने पिता को कैद कर लिया (और आप राज का मालिक बन बैठा)। अन्त में देवड़ा रामा भैरवदासोत और सीसोदिया साहयखान आदि ने मिल कर राघ को चन्वीशृद्ध से निकाला तब उसने उदयमाण को उसके पुत्र सहित मार डाला।

कवित छप्पय सिरोही के टीकायतों की पीढ़ियों के आसियां
माला के कहे हुए।



आद अनाद असंभ, आप मुद्रा उप्पाये।
 ओंकार अपार, पार परमहि नहि पाये ॥
 कालिका जग कृतो, कंध रुद्धा कोमारी।
 कमला बला कदाप, कला प्रमदंस पियारी ॥
 देवाण विद्या दत्तायरी, देवी धन दत्तायरी।
 चौदान वंस रूपक चयां, सारमत्त भुवनेश्वरी ॥ १ ॥
 वंस चहुवाण बखाण, आण सुरताणं ऊपर।
 अनल कुंड उत्पत्त, मुद्रा की चंद महेसुर ॥
 मार मार विरथार, पार उडियो बिकासै।
 खुरसाणं खलभलै, निहंग सावधा नालै ॥
 खया लख सिंघ छागर सतर, जिणे खंड जितायरी।
 तेहयंस समो नहं कोइ जग, को संग्राम न समवही ॥ २ ॥
 जेण वंस जैराय, जेण गोगो जग जायै।
 जेण वंस जैतराय, जेण सोमेश्वर तायै ॥
 जेण वंस प्रथिमल्ल, खाल हूचो सत्राणं।
 गढ़ चौरासी गढे, सामि वंधे सुरताणं ॥
 कैमास खूर सारिय कियत, जास मोहल न पामता।
 चौतीस लाख चतुरंग दल, हुय आयस नै हालता ॥ ३ ॥
 तिय डंडे पंड चोद्याण, वंय तिय में उलालै।
 मालय घर मलबटै, पैज दक्षण हू पालै ॥

गुजरवै पोह प्रहै, सिंघ समुहो नीहट्टे ।
 देतो पे परदक्षणा, आय दिल्ली अरहट्टे ॥
 अनन देस घर गिर अधर, संकोहो संसार सहि ।
 चहुवाण पीधल सूं आबवै, गज्जणवै सुरताण गहि ॥ ४ ॥
 गज्जणवै सूं प्रहै, लीघ भंडार पहली ।
 दूजे गयंद तुरंग, गोरियां नीव गेहेली ॥
 तीजे साह महंत, लेय नव लाख घरायै ।
 चौये मारग माल, भोग संयुगत भरायै ॥
 पंचमे डंड प्रथमाल रै, चात एह मानी असुर ।
 दस सहस लाव अलायदी, पूरुवै अजमेर पुर ॥ ५ ॥
 मधीमाल परमाण, वधै चहुवाण तयै दल ।
 घसणै घंस बलाल, दान दीन्हो दस यल ॥
 चाहइवे (जग जाण !), जेण पंडवो प्रजालै ।
 चाहइवे अस चढ़ै, धैर गज्जणवो घालै ॥
 अजमेर हुया नर पे भला, नव लखी उग्रह लिया ।
 सीलत पाण सुरताण सूं, कंदल सुरताणी किया ॥ ६ ॥
 रायसिंह तिल पाट, रहै सेवे तुरकाणो ।
 लाखणसी घर छांड, हुयो नाइलो राणो ॥
 सेवा कीध सकस, यधे यरदान यड़ाई ।
 ध्यातो गढ़ बघनोर, माम मन हुयो सवाई ॥
 चहुं भाई चहुवाण, जेन बंस रूपक वडो ।
 रावां गजन बैरहो, खुरासाण ऊपर खडो ॥ ७ ॥
 तेरह सहस तुरंग, सकत यरदान समपै ।
 नाइलो नाइल, थान आसाघर धपै ॥
 पाटण ऊली प्रोल, दाण चहुवाण उम्राहै ।
 पंच लख पोहकरण, घरस घरसै निरघाहै ॥
 मेवाड़ मंडल संड दै, प्रसरे पूरपही परै ।
 प्रियराय सीस लाखण तपै, जो आरंभे सो करै ॥ ८ ॥
 भग लाखण संपनो, पाट सोही परगट्टे ।

सोही रै महेन्द्र, जेण खल दूणो खट्टे ॥
 महंद्र घंस मछरीक, सुवण आलण संपघो ।
 आलण रै असराव, आस जिंदराव उपघो ॥ -
 जिंदराव तणै कीतू जिता, बे लीधो जालोर जुड़ ।
 कर त्यूं समो पूजैन को, तयैस धूंण पूजंत नुढ़ ॥ ६ ॥
 सिचियाणो गिर सौन, जेण हेकण दिन जीता ।
 धीरनरायण घंस, यद्वै येसास वदीता ॥
 दहियावत ठूंढार, मार संग्राम मनावै ।
 कर सह घरस फटक, पछै नादूल पनावै ॥
 सुरताण सवल सामदां, आप प्राण अघरजियो ।
 कीतू कंवार मछरीक कुल, ग्रह पे पढ़े गरजियो ॥ १० ॥
 विवनेतू यमुधाद, सुतन ऊठिया धाई ।
 सांचतसी ह महणसी, बेधै धीजार पझाई ॥ -
 धीजड़ तणै वियाच, पांच पांचे पांडव पर ।
 एकैही आगांह, आभ गह राधै असमर ॥ -
 जसवंत समर नृणा जिता, लोहगढ़ लूभा लखा ।
 एक एक विरद गह ऊठियो, मार मार करतं मुखा ॥ ११ ॥
 अखुदह परमार, कान्ह पका कशियागर ।
 सीह पंच सद्गुण, वैसेही फोटां तां सिर ॥ -
 धीजड़ रा धर बेध, वसै पिन खोच विचालै ।
 काम तहै कां करै, चमक है काहु चालै ॥ -
 मावै नहिं सेविहैं न मन, पोहव प्रमाण प्रगटिया ।
 वेचहा दूठ वेसांदहण, आग खाप कर ऊठिया ॥ १२ ॥
 पंच वीस पांपार, तेड़ जोना तिड़ तोहै ।
 थाणै गूजर खंड, मुगल मंडाहड़ मोहै ॥ -
 नृणां सामो लोह, मुचो दलपचह मारे ।
 तेजसीह अखुद, खेस पीतिये चंधारै ॥ -
 पग आणघरा गिर पालटै, यणा विरद आवंत यणा ।
 सुरधान गया सरयै तिको, तपै लुंग धीजड़ तणा ॥ १३ ॥

- तेजसीह पांवार, उभै चूकै आपट्टे । . . .
 दसमो ग्राह लुंमेण, पुत्रते सकल प्रगट्टे ॥ . . .
 सलख सूर संग्रास, लफख सुरताणां सल्ले । . . .
 सलख तणो रिणमल्ल, भूक भर दूणो भल्ले ॥ . . .
 सरणिये यलै रिङ्गमल्ल, सुदइ खंडाखंड आखडै ।
 १. चहुवाण जिकण ऊपर चडै, घणनरिंद घोवे घडै ॥ १४ ॥
 २. अरबुदह रिणमल्ल, अनै चीकल काचोलै । . . .
 सोलंक्रियां सहाय, बोल हुय भारी योलै ॥ . . .
 फटै फटक अरजक, निवह देवड़ों निदडै । . . .
 घोड़ो बिरद पगार, आव चीसर आहट्टै ॥ . . .
 पलखंड चंड भुव डंड बिड़, ते फारणा खल खुंटिया ।
 चापडै बीस चवदह चडै, आरोयण आवट्टिया ॥ १५ ॥
 दल घोड़ो देवड़ां, सदित विकलत संगारे । . . .
 रट्टै हेक रजपूत, तेण रिणमल्लह मारे ॥ . . .
 तेण पाट डुड़ताण, यधै सोध्रम मड़ाई । . . .
 सोध्रम रै सहसमल्ल, सुरै क्रम खयाई ॥ . . .
 चहुवाण देस ह्यारह चरै, पंगदिन हल्लै प्राधरै ।
 ३. अर्बुद राव, बल आपरै, जां आरभै तां फरै ॥ १६ ॥
 कुम्भकरण अरबुद, लियो सरणुवो सहेतो । . . .
 सहसमल्ल सुरंताण, जांय अगपार पुहंतो ॥ . . .
 फर ऊपर कुतुबदी, इतो फयूं वेगो आवै । . . .
 मयो राण ओघाट, घाट परगह प्राड़ावै ॥ . . .
 घोटैव डुरंग घाणै घटै, पनरैती पालट्टिया ।
 ४. मछरीक सुकर मेवाडरा, असंख सेर आहुट्टिया ॥ १७ ॥
 ५. पग आरै घर प्राण, समर सादसमल मांये । . . .
 तेणपाट लखधीर, मयंक उग्रे जगमागे ॥ . . .
 जेवालो तो सींह, नसां आकासह नांसे । . . .
 ओवासै ऊससै, दाण फोदानूं घांसे ॥ . . .
 सिवपुरी यलै प्रह सरणुवो, देसां ऊपर देसियो ।

- बल सवल ते बोलियो, परगह आपन पेखियो ॥ १८ ॥
 सोलंकी संग्राम, सात फेर संधारे ।
 गोखू बरगा हेट, मद्धर चढ़ डूंगर मारे ॥
 डोडियाल काचेल, सहेत डंडे वालीसां ।
 कोलीयां कड़ काट, घोष तीसी चोबीसां ॥
 सवल तथा नदनारि जिम, जीता सेन असंख जिण ।
 लखधीर तणो सुरताण लग, तापन खिमै रोद्र तण ॥ १९ ॥
 धर खाटे लखधीर, दीध जगमाल हमीरां ।
 विने पाट पत वेध, वेहु होवे बर बीरां ॥
 एक राव अरबुह, वियो सरणुपे बयष्टो ।
 ऐका एक अगाह, ऐक एकाह अपुष्टो ॥
 रायभाण अनैस तन, द्रोहे आरख वेधियो ।
 भुयतणो ग्रास विहुं भाइयां, आधो आध निमंधियो ॥ २० ॥
 दल भेलै जगमाल, पौड़ हम्मीर पहारै ।
 विहू लिखियो वेध, तामसह घर संधारै ॥
 रसतर संघण लील, राज बकबाल बिबेनो ।
 तेण पाट तुड़ताण, पट्टे अस्वई उतपन्नो ॥
 असैराज अरक पोहोसियो, नर नरिन्द भंजय निस ।
 फलकलै किरण दीपे कमल, दसही दिस धत्वार दिस ॥ २१ ॥
 जिके ईंदु फणींद, कंता गलै निकासै ।
 बुधविण रद राण, पाण त्यां दूरि पियासै ॥
 जिके सुत्र गजग तज, जन्न त्यां हुये अलग्गा ।
 जिके फाल संकाळ, लुळै लुळ पाये लग्गा ॥
 पूर्य पद्धिम उत्तर दिखिण, किछि रैण खन्नवट भले ।
 असैराज अरक ओहोसियो, हुय नरिंद हालोहले ॥ २२ ॥
 घंधे चाण घल आप, माण मेटे मिलकाणो ।
 घरा राजघरं धूण, लियो चांपे लोह्याणो ॥
 डोडियाल की बेल, घास गोयंद बसावे ।
 चांपे तीछ चोरस, धरं सन्न मनावे ॥

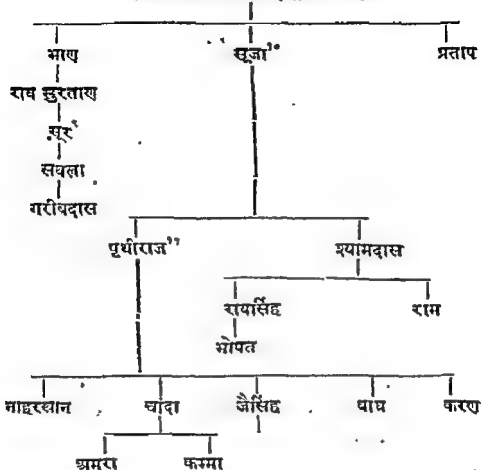
पतसाह सर सद सवार पिड, जे टंटोले गोदलां ।
 अलैराज साल इलन अंतरै, उरै निमंघै पतलां ॥ २३ ॥
 कोड प्रवाड़ा करे, सरग आखइ संपत्तो ।
 रायासिंह तिण पाट, अरक वेधे ऊंगतो ॥
 किरण भाल भलहलै, अंच अंघर ओहासे ।
 सपतदीप सारीख, घदग उद्योत विकासे ॥
 नवनेक छत्र छाया निजर, न अठारह विलकले ।
 यह सिंह प्रतच्छे सिवपुरी, जोत बिच जिम भलहलै ॥ २४ ॥
 काय भोज विकम्म, काय रुद्र नाग अरजन्न ।
 काय राम बलराज, कायजु जैठल अर गंजन ॥
 कन्न कहा हरचंद, कंज जुग हर कहंता ।
 काय समर दाधीच, काय जीवाहन जंता ॥
 सुजसिंह सही सुजसिंह सत, पहन आरप आचरां ।
 यात न मानै काय पर, किणी छुडि जलतो करां ॥ २५ ॥

कवित्त राव रायसिंह सिरोहीवाले के, आसिया करमसी
 खीवसरोत के कहे छुए—

जै ऊपर रो तमर, सुतर वैहवार लहंतो ।
 जिण धूं आ ऊपरिय, फाड़ फड़क फाड़ंतो ॥
 जिण समये सौमन्न, जेण घदरा घंघावै ।
 जिण सोमावै हाट, जेण लाखां लूटावै ॥
 सुनिभारस संभार सदन, (धणां) रुपणां तणो बिरामियो ।
 फर भूपर कीरत करमसी, रायसिंह बिसरामियो ॥
 जहां अंच फल ब्रच्छ, तहं निच फल न पामसि ।
 जहां चीणी पकवान, तहां को कसरध मानसि ॥
 जहां जयसूं जपै, तहां आदर नह पायस ।
 जहं उपाय सबहोत, तहं धोहतेरो खायस ॥
 ओपध दान देसी कवण, कवण नैणां विदोपिये ।
 हयथ सरीर छूटो नहीं, रायसिंह अपरोपिये ॥
 राव राय रखवाल, राव रददण रिमराहां ।

राव कुरूप रायह, राव पैरी पतसादां ॥
 राव रोर बिहार, राव संसार उधारै ।
 राव धम्म उद्धरै, राव इकोतर तारै ॥
 तण जास पांस नय कुलतणी, सिवे भोर आचार ही ।
 अभिनमो कन्न दानेसवर, रायसिंह विवनोम कहि ॥
 केहिज राव राखिया, भोम निगमी भ्रमंता ।
 केहिज राव राखिया, भये खुरसाण पुलंता ॥
 केहीज लोभ राखिया, तणै पतसाह उहकाले ।
 केहिज रंक राखिया, महा रौरव, दुहकाले ॥
 रणबेत पिसण केहि राखिया, कन्ही काय कवि पात्रकहि ।
 अभिनमो कन्न दानेसवर, रायसिंह विवनोम कहि ॥
 कुरण चारण कुरण चंड, कवण वंभण धंभेसरं ।
 कुरण जोगी कुरण जती, कवण दरघेस दिगंबर ॥
 कुरण पंडित कुरण पात्र, कवण पंथी परदेसी ।
 जाये जौतलानट्ट, कवण नियंभट्ट निवेसी ॥
 रिण हुयो सीस दुहिला रहै, रलियो नहं चूकै रिण ।
 हिंदवै राव विवनै हुयै, मोटो छै हो मांगणां ॥
 कहिम मेर डोलहै, कहिम जलहल है सायर ।
 कहिम चंद लुकि जहै, कहिम छहलहै दिवायर ॥
 कहिम योस ब्रह्मंड, गाट छेड़े हेकागल ।
 कहिम सकल पाताल, चलेजा पहुंत अणबल ॥
 खड़हले इंद्र कालंतरे, पढ़ै रुद्र ब्रह्मा पढ़ै ।
 रूपक नाम रासिंघरो, तोहि जरा नहं आमढ़ै ॥
 वित सुमाण खरचियो, चित्त लीन्हों हर पाये ।
 जिसो घेदे चांचियो, तिसो परलोक सिधाये ॥
 सुरा पान नहं कियो, कदै परनार न रचो ।
 सगला घरम सांचवे, परम दरगह सत्पत्तो ॥
 आखंत मद तूं चर अधिक, कदै आरती अपढ़रै ।
 सुर भुवण राव प्रभु आइमल, जै जै कार उधारै ॥

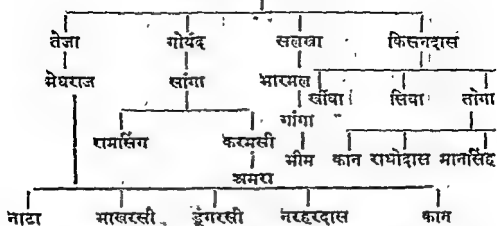
राय लाखा के पौत्र रिणघीर का वंश ।



सुरताण से लड़ाई हुई। सं० १६४६ में मोटे राजा (उदयसिंह राठोड़) के पास नागौर जोधपुर जा रहा और भाद्राजण की जागीर पाई। सं० १६६१ में मरा।

२) जोधपुर रहता था। नवसरा गांव जागीर में था। (३) राणा के पक्ष में लड़कर मारा गया। (४) जोधपुर रहता था, भाद्राजण पट्टे में था। (५) कल्ला ने मारा। (६) सं० १६८० में जोधपुर था। गांव नवसरा पट्टे में था। (७) राय अखैराज ने चूक करके मारा। (८) राय जगमाल से आधा हिस्सा मांगता था इसलिये राय जगमाल ने उसे मारा। (९) जोधपुर रहा, गांव २५ से भाद्राजण पट्टे में था। सं० १६७५ में मरा। (१०) देवड़े बीजा ने सेखा के पुत्र रावत के हाथ से मरवाया। (११) सीरोही का बड़ा आसिया हुआ, सं० १६७५ में राव राजसिंह को मारा। देवड़ा जीजा ने सं० १६८१ में पृथ्वीराज को मारा।

रिणधीर के पुत्र प्रताप का वंश

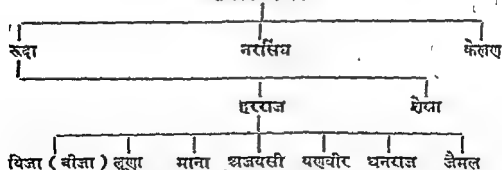


राव जगमाल के पुत्र राव अलैराज के दो पुत्र थे दूदा और राव रायसिंह ।
दूदा का पुत्र माना और राव रायसिंह का राव उदयसिंह हुआ ।

सिरोही के 'हंगरोत' (देवड़ा) चौहानों का वंश वृक्ष । *

धीजड़ के पुत्र राव लुंभा ने (आवू लिया) । लुंभा का पुत्र सलखा, सलखा
का रिणमल, रिणमल का हंगर, हंगर का भांभा, भांभा का गजा, गजा का
भींदा, भींदा का आल्हण और आल्हण का तेजसी हुआ ।

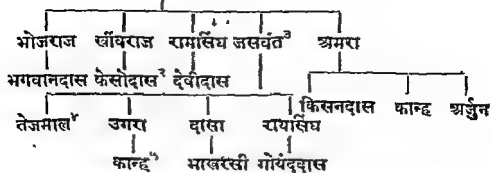
तेजसी का वंश



(१) सिरोही के देश में हंगरोत देवड़े बड़े राजपूत हैं । ये देश के रक्तक, और
सदा सिरोही के स्वामियों को गद्दी पर स्थापित करने या अलग करने वाले रहे हैं ।

* हंगरोत देवड़ों के मूल पुरुष हंगर को राव राममल के दूसरे पुत्र गजा का बेटा और
राव सोभा या शिवभाण्य का भाई बतलाते हैं ।

बिजा (बीजा) हरराजोत



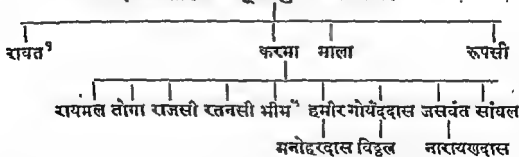
हरराज के दूसरे पुत्र लूणा का वंश—लूणा बड़ा राजपूत हुआ उसको राव सुरताण ने मारा । उसका पुत्र महेश, और महेश का घेठा भोपत था ।

हरराज का घेठा माना भी अच्छा राजपूत था, उसको भी राव सुरताण ने मारा । माना का पुत्र सादूल राव राजसिंह के साथ मारा गया ।

हरराज के बेटे अजयसी का पुत्र सुरताण जोधपुर में था, गांव समूहों उसके पट्टे में था । सुरताण का घेठा बाघ, और बाघ के दो बेटे, पीथा और उदयसिंह थे । उदयसिंह का घेठा करण ।

हरराज के बेटे बाणधीर के दो पुत्र—चांदा और रामदास थे ।

रुदा तेजसीहोत के दूसरे पुत्र सेणा का वंश ।

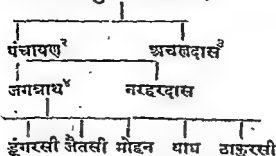


(२) राव राजसिंह के साथ मारा गया । (३) जोधपुर रहता था और गांव कुल्याणा पट्टे में था । (४) राव राजसिंह के साथ मारा गया । (५) जोधपुर में रहता था ।

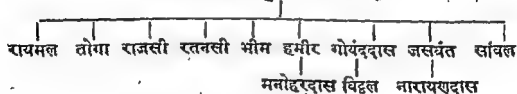
(१) बड़ा राजपूत था देवड़ा बीजा के पास रहता था । रावत ने बीजा के फहने से सजा रिणघीरोत को मारा, बीछे सं० १६५८ में जोधपुर जा रहा, जहां उसे सिवाणे का गांव देवली थाली पट्टे में दिया गया । सं० १६६३ में मरा ।

(५) देवड़ा मन्थीराज की लड़ाई में मारा गया ।

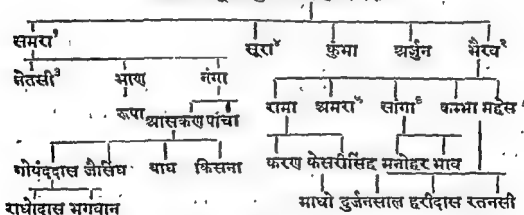
सेखा के पुत्र रायत का वंश ।



सेखा रुद्रावत के पुत्र करमा का वंश



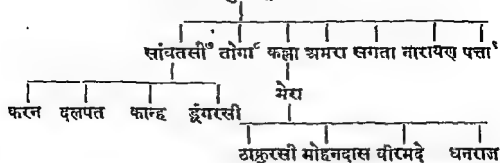
तेजसी के दूसरे पुत्र नरसिंह का वंश



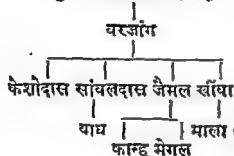
(२) जोधपुर घास, गांव सडाला नीबली पट्टे में थे । (३) जोधपुर घास, गांव नवसरा द० १०००० की रेख का, पट्टे में था । सं० १७०३ में काबुल में मरा । (४) जोधपुर घास, गांव नवसरा पट्टे. सं १७२१ चेत सुदी ७ को मरा ।

(१) राव सुरताण ने राणा जगमाल व रायसिंह को दताणी के युद्ध में मारे तब सं० १६४० कार्तिक शुदि ११ को काम आया । (२) सं० १६७२ में देवड़े प्रथीराज ने मारा । (३) राजा जैसिंह के साथ काम आया । (४) बड़ा राजपूत था, कल्ला के साथ कालंघरी के मुकाम राव सुरताण की लड़ाई हुई तब सुरताण के पत्न में मारा गया । (५) किसनवाई राठोड़ का पुत्र था सं० १६४६

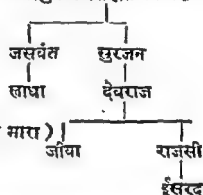
नरसिंह के पुत्र सूर का वंश ।



कुंभा नरसिंहोत का वंश



अर्जुन नरसिंहोत का वंश



केलण तेजसी का इसके दो पुत्र देदा और पत्ता थे । देदा पालड़ी में रहता था, उसको रतना के पुत्र देवड़ा हामा ने मारा । पत्ता का घेरा उगरा था ।

मैं मोटे राजा (उदयसिंह राठोड़) ने छल से मारा । (६) देवड़ा सूर के साथ काम आया । (७) जोधपुर रहता था, गांव फरमावस पट्टे में था । (८) (९) तोगा और पत्ता को मोटे राजा ने खूफ करके मारे ।

चीवा शहर का देवदे ।

(मूल पुरुष) कीतू (जालौर का राव), इसके दो पुत्र समरसी और अभयसी । समरसी के पीछे (क्रमवार) १ मोहनसिंह, २ माला, ३ चीवा, ४ सांगण, ५ रणसिंह, ६ वल्लू, ७ सीधम (शोभा), ८ वला, ९ स्यामसिंह, १० भारमल हुए । भारमल के बेटे खीवा और चीवा । खीवा का मेहरा, मेहरा का दूदा, दूदा का पुत्र उदयसिंह था ।

कीतू के दूसरे पुत्र अभयसी के वंशज अभयसी देवड़ा कहलाये, ये बड़े राजपूत, २०० आदमियों की जोड़ है । सुरताण अभयसीहोत राव मानसिंह के समय में बड़ा राजपूत हुआ था ।

गीत चीवा जैता का आड़ा दुरसा का कहा हुआ । मोटे राजा उदयसिंह ने सूर देवड़े के बेटे सत्ता, तोता, और सांवतसी को चूक कर मोरे तय चीवा काम आया था ।

“ सोभाहर तिलक सींचतो साबल, करतो लग दीती कर ।
रिणरोहियो घणै राठोड़े, चीवो एकल बादपर ।
भांजै छड़ा वरडके भाला, पड़ै न पिंड देतो पसर ।
ऐकल जैत सलख आदेही, सकैन पाई भड़ सिहर ।
ऊपाड़िये लूड आधतर, जण जण पूगो जुवो जुवो,
खीवर हाफ लियो खीमावत, होंकर भाड़ विहाड़ हुयो ” ॥

गीत—चीवा खीमा भारमलोत का, आसिया दल्ला का कहा हुआ जय कि खीवा राव कल्ला के साथ राव सुरताण के मुज्राबले में काम आया था ।

“ विहरी असत विजो थोथियो थांसै, याजै हाक धई चिकराल ।
घाला घालण हारन वूको, खत्रघट खग वालो खीमाल ।
एकारम रव ऊपर आयो, सोह आगमो डूंगर साथ ।
मिटै न घणै नरे मोडाणां, भारमलोत सरस भाराय ” ॥

(१) नैयसी ने चीवा को जालौर के राव समरसी का पुत्र और मोहनसिंह का पुत्र बतलाया और अभयसी को राव कीतू का बेटा होना लिखा है, परन्तु पंडित गौरीशंकरजी होराचंद थोका रचित सिरोही के इतिहास में चीवा और प्रभा को जालौर के राव मानसिंह के पुत्र लिखे हैं । चीवा के वंशजों का सिरोही राज्य में एक ठिकाना जामदा है, बाकी पाबनपुर इलाके में चले गये हैं ।

जालौर के सोनगर चौहान ।

चौहानों की २४ शाखा में एक शाखा सोनगर, जालौर (इसका दूसरा नाम सुवर्णगिरि या सोनगिर था उसी पर सोनगरे प्रसिद्ध हुए) के स्वामी थे । (ये नाइल के चौहानों में से कंटे हैं) राव लाखण पर देवी आसा पूरी (आशा पूर्ण) प्रसन्न हुई और उसे नाइल का राज दिया, तब राव ने देवी से प्रार्थना की कि मेरे पास घोड़े नहीं हैं । उत्तर दिया कि अमुक दिवस सोवत (सोहवत या फारवान) के घोड़े खुल कर आपसे यहां आवेंगे । तदनुसार तेरह हज़ार तुरंग टलकर नाइल आये । घोड़ों के स्वामी सौदागर भी पीछे लगे हुए आन पहुंचे, परन्तु देवी ने सब घोड़ों का रंग बदल दिया तब सौदागर पीछे चले गये ।

राव लाखण के पुत्र—धीसल, जिसके (वंशज) हाथोती में हैं आसल, जिसने आसल कोट बसाया; जोजल, जोलावर बसाई; और जैतल जिसने जैतकोट बनवाया । फिर पल्लि, सोदित, महोद्विराय, आलदण, और जिन्दराव (क्रमवार) नाइल के स्वामी हुए । जिन्दराव (जयेन्द्र राव) के पीछे आसराव (अश्वराज) बड़ा जयवर्द्धस्त राजा हुआ । एक बार वह नाइल के पास शिकार खेलता था, वहां देवी उसको डराने लगी, परन्तु वह डरा नहीं और मृग के मारने को जो बाण धनुष पर चढ़ाया था उसको छोड़ा । तब देवी ने प्रसन्न होकर कहा कि मांग ! देवी का रूप देख कर आसराव मोहित होगया और विचारा कि यदि ऐसी सुंदर स्त्री मिले तो क्या यात है । प्रकट में देवी से कहा कि यदि तू तूड़ी है तो यही मांगता हूं कि तूं मेरी भार्या बन कर मेरे पास रह । वचनबंध होने से देवी ने इस बात को स्वीकारा, परन्तु बोली कि यह मैं चिताये देती हूं कि यदि किसी पर मेरा भेद खुल गया तो मैं तुरन्त चली जाऊंगी । फिर वह उसके घर में आन बैठी । कहते हैं कि उस देवी के पेट से आसराव के चार पुत्र हुए—साणकराय, मोकल, आलदण, । आलदण का पुत्र केलण, और केलण का बेटा कीतू (कीर्तिपाल) था, वह बड़ा राजपूत हुआ । उस वक़्त जालौर में पंवार कुंतपाल राज करता था और सिवाने में पंवार वीर नारायण । कुंतपाल के प्रधान दहिया राजपूत की मिलावट से कीतू ने जालौर और सिवाना लिये ।

राव कीर्तू के पीछे उसका पुत्र रावल समरसी जालौर पाट बैठा। समरसी का अरिसिंह, और अरसी का उदयसिंह, रावल हुआ। सं० १२६८ माघ शुदि ५ को सुलतान जलालुद्दीन (फोरोज़ खिलजी) ने जालौर पर चढ़ाई की, और द्वार खाकर भागा। उसकी सात्ती का दोहा—“सुंदर सुर असुरह दले, जल पीयो वयणेह, ऊँदै नरपत कादियो तसगारी नयणेह”।

जसवीर उदयसिंह का; करमसी जसवीर का; रावल चाचगदे करमसी का जिसने सुंधा के पहाड़ पर चावंडाजी का मंदिर सं० १३१२ में बनवाया। सामन्तसिंह (दूसरा) रावल चाचगदे का टीकैत, और चाहडदे व चंद्र दो पुत्र दूसरे थे। रावल सामन्तसिंह का पुत्र रावल कान्हड़देव था, जो दशमा शालिग्राम और गोकुलनाथ भी कहलाया। सं० १३६८ में जलौर के गढ़ के नीचे अलोप हुआ। उसका पुत्र, कुंवरों का गुरु, धीरमदेव अपने पिता के पीछे तीन दिन तक बादशाही सेना से लड़कर काम आया। रावल कान्हड़देव के भाई मूंछाले मालदेव ने, जो सामन्तसिंह का दूसरा पुत्र था और जिसको कान्हड़देव ने अपना वंश बना रखने के वास्ते गढ़ से नीचे भेज दिया था, फिर तुकों की फौज का बहुत बिगाड़ किया। सिवाने का खान उसके पीछे लगा, मालदेव देवी सेणी चारणी के साथ दिह्ली गया। जब देवी एक गुफा में घुसी तो मालदेव भी उसके साथ लगा चला गया। आगे यहूली (बेहरी) नामकी जोगिनी घैठी थी जिसने अपने गले का जड़ाऊ द्वार मालदेव को दिया, और दधिर भरा एक पात्र भी उसके सामने रखा। मालदेव ने उसको (ग्लानियश) पिया नहीं वह अमृत था, उसने थोड़ासा मुख से लगा कर रख दिया। उसमें से कुछ दधिर उसकी मूर्खों से छूंगया जिससे मूर्खें बहुत बढ़ गई और इसी कारण मूंछाला कहलाया। फिर कान्हड़देव की आज्ञा पाकर बादशाह से मिला, बादशाह के ऊपर पिजली गिरी थी जिसको मालदेव ने तलवार के गड्ढे से टाल दी। इस सेवा से प्रसन्न होकर बादशाह ने चित्तौड़ का गढ़ मालदेव को दिया। सात वर्ष तक गढ़ उसके अधिकार में रहा। फिर यह काल प्राप्त हुआ^१ उसके तीन बेटे थे जैसा, कीर्तिपाल और वलवीर। जैसा

(१) चित्तौड़गढ़ विजय कर पहले तो सुलतान (अलाउद्दीन खिलजी) ने अपने शाहज्जदे खिरपां को दिया था परन्तु जब उससे वहाँ का प्रबन्ध न हो सका तब बादशाह ने राव मालदेव को वहाँ का हक़िम मुहूर्तर दिया।

का पुत्र धरणीधर (रणवीर), धरणीधर के केलण और राजधर। राजधर क पुत्र हूंगा, भीखा और राघव और जैसा। जैसा के कान्हू, चीसा, देवा, रायमल, भोज, भारमल, गंगा और नरा नामी पुत्र हुए। १ रीषा, बूदा, दल्ला। राजधर रणवीर का सं० १४८२ में राघ रणमल्ल (राठोड़) से युद्ध कर मारा गया। इसी रणवीर के अरुं कमल, नाथू, हरदास नामी और बेटे भी थे। रणवीर का पुत्र केलण और केलण का बेटा करमचन्द बड़ा दातार हुआ, सं० १४७६ में राघ रणमल्ल के मुकामले में काम आया। करमचंद के बेटे सामन्त, जयसिंह, संसारचंद और मेधा थे। रणवीर मालदेवोत का बेटा राणा बड़ा वीर राजपुत्र था जिसको वीरमदेव (कान्हूदेव का पुत्र) बादशाह के पास ओल में रख आया था, जब वीरमदेव अपने क्लार के मुवाफिक बादशाही हजूर में न पहुंचा तो बादशाह ने अपने दीवान तोगा को कहा कि राणा को बड़ी पहना। यह सुनते ही राणा ने सरे दरबार तोगा को कटार से मार दिया और आप भापा नामी घोड़े पर सवार होकर कुशलता पूर्वक जालौर पहुंच गया।

राण का बेटा लोला हुआ। जब राघ रणमल्ल (राठोड़) धलले रहता था तब उसका विवाह नाहल में किसी सोनगरे राजपूत की कन्या के साथ हुआ था। सोनगरी ने राघ को चूक कर मारने का विचार किया तब उसकी राणी सोनगरी ने उसको खी का घेय पहना कर निकाल दिया। राघ ने फिर नाहल में १४० सोनगरी को मारकर कुण में डलवा दिये, और इसी शत्रुता को लिये हुए जहां किसी सोनगरे को पाया उसको वहीं ठिकाने लगाया, एक राण का बेटा लोला अपने मामा भाटियों के घर होने से बच गया था। जब भाटियों के साथ राघ रणमल्ल की शत्रुता मिटी तो राघ उनके यहां जेसलमेर ब्याहने को गया। एक दिन जेसलमेर का रावल और राघ रणमल्ल दोनों शिकार खेलने गये तब लोला भी रावल के साथ था और उस वक्त उसकी उमर केवल १२ वर्ष की थी। वन में सिंह निकला, जिसके भय से दूसरे लोग तो भाग गये परन्तु लोला ने अपना छोटासा भाला इस ढब से फुर्ती के साथ सिंह के मारा कि उसके चार दांत तोड़ कर वहीं गूदी के पार निकल गई। यह देख कर राघ रणमल्ल बोला कि यह तो कोई सोनसरा होवे जैसा दीखता है। रावल ने उत्तर दिया कि दूसरे तो सब सोनगरी को तुमने मार डाला, एक यही बालक अपने मामा के आश्रय से बचा है। जब राघ रणमल्ल जेसलमेर से विदा हुआ तब लोला को रावल के

पास से मांग कर अपने साथ ले आया । राव, जोधा की कन्या (राव रणमल्ल की पोती) सुन्दरबाई के साथ उसका विवाह कर दिया और सिंधल नौबावत से पाली का (कस्बा) लेकर लोला को पट्टे में दिया । तब से सोनगरे जोधपुर के चाकर हुए और वहाँ के राजाओं के बड़े बड़े काम किये ।

लोला का पुत्र सत्ता, सत्ता का खीवा, खीवा का रणधीर, और रणधीर का अखैराज हुआ । यह बड़ा दातार जूझार और बांका राजपुत्र था, उसके जैसे रजपूत थोड़े ही हुए होंगे । सं० १६०० के पोप महीने में जब बादशाह (शेरशाह सूरी) का समेल गांव में राव मालदेव (राठोड़) के साथ युद्ध हुआ तब अखैराज बादशाही सेना के मुक़ाबले में बड़ी वीरता के साथ काम आया । राव मालदेव का दिया हुआ पाली का परगना उसकी जागीर में था । अखैराज की कन्या का विवाह राणा उदयसिंह के साथ हुआ था । एकबार रणधीर ने राणा को बहुत दबा लिया तब राणा ने अपनी सहायता के वास्ते अखैराज को बुलाया । राठोड़ कूपा मेहराजोत, भदा, कान्हा, खीवा, जैसा भैरवदाखोत आदि मारवाड़ के कई सरदारों को साथ लेकर अखैराज पहुंचा । गांव माहोली में रणधीर से युद्ध हुआ, अखैराज जीता और राणा उदयसिंह को कुंभलगेर पर पाट बिठाया ।

अलाउद्दीन (खिलजी) बादशाह ने गुजरात पर घढ़ाई कर वहाँ की बहुतसी प्रजा को मारा; तोरठ में देव पट्टन में सोमहया (सोमनाथ) महादेव के ज्योतिर्लिंग को उठा कर गीले घमड़े में बांधा और गाँड़ी में पटक कर लेजाने लगा, परन्तु लिंग स्थान से न हटा । बादशाह आरम्भराम (जो बिचारे उसको

(१) एपिग्राफिया इण्डिका जिहद ११ के पृष्ठ ७६-७७ में सोनगरा रणधीर पणवीरोत का एक लेख सं० १४४३ का छपा है, वहाँ दी हुई वंशवली भी स्यात से मिलती है "रणधीर सं० १३६४ वि०, उसके दो बेटे रणधवल सं० १४४३ वि० और राणा । रणधवल के राजधर और केरहण । राजधर के खीवा और दूदा, और केरहण के करमधंद; करमधंद के पुत्र सायन्त और जयसिंह" । " राणा का बेटा लोला; लोला का सत्ता; सत्ता का खीवा; खीवा का रणधीर; रणधीर का अखैराज सं० १६०० वि० । अखैराज के भोज व मानसिंह । भोज के सिंध और मान के जसवन्त; जो भटनेर में भाटी की कन्या स्याहने गया था, उसी समय भटनेर को तुर्कों ने घेरा व जसवन्त सदाई में मारा गया" ।

पूर्ण करने वाला) था, उसने दृढ़ पकड़ी, गाड़ी में पांचसौ बैल जोड़ी की बेल लगाकर जोती। महादेव के लिंग में से अग्नि की ज्वाला निकलने लगी, तब पांचसौ सके (भिरती) उस पर जल छोटने को नियत कर दिये। बैल झुतते जाते और मरते जाते थे। महादेव बहुत क्रामाती थे परन्तु देवों ऊपर के वानव के आगे क्रामात चली नहीं। इस प्रकार बड़ी कठिनता से गाड़ी एक कोस रोज चलती थी। उसको लिये हुए बादशाह जालौर के गांव सकराणे आया, महादेव की आपत्ति की सब बात राव कान्हड़देव के कण्ठगोचर हुई।

कहते हैं कि कोई तपस्वी ब्राह्मण गंगाजी के तीरों घाट से गंगोदक की एक कावड़ भर कर प्रतिवर्ष सोमनाथ महादेव पर जा चढ़ाता था। इस तरह छः कावड़ उस ब्राह्मण ने चढ़ाई, सातवीं बार गंगोदक लिये आता था, संख्या समय किसी नगर में घटाऊ की भांति एक घर के बाहर चबूतरे पर रात भर विश्राम लेने को ठहरा। उस घर के स्वामी की स्त्री की किसी पुरुष से प्रीति थी और वह सदा उसके पास जाती थी। उस स्त्री का पति कहीं बाहर गया हुआ था वह भी उसी दिन अपने घर आया, जिस दिन वह ब्राह्मण वहां जाकर उतरा था। पति के आने के कारण वह स्त्री अपने जार के पास कुछ देर से पहुंच सकी, इसलिये जानने उस पर क्रोध किया और पास न आने दी। स्त्री ने कहा कि आज मेरा पति घर आया था इसलिये कुछ विलम्ब होगया, तब जार बोला कि जो तुम्हें अपना पति इतना प्यारा है तो यहां काहे को आती है? जा अपने घर चली जा! वह कहने लगी कि किसी भांति तुम मुझे अपने पास आने भी दो? तो जार कहता है कि यदि तू अपने पति का सिर काट लावे तो मेरे घर में घुसने दूं। व्यभिचारिणी बोली मुझे कोई शस्त्र दो तो सिर काट लाऊं। तब उस पुरुष ने अपना एक बड़ा छुरा उसको दिया, वह लेकर चली, और नींद में ध्वचेत सोते हुए अपने पति का मस्तक काट कर अपने जार के पास ले आई। कटा हुआ मस्तक देख कर वह जार पुरुष बोला कि “किद रंडा! तेरा काला मुंह, मैं तो तेरा मन लेता था, तूने सबमुच सिर काट ही लिया, अब तू मेरे काम की नहीं।” ऐसा कहकर उस रांड को निकाल दी। वह पीछी अपने घर आई, चबूतरे पर ब्राह्मण सोया हुआ था उसके वस्त्रों में छुरा धर दिया और रुधिर के छूँटे भी उस पर डाल दिये, फिर घर में आकर चिह्नाने लगी कि मेरे पति को मार कर चोर जाते हैं। लोग शोर मचकर इधर उधर से दौड़े

आये, और राज के चौकीदार आदि भी आन पहुंचे। खोज देखने लगे। चौकीदार देखता भालता उस कावड़िये ब्राह्मण के निकट गया। वह तो निश्चिन्त सोया हुआ था; उसके वस्त्रों पर लोह के छींटे देखकर उसे पकड़ा, तलाशी ली तो बिछौने में से छुरा भी निकल आया। तब तो पूरा प्रमाण मिलगया, चन्दी बनाकर उसे लेचले, और कोतवाल ने साय बृत्तान्त राजा से नियेदन किया और आशा की प्रतीक्षा करने लगा। हुक्म हुआ कि इसके दोनों हाथ काट डाले जावें। न तो उस ब्राह्मण से कुछ पूछा, और न उसने कुछ कहा, हाथ काट डाले गये। जब कुछ आराम पड़ा तो वह अपनी कावड़ कंधे पर धर चलता हुआ, परन्तु महादेव पर उसको बड़ा ही क्रोध आया, मन ही मन कहने लगा कि मैंने ऐसी सेवा की जिसका फल मुझे शङ्कर ने यह दिया। मैं भी श्रवकी धार कावड़ चढ़ाने के बढ़ाने से मंदिर में जाकर एक बड़ा सा पत्थर लिंग पर पटक उसे तोड़ डालूंगा। ऐसे विचारता हुआ जब वह देवालय के निकट पहुंचा तो सोमनाथ ने पुजारी को कह दिया कि अमुक ब्राह्मण क्रोध में भरा हुआ आता है सो उसे भीतर मत घुसने देना। इतने में तो ब्राह्मण आन पहुंचा। पुजारी ने भीतर न घुसने दिया। ब्राह्मण कहने लगा तुम जाकर महादेव से पूछो कि तुम्हारी इतनी सेवा करते हुए भी तुमने मेरे हाथ क्यों कटवाये। महादेव ने पीछा कह लाया कि पूर्व जन्म में तू राजपूत था, और जिसका कण्ठ काटा गया वह भी राजपूत था। तुम दोनों मित्र थे। एक दिन तुम दोनों ने मिलकर एक बकरी को मारा, तूने तो दोनों हाथों से उसके कान पकड़े और उसने उसके गले पर छुरी चलाई। बकरी मर कर वह ली हुई, और तेरा मित्र उसका पति। स्त्री ने अपने पूर्व जन्म का वैर पति का सिर काटकर लिया; और क्योंकि तूने उस बकरी के कान पकड़े थे इस अपराध में तेरे दोनों हाथ काटे गये। अब इस में मेरा क्या दोष है।

इतना होने पर भी ब्राह्मण का कोप महादेव पर कम न हुआ, वह काशी गया और वहां गंगा स्नान कर करवत लेने को तय्यार हुआ। करवत देने वाले ने पूछा कि तू क्या चाहता है सो कह। ब्राह्मण ने प्रश्न किया कि क्या यहां मांगा हुआ आगे मिल जाता है? उत्तर मिला कि मिलजाता है। तब तो ब्राह्मण ने कहा कि "मैं अगले जन्म में सोमइया महादेव के लिङ्ग को उखाड़ कर गीले चमड़े में बांधने वाला होऊँ।" यह सुनकर पास खड़े हुए लोग कहने लगे कि धिक्कार

है तुमको, काशी में करोत लेता और ऐसा क्या मांगता है, विचार के मांग। तब फिर ब्राह्मण बोला कि “ मेरा आधा घड़ तो महादेव को बांधने वाला हो जैसा कि मैंने पहले कहा है और आधा उनके बांधन छुड़ाने वाला हो। ” यह कह कर फरवत ली सो कामनानुसार आधे घड़ से तो अलाउद्दीन बादशाह का और आधे घड़ से राय कान्हड़देव का अवतार हुआ।

बादशाह (अलाउद्दीन) का डेरा जालौर के गांव सकराणे हुआ, जो जालौर से ६ कोस है। रावल कान्हड़देव ने सुना कि बादशाह सोमइया महादेव को बांध कर लाया है तब उसने कांधल ओलेचा और दूसरे ४ अच्छे राजपूतों को बादशाह के पास भेजे और कहलाया कि “ इतने हिन्दुओं को मारे और कैद किये और महादेव को बांधकर लाये, मेरे गढ़ के नीचे मेरे ही गांव में ठहरे, यह आपने अच्छा न किया। क्या आपने मुझको राजपूत ही नहीं समझा ? रावल के राजपूत शाही लश्कर में पहुंचे और बादशाह के घज़ीर सिहपातला के, जो उसका भाइया भी था, डेरे के पास डेरा किया। उससे मिले और रावल कान्हड़देव का सन्देश सुनाया। घज़ीर बोला कि बादशाह ने राय का क्या बिगाड़ा है जो यह पेसी अर्ज़ हज़ूर में कराता है, पेसी बात कहलाना उसको मुनासिब नहीं है। कांधल बोला यह तो कान्हड़देजी जामे, तुम तो निश्चित अर्ज़ करो ! कांधल और दूसरे राजपूतों को देखकर घज़ीर बहुत खुश हुआ, बादशाह के हज़ूर में जाकर कान्हड़देव का सन्देश अर्ज़ किया और साथ ही यह भी कहा कि उसका राजपूत कांधल देखने के योग्य है। हुक्म हुआ कि हाज़िर कर ! तब सिहपातले ने अर्ज़ की कि ये लोग अनाड़ी होते हैं, राय कान्हड़देव के सिवा किसी दूसरे के आगे सिर नहीं झुकाते और अजब नहीं कि कोई अपराध कर बैठे, इसलिये जो हज़ूरत उनका क़सूर माफ़ फर्मा दें तो हाज़िर करें। ऐसा कह बादशाह का यचन लेकर घज़ीर कांधल को हज़ूर में ले गया और एक तर्फ खड़ा कर दिया। बादशाह ने फर्माया कि कान्हड़देव तो उलटा हमको आंखें बटाता है, हमारा यह नियम है कि मार्ग में कोई गढ़ आजाये तो उसको लिये बिना आगे न बढ़े। हमतो चले जाते थे मगर क्योंकि कान्हड़देव ने पेसी अर्ज़ कराई है तो अब जालौर फतह करने के बिदून आगे न जावेंगे। इतने में एक चील उड़ती हुई, बादशाह जहां बैठा था, वहां ऊपर को आई। बादशाह ने उस पर तुका चलाया, जिसकी चोट से चील

मरकर गिरने लगी, तब पास खड़े हुए तीरंदाजों को हुक्म हुआ कि गिरने न पावे। उन्होंने ऐसे तीर मारने शुरू किये कि वह चील नीचे न गिर सकी। तब कांधल ने क्रोध कर मनमें विचार कि यह तीरंदाजी मुझको दिखलाने के पास्ते कारई गई है। उसी वक़्त एक पढ़ा बैसा जिसके सींग उसकी पूंछ तक पहुंचते थे, और ऊपर पानी से भरी पखाल लदी थी, कांधल के पास से निकला। इसने तलवार खोल कर उस बैसे पर ऐसा झटका किया कि जिससे उसके सींग फट, पखाल को चीरती और बैसे के दो टुकड़े करती हुई उसकी तलवार पृथ्वी पर जाकर लगी। इसी अघसर में वह चील भी नीचे गिरी और बैसे के रुधिर व पखाल के पानी में बह गई। कांधल ने मनमें कहा शकुन तो अच्छे हैं, बादशाही सेना भी हमारे सन्मुख इसी तरह बह जावेगी। यह देख तीरंदाजों ने कमान की मूठ कांधल की तरफ की, तब साँहपातले ने बीच में पड़ कर अर्ज की कि मैंने तो पहले ही हज़रत में मालूम कर दिया था। बादशाह ने तीरंदाजों को रोक दिया। कांधल बाहर आया, जहां गाई में महादेव लड़े हुए थे घड़ा गया, दर्शन किये और बोला कि “जल पिये बिना तो रह नहीं सकते परन्तु अब तो जब ही आवेंगे जब आप को छुड़ा लेंगे।” फिर गढ़ की तरफ चला। आगे उसको बादशाही उमरा मंसूसाह (मुहम्मद) मीरगामरू मिले जिनका भाई किसी हरम के मामले में पकड़ा गया था। यह क्रिस्ता बहुत लंबा चौड़ा है। वे लोग पचीस हज़ार सवार के स्वामी, उदास होकर बैठे थे। उन्होंने कान्हड़देव व कांधल की बात सुनी और उसको आता देख कर उससे मिले और कहा कि हम भी तुमारे शामिल हैं तुम्हारे काम आवेंगे। तब चल कर, कहा हम रात को छापा मारेंगे। एक तरफ से हम आवेंगे और दूसरी तरफ से तुम आना। कांधल कान्हड़देव के पास आया और सब वृत्तान्त सुनाया। तीसरे दिन अपनी सारी सेना को इकट्ठी करके राधल ने रात को बादशाही लश्कर पर छापा मारा, मंसूसाह व मीरगामरू भी दूसरी तरफ से आन पहुंचे, बादशाह के बहुत आदमी मारे गये, और बादशाह किसी ढब से बच कर भाग गया। कान्हड़देव के राजपूतों ने भागते हुए तुकों का पीछा किया और बहुतों को मारे। फिर सोमईया महादेव के पास जाकर कान्हड़देव ने पीठ में हाथ दे उसे उठाया और उस लिंग को भकराणे (गांव) में स्थापन किया और

बड़ा मंदिर बनवाया। रावल कान्हड़देव ने हिन्दुस्थान की बड़ी मर्यादा बनी रखी।

मम्मूसाह और मीरगमरू कान्हड़देव के पास आन रहे और उनकी बड़ा रोज़ीना कर दिया गया, परन्तु वे तो बादशाही के रहने वाले थे सो नित शौच मारने लगे। हिन्दुओं को यह बात बहुत बुरी लगी। रावल ने कहा कि इनको किसी ढ़व से यहां से बिदा करने चाहिये, तब किसी ने कहा कि इनके पास सुन्दर पत्नियां (वेश्याएं) हैं उनको मंगवाओ, ये देवेंगे नहीं और आप ही चले जायेंगे। रावल ने अपने दो मनुष्यों को भेजकर पत्नियां मंगवाईं। उन्होंने कहा कि महादेव का मंदिर सम्पूर्ण होने पर हम आप ही चले जाते, परन्तु रावलजी ने हमारी पत्नियां मंगवाई इससे जान पड़ता है कि वे हमको बिदा करना चाहते हैं। तब वे वहां से रूखसत होकर राजा हमीरदेव चौहान के पास आरहे। हमीर ने उनका बहुत आदर किया। जब बादशाह अलाउद्दीन हमीर पर चढ़ आया और गढ़ (रणथम्भोर) को घेरा तो सं० १३५२ आषाढ़ मास ५ को हमीरदेव बादशाह से मुद कर फाम आया।

(१) फारसी तवारीखों से भी यह पक्का होना पाया जाता है, परन्तु बादशाह उसमें शरीक न था। फ़िरिस्ता लिखता है कि सं० ७०४ हि० सं० १३०४ ई० सं० १३९१ वि० में जब बादशाह अलाउद्दीन के सेनापति अलफ़ख़ी व सुसरतख़ां मालवा व गुजरात फतह करके जालौर पहुंचे तो वहां के राजा नैहरदेव (कान्हड़देव) ने मुकाबला किये बिना ही गढ़ उनके सुपुर्न कर दिया। फ़िरिस्ता का यह लेख विश्वास करने योग्य नहीं है क्योंकि जो कान्हड़देव ऐसा भय खाता तो उसी तवारीख़ के मुताबिक़ दूसरी बार मुद बादशाह को ऐसा कब कह सकता था कि “मैं आपकी फौज से लड़ सकता हूं।”

(१) रणथम्भोर के चौहान महाराजा पृथ्वीराज के पुत्र गोविन्दराज के बंश में थे। हमीर महाकाव्य में उसे पृथ्वीराज का पौत्र लिखा है। सम्भव है कि फारसी तवारीखों का गोला राय और गोविन्दराज एक ही हों। इस गोविन्दराज को मुजतान कुतुबुद्दीन ऐबक ने अजमेर का राजा बना दिया था। परन्तु पृथ्वीराज के भाई हरीराज ने उसको वहां से निकाल दिया और वह रणथम्भोर चला गया। गोविन्दराज के पीछे उसका पुत्र पालहण देव राज पर आया। पालहण के दो पुत्र थे अल्लाहदेव, और चागमह (बाह्वदेव)। अल्लाह को शिकार में सिंह ने जख्मी किया जिससे वह मर गया। उसका पुत्र बीर नारायण बाधक था इसलिये बाह्वदेव राजकाज करने लगा। सयाना होने पर बीर नारायण की काका से न बनी, बाह्वदेव मालवे की तरफ चला गया, मुजतान शमशुद्दीन अलतिमश ने रणथम्भोर छीन लिया था परन्तु उसके सरत ही चौहानों ने पीछा वहाँ अधिकार कर लिया। पीछे

बादशाह अलाउद्दीन की सेवा में पंजू नाम का एक पायक (इक्का) रहता था यह किसी कारण से बादशाही सेवा छोड़ रावल कान्हड़देव के पास एक धार आरहा था । उसने रावल के पुत्र वीरमदेव को बिगोट की विद्या सिखलाई थी । कुछ समय बीतने पर बादशाह ने पंजू को पीछा बुला लिया । एकवार बादशाह ने उसको फर्माया कि आज हिंदुस्थान में कोई ऐसा है जो तुझ से बाजी लेजावे, क्योंकि पंजू ने बादशाह के अन्य सब पायकों को परास्त कर दिये थे । उसने अर्ज की कि ईश्वर की सृष्टि बड़ी है, उसमें किसी बात की कमी नहीं है, इस पृथ्वी पर बहुत से ऐसे होंगे जिनको मैंने देखे नहीं, परन्तु जालौर के रावल कान्हड़देव का पुत्र वीरमदेव, जो मेरे पास ही सीधा है, मेरे समान खेलने वाला है । बादशाह ने रावल को लिखा कि वीरमदेव को तुरन्त हमारे पास भेज दो । अहदी फर्मान लेकर जालौर आया तब कान्हड़देव ने अपने भाई बेटों को बुलाकर सलाह की कि क्या करना चाहिये । सब ने यही कहा कि हमने बादशाह को बिजाया है, दिलाईश्वर ईश्वर और आरम्भराम है जो चाहे सो करे । यदि वह अपना अगला अपराध क्षमा करता है और हमारे साथ कुंवर को बुलाता है तो भेज देना चाहिये । तब रावल ने बड़ी तय्यारी के साथ वीरमदेव को हज़ूर में भेजा । कुंवर ने दिल्ली पहुँच कर मुजरा किया, बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ । दस पाँच दिन बिताकर वीरम को कहलाया कि एक बार पंजू के साथ खेल । हम देखना चाहते हैं । वीरम ने अर्ज कराई कि हमारा यह काम नहीं है, परन्तु जो हज़रत की यही मर्जी है तो कहीं एकान्त में जहाँ बादशाह चाहें, मैं उसको साथ खेलूंगा । बादशाह ने अपनी खाता बैठक में जगह तय्यार करवाई, हरमसरा की बेगमों भी चिकों की ओट में देखने को आई, और घंटों दोनों

राजिया बेगम ने भी वहाँ सेना भेजी थी, वीर नारायण के पीछे बाहड़देव मालिक हुआ तब सुलतान जलालुद्दीन फीरोज़खिलजी ने स० १२६१ ई० में रणथम्भोर पर घढ़ाई की और दो बार अलगखों ने भी घेरा दिया परन्तु उन्हें शिकस्त खाकर हटना पड़ा । बाहड़देव के पीछे उसका पुत्र जैत्रसिंह गढ़ी बैठा । इसके तीन पुत्र थे सुरतान, हमीर और वीरम । हमीर को राज देकर जैत्रसिंह तप करने चला गया, अलाउद्दीन के अपराधी को हमीर ने शरण दी जिसपर सुलतान खुद चढ़ आया । हमीर ने शरणार्थी को न दिया, एक साज तक बादशाह यह घेरे पड़ा रहा, अन्त में स० १३५६ वि० में गढ़ फूटत हुआ और हमीर मारा गया । हमीर के मृत्यु कालमें ख्यात और फारसी तबारीयों में ७ वर्ष का अन्तर है ।

आदमी देल दिखलाने को बुलाये गये। एक दो बार तो पंजू और वीरम बराबर उतरे, बादशाह बहुत ही राज़ी हुआ। दोनों बराबरी के खिलाड़ी थे और कुंवर ने उसी से (पंजू से) सीखा था, परन्तु जब पंजू पीछा बादशाही चाकरी में चला गया तब कोई कर्णटक के पायक जालौर आये थे, उनके पास से वीरम-देव ने एक नई कला यह सीखी थी कि पांव के अंगूठे से उस्तरा बांध कर उल्टी गुलांच खाना और उस्तरा की चोट दूसरे खिलाड़ी के ललाट पर पहुंचाना। तीसरी बार वीरम ने यह कलायाज़ी की और पंजू को उस्तरा की हलकीसी चोट पहुंचाई। इससे वीरम जीता। बादशाह बहुत ही प्रसन्न हुआ, वेगमें भी खुश होगई, और बादशाह की एक बेटी, जो कुमारी थी, यह तो इतनी सीमी कि वीरम पर आशिक होगई। खेल खतम हुआ, पंजू व वीरम दोनों दखसत होकर अपने-२ डेरों को गये, तब शाहज़ादी किसी पकान्त स्थान में जाकर सोगई। अन्न जल छोड़ दिया, महल के लोगों ने कारण पूछा तो कहने लगी कि प्याह फरूं तो कुंवर वीरमदेव के साथ फरूं, नहीं तो बिना अन्न जल के मरूं। एक दिन तो उसकी माता व दूसरी वेगमों ने उसको बहुत समझाया कि यह हिन्दू, तू तुर्कनी विवाह कैसे बने, परन्तु उसने तो अपना दृढ़ न छोड़ा, प्राण तजने पर तय्यार होगई। तब वेगम ने यह बात बादशाह के कानों तक पहुंचाई। बादशाह ने भी यही कहा कि यह बात कैसे बनसकती है। शाहज़ादी को अन्न जल लिये तीन दिन बीतगये, तब फिर बादशाह से अर्ज़ हुई कि अब तो शाह-ज़ादी मरती है, तब शाह ने अपने भले आदमी भेज वीरमदेव को कहलाया। उसने बहुत से उज़र किये, परन्तु बादशाह ने एक न सुना। तब उसने सोचा कि बात बेदव है या तो मरना, या विवाह क़बूल करना। फिर यह एक चाल चला, अर्ज़ कराई कि “बहुत अच्छी बात है लश् दिखलाया जावे, हमको बिदा दीजावे कि जालौर जाकर ठाटपाट से यरात बनाकर आवें, और विवाह करें। बादशाह ने फर्माया कि तू यहां जाकर बैठ रहे और पीछा न आवे तो क्या ठिकाना, किसी को ओल में रखजा। यखवीर के बेटे राण को ओल रखकर वीरम जाहौर आया, सारा हाल पिता को कह सुनाया, कान्हड़देव ने बिचार घात बिगड़ गई, उसने गढ़ सजाया और सब सामान शीघ्रता के साथ ठीक कराया। अबधि बीतगई, वीरमदेव न आया, बादशाह ने राण को बुलाकर फर्माया कि वीरम के न आने का कारण क्या है। राण ने समझाया कि बरात

की सामान करता होगा, जल्दी ही आजावेगा। इस तरह से दो च्यार महीने बीतगये, तब तो यादशाह ने अपने हजूरियों को जालौर भेजे। वे पहुंच कर कान्हड़देव व वीरमदेव से मिले (परन्तु जवाब साफ पाया)। पीछे आकर अर्जुन की कि वीरम न आवेगा उन्होंने तो जंग का सामान नुस्त कर रखा है। यादशाह को क्रोध आया, अपने कोतवाल तोगा को बुलाकर हुंम दिया कि राण को घेड़ी पहना ! उसने राण के सन्मुख घेड़ी ला डाली, तब राण ने कटार पर हाथ पटक़ा, तोगा का काम तमाम कर चलता बना और कुशलता पूर्वक जालौर पहुंच गया। साक्षी के दोहे—

काय आडां पग आण, कायकर घात कटारियां,

राण रावल बट ताण छोपाळा छल छांडिया।

तोगो न जाएँ तोल, मूरख मछरीका तणो।

कारण कियोक बोल, मारै काय आपण मरै।

खुब पूछै सुरताण, कोलाहल केहो कटक।

काय रिसाणो राण, मंगल खंभ मरोड़िया।

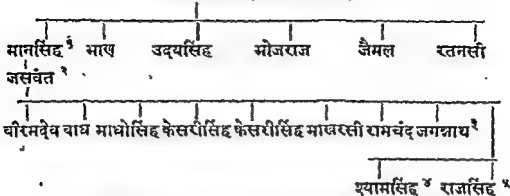
राण का घोड़ा गांव भांतड़ा के पास मरगया।

यादशाह ने पांच लाख सवार की फौज से मुद्दफर खान (मुजफ्फरखां) और दाऊदखां को जालौर भेजे उन्होंने आकर गढ़ घेरा, रोज धावा होने लगा, जिसकी ज़रूर डोल की आवाज़ से यादशाह के पास पहुंचाई जाती थी। कहते हैं कि चारह वर्ष तक विग्रह रहा। फिर दन्तकथा पेसी है कि दो दहिया राज-पूतों को रावल कान्हड़देव ने किसी अपराध में सुली पर लटक़ा दिये थे, हवा से उनकी लाशों का रस बहल गया और पूछ पीछे को और चेहरा सन्मुख होगया। तब रावल कान्हड़देव उनको देखकर हंसा और कहने लगा कि दहिया सन्मुख हुए तो अब गढ़ जावेगा। उन दहियों का कोई भाई पन्धु उस वक़्त रावल के पास खड़ा था उसके चोट लगी। कोट उड़ा और गढ़ भिल गया। कांधल ने खज़ के मुंह बड़ा पराक्रम बतलाया। रावल कान्हड़देव अलोप हुआ, कुंवर वीरमदेव बहुत राजपूतों सहित युद्ध में मारा गया, तुकों ने उसका सिर काटकर दिल्ली भेजा। शाहज़ादी ने उस मस्तक को थाली में रख उसके साथ फेरे लेने का इरादा किया, तब वह मस्तक उल्टा फिर गया। कहते हैं कि शाहज़ादी फेरे फिर कर मस्तक के साथ सती होगई। सं० १३६८ वैशाख शुद्ध २ बुधवार को जालौर का गढ़ टूटा। इतने राजपूत काम आये—कांधल देवड़ा, कान्हा ओलेवा, लक्ष्मण सोभावत, जैता

देवड़ा, जैता बाघेला, लूणकरण, मान लणवाया, उरजन भीहल, चांदा भीहल, जैतमाल, राठोड़ सांतल, सोमदेव व्यास, सहा राठोड़, सहा सेपटा, भांभण भंडारी, गाहण सहजपाल, अडवाल भीहल, आलदण देवड़ा, आलदण सोदड़, धारा सोढा, भांण धांधल, सींधल पत्ता और भांभण पडिदार आदि। तीन राखियां उमादे, कमलादे, जैतलदे, जोहरकर जल मरीं। गहलोत लुंढा, मेरा, अरसी, बिजैसी, सांगा शिलार, सलहण जैसा, लखमण, लूणा। दहिया, धूंधलिया सदाणी, पत्ता दहिया, धीलण सोभत, भूला सेपटा, लाला, नरसिंह सिंधल, जगसी सिंधल, करमसी। वीफा दहिया तो बड़ा स्वामिद्रोही हुआ इसी के भेद से गढ़ टूटा, ये सब बचकर निकल गये।

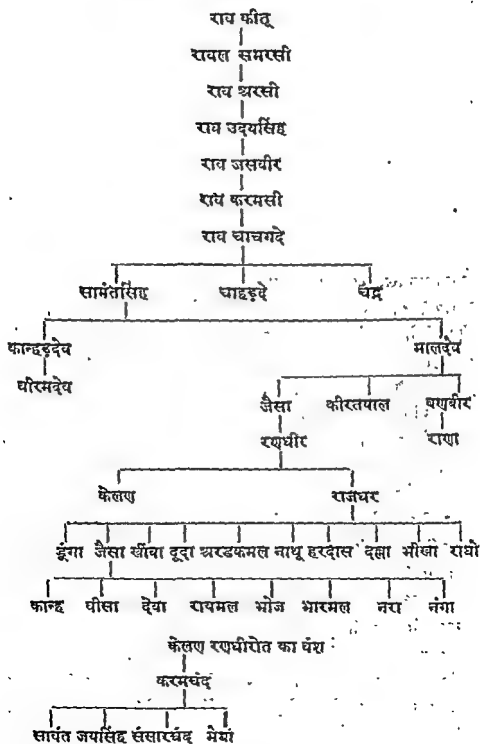
(१) सुलतान अब्बाउद्दीन दिल्ली का दो पृष्ठ मार जालौर पर सेना भेजना फारसी सवारीयों से भी प्रभावित रहता है, अगर उन में जो कारण दिया है वह विचित्र सा है। किरिस्ता लिखता है कि—“ सं० ७०० हि० (सं० ११०० ई० सं० १३६५ वि०) में जालौर का किला भी फतह हुआ। राजा कान्हवदेव खिदमत में वेहली हाजिर आया। एक दिन बादशाह ने कहा कि आज हिंदुस्थान में किसी राजा की ताकत नहीं कि हमारे खरकर का मुकाबला कर सके। कान्हवदेव हाजिर था, अर्ज थी, कि मैं मुकाबला कर सका हूँ, अगर न करूं तो कर्तव्य किया जाऊँ। बादशाह को उसकी अर्ज बहुत भागवार हुई। अगर चुप होकर उसे घतन की दृष्टि से दी और दो चीज महीने बाद अपनी एक छोटी गुलबिंदित को फौज लेकर जालौर भेजी। उसने किले को जा घेरा और इस बहादुरी के साथ हमला किया कि कान्हवदेव मुकाबले की साथ न खातका। कुरीय था कि किला फतह होजावे कि एकाएक गुलबिंदित बीमार होगई। उसके घेरे आहीन ने खड़ाई शुरू की अगर कान्हवदेव के हाथ से मारा गया, और बादशाही फौज भाग निकली। यह खबर सुनकर बादशाह बहुत रंजीत हुआ और कमांडर को फिर खरकर लेकर भेजा, उसने किला फतह कर लिया और राजा अपनी औरतों व बाल बच्चों समेत मारा गया। ” क्या सम्भव है कि जब रावल कान्हवदेव ने हार खाकर बादशाही सेवा स्वीकार की थी और वह खिदमत में हाजिर था, फिर अब्बाउद्दीन खूनी जैसे बादशाह के साम्हने ऐसी घेतकी बात जमान से निकाले कि “ मैं आपसे लड़ने की ताकत रखता हूँ ” साज्जु नहीं कि मुसलमान इतिहास लेखकों ने असली बात को छुपाकर ऐसा लिखा हो। इस हाजत में तो एयात का यह लेख स्वीकार-ने योग्य है कि पहली बार सुलतान ने शिकरत खाई, और सम्भव है कि वह खड़ाई उसी घण्टत हुई हो जब अब्बाउद्दीन ने सोमनाथ का मंदिर तोड़ा था, और बादशाही फौज ने शिकरत खाई हो, तब दुबारा जालौर पर फौज भेजी गई हो, जिसमें रावल अपने घेरे धीरमदेव समेत काम आया और जालौर फतह हुआ। बादशाह की बेटी का धीरमदेव पर आशिक होने, और उसके मस्तक के साथ फेरे फिरकर सती होजाने का किस्सा विश्वास योग्य नहीं है। एयात और फारसी सवारीयों में दिये हुए रावल कान्हवदेव के मृत्यु संवत् में दो वर्ष का अन्तर है, कान्हवदेव पर जालौर के राज का एयातमा हुआ।

राण वणधीरोत का वंश-राण का पुत्र सोला, सोला का पुत्र सत्ता, सत्ता का पुत्र खीया, खीया का पुत्र रिणधीर और रिणधीर का पुत्र अखैराज ।
अखैराज रिणधीरोत का वंश ।



(१) जोधपुर के राव चंद्रसेन के समय में जब जोधपुर के गढ़ के घेरा लगा तब मानसिंह जोधपुर में था, उसने राव चंद्रसेन की पट्टत सेवा की, फिर सं० १६२१ वैशाख महीने में राणा प्रताप के पास जा रहा । सं० १६३२ में हल्दी घाटी में मानसिंह के साथ राणा प्रताप का जो युद्ध हुआ वहां मारा गया ।
(२) बड़ा सरदार था, मोटे राजा (उदयसिंह) ने राणा के पास से बुलाकर जसवंत को पाली का परगना सं० १६४४ में २७ गांवों से जागीर में दिया । फिर ३० गांव दिये । सं० १६६५ महाराज जसवंतसिंहजी ने पाली के पट्टे का गांव देवीवेड़ा इससे लेकर धनराज मांगलिया को दे दिया और कहा कि बदले में दूसरा गांव देंगे । तब महाराज की सेवा छोड़कर जसवंत राणा के पास चला गया और वहाँ मरा । (३) सं० १६६७ में राणाजी के पास से आया, तब जोधपुर की तरफ से सितगारी गांव पट्टे में दिया गया । सं० १६७७ में पाली का पट्टा दिया और सं० १६६१ में कुंवर अमरसिंह (राठोड़) के साथ चला गया तब पाली उतारली गई । (४) सं० १६७६ में जोधपुर का गांव गुड़ा पट्टे में था, सं० १६६७ में भाद्राजण पाया जो एक वर्ष तक जागीर में रहा । (५) सं० १६६६ में राणाजी के पास से आया तब जोधपुर की तरफ से २ गांवों सहित गांव कूडणा पट्टे में दिया गया । सं० १६७२ में सूरजमल ने पाली का पट्टा छोड़ा तब बदा राजसिंह को दिया गया, फिर सं० १६७७ में पाली जगन्नाथ को दे दी, तब राजसिंह सेवा छोड़ कर रायसिंह सीसोदिये के पास जा रहा । सं० १६६२ में कछवाहों ने मारा ।

जालौर के चौहानों का वंश वृक्ष ।



धीरमदेव जसवंतसिंहोत के पुत्र—दरीसिंह और सांवलदास ।
माय जसवंतसिंहोत का पुत्र भीम ।

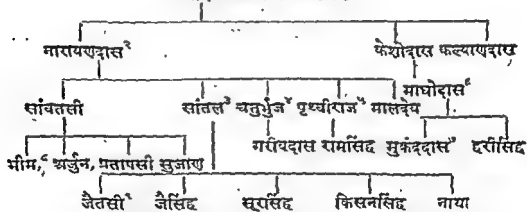
माधोसिंह जसवंतसिंहोत के पुत्र—तेजसिंह, विहारदास और
कुशलसिंह । भावरसी जसवंतसिंहोत का पुत्र गोकुलदास । गोकुलदास के पुत्र
नारखान, सबला और सत्रसाल ।

जगन्नाथ जसवंतसिंहोत के पुत्र—दलपत और भोजराज । दलपत
का पुत्र पृथ्वीराज ।

स्यामसिंह जसवंतसिंहोत के पुत्र—सुजानसिंह, जोय और करण ।

राजसिंह जसवंतसिंहोत के पुत्र—महासिंह, जगतसिंह (सोने
ही पट्टे, उज्जैन की लड़ाई में घायल हुआ और धोलपुर काम आया), दुर्जन-
सिंह, सुजानसिंह, पूने में मौत से मरा ।

भांण' अखैराजोत का वंश



(१) राजा उदयसिंह के पास नौकर था । जय (अक्रूर के सेनापति)
शाहवाज़रा ने कुंभलगढ़ घेरा, तब भांण वहाँ काम आया । मोटे राजा का विवाह
भांण की पुत्री से हुआ था । (२) पहले यादशाही चकर था, पीछे मोटे राजा
ने बुलाकर सं० १६४१ में माद्राजण पट्टे में दिया । सं० १६४५ में जय मोटे राजा
सिरोही पर चढ़ कर गये तब नारायणदास ने राय सुरताण देवड़ा को पहले से
सूचना करदी थी, इसलिये उसकी जागीर छीनली गई, तब वह राजा के पास
जा रहा और छोड़ जागीर में पाया । (३) सं० १६८२ में २१ गांव सहित
माद्राजण पट्टे में थी । सं० १६८३ में १० गांव से नवसरा जागीर में दिया गया ।

उदयसिंह अखैराजोत का एक पुत्र 'सूरजमल'—सं० १६५७ में सगतसिंह के शामिल पाली जागीर में थी; सं० १६६५ में सगतसिंह मरा तब देवीदास के शामिल पाली का पट्टा रहा; सं० १६७१ में पट्टा छोड़कर राणा के पास जा नौकर हुआ और सं० १६७३ में पीछा आया तब ७ गांव सहित नवसरा पट्टे में दिया। पीछे सं० १६७४ में ६ गांव सहित गांव देछु जागीर में पाया। दूसरा पुत्र 'सगतसिंह' सूरजमल के साथ आधी पाली पट्टे में थी, सं० १६६२ (१६६५) में मरा। सूरजमल के दो पुत्र पहला देवीदास, जिसके आधी पाली पट्टे में थी और दूसरा पुत्र वखीर, इसके सं० १६७७ में २ गांवों सहित भंवरी गांव पट्टे में था। सगतसिंह का पुत्र मुकंददास था, इसके सं० १६८५ में भाद्राजण और जालौर का गांव दामण पट्टे में थे।

भोजराज अखैराजोत—कृपा महाराजोत के पास रहता था, पीछे उसी के साथ मारा गया। भोजराज का पुत्र सिंह, जिसके जसवंत नामी पुत्र था। जसवंत, (बीकानेर के राजा) रायसिंह के पुत्र दलपत के पास रहता था। उसने भटनेर को घाया लेकिन पीछे जब घरां बादशाही फौज आई तब उससे लड़कर काम आया।

जयमल अखैराजोत—बीकानेर रहता था और रिणी के पास उसके चाय गांव पट्टे में था। जयमल का एक पुत्र अचलदास और दूसरा पुत्र सारंगदे था।

सं० १६८८ में छोड़कर चला गया। (४) बड़ा सरदार था। बादशाही चाकर हुआ। घर और पखेरीगढ़ जागीर में पाया। (५) सं० १६७८ में पेहनला पट्टे में था। पीछे सं० १६८८ में गांव कुंडण पाया। (६) बड़ा राजपूत था। सं० १६८४ में गांव १० से भरवाणी जागीर में थी। पंधार जस्ता और मुंता जयमल के लड़ाई हुई तब जयमल ने माधोदास के चाकर को मार डाला इसलिये माधोदास जागीर छोड़कर चला गया। सं० १७०० में फिर महाराजा जसवंतसिंह के पास चाकर हुआ और (१६०००) रु० की रकम से गूदक का पट्टा पाया। सं० १७१४ के वैशाख मास में उज्जैन की लड़ाई में काम आया। (७) इसके (१६०००) रु० की रकम से गलणिया पट्टे में था। (८) राणाजी की सेवा में मारा गया। (९) सं० १६८६ में जोधपुर के महाराजा ने सेना सहित आसा निवायत के साथ देश में भेजा; जहाँ मारा गया।

अचलदास के पुत्र—केशोदास जिसे जादों ने मारा, प्रयागदास, बलभद्र, और अनिरुद्ध थे । अनिरुद्ध का पुत्र जूझारसिंह था । सारंगदेव का पुत्र नरहरदास ।

रतनसी अखैराजोत—इसका पुत्र कान्हू था कान्हू के राय और अमरा हो घेदे थे । राय जसवंत मानसिंहोत के पास रहता था ।

बागड़िया चौहान ।

ये मुंघपाल की सन्तान कहलाते हैं ।

वंशावली—ब्रह्मा, वैवस्वत, रावण, मुंघ, तपेसरी, तप, चाय, चौहान, तपेसरी (दूसरा), चंपराय, सोम जिसने सांभर बसाई, सादिल, अम्बराय, सिधराय, राय लावण, बल, सोही, जिंदराय, आसराय, सोहड़, मुंघ, हापा, महिपा, पत्ता, वेदा, सहराय, मुंघपाल, बीसलदेव, बरसिंहदेव, भोजा, वाला, इंगरसी, लालसिंह, धीरभाण, सूजा, परसा, केसरीसिंह, महासिंह, लालसिंह (दूसरा) ।

चौहान इंगरसी वालावत बड़ा रजपूत हुआ, कई दिन बागड़ में रहकर पीछे राणा सांगा के पास गया । वहाँ बहुत आदर पाया और बड़ी जागीर मिली । राणा ने बदनोर पट्टे में दी, जहाँ इंगरसी के बनचाप हुए बड़े महल तड़ाग और घापियाँ हैं । जब राणा सांगा की गुजरात के (सुलतान) सुदाफर (मुझफर) के साथ अहमदनगर में लड़ाई हुई^१, तब इंगरसी ने बड़ी वीरता से युद्ध किया, पूरे घाव खाकर खेत पड़ा और उसके घेदे, भाई भतीजे शत्रु से लड़कर काम आये । इंगरसी के पुत्र कान्हू ने बड़ा ही पराक्रम चतलाया । अहमदनगर के दरवाजे के लोहे के कपाट बहुत गर्म होने से हाथी (उनको तोड़ने के घास्ते) मोहरा न कर सकता था, तब कान्हू ने महावत को कहा कि मैं अपना शरीर किवाड़ों पर लगाता हूँ तू हाथी को मुझपर हलकर किवाड़ तुड़वा दे । इतना कह वह धीर क्षत्री बीच में जा खड़ा हुआ, हाथी ने कान्हू के शरीर पर दाँत टेक कर मोहरा किया और किवाड़ तोड़ बिये और कान्हू का शरीर भी किवाड़ों के साथ ही पड़ा ।

उदयसिंह अखैराजोत का एक पुत्र 'सूरजमल'—सं० १६५७ में सगतसिंह के शामिल पाली जागीर में थी; सं० १६६५ में सगतसिंह मरा तब देवीदास के शामिल पाली का पट्टा रद्द; सं० १६७१ में पट्टा छोड़कर राणा के पास जा नौकर हुआ और सं० १६७३ में पीछा आया तब ७ गांव सहित नव-सरा पट्टे में दिया। पीछे सं० १६७४ में ६ गांव सहित गांव वेरू जागीर में पाया। दूसरा पुत्र 'सगतसिंह' सूरजमल के साथ आधी पाली पट्टे में थी, सं० १६६२ (१६६५) में मरा। सूरजमल के दो पुत्र पहला देवीदास, जिसके आधी पाली पट्टे में थी और दूसरा पुत्र वणवीर, इसके सं० १६७७ में २ गांवों सहित भंवरी गांव पट्टे में था। सगतसिंह का पुत्र मुकंददास था, इसके सं० १६८५ में भादुर-जण और जालौर का गांव दामण पट्टे में थे।

भोजराज अखैराजोत—फूपा महाराजोत के पास रहता था, पीछे उसी के साथ मारा गया। भोजराज का पुत्र सिंह, जिसके जसवंत नामी पुत्र था। जसवंत, (धीकानेर के राजा) रायसिंह के पुत्र दलपत के पास रहता था। उसने भटनर को बचाया लेकिन पीछे जब वहां बादशाही फौज आई तब उससे लड़कर काम आया।

जयमल अखैराजोत—धीकानेर रहता था और रिवी के पास उसके चाय गांव पट्टे में था। जयमल का एक पुत्र अचलदास और दूसरा पुत्र सारंगदे था।

सं० १६८८ में छोड़कर चला गया। (४) बड़ा सरदार था। बादशाही चाकर हुआ। घर और पखेरीगढ़ जागीर में पाया। (५) सं० १६७८ में पेहनला पट्टे में था। पीछे सं० १६८८ में गांव कुंडख पाया। (६) बड़ा राजपूत था। सं० १६८४ में गांव १० से भरवाणी जागीर में थी। पंवार जस्सा और मूता जयमल के लड़ाई हुई तब जयमल ने माधोदास के चाकर को मार डाला इसलिये माधोदास जागीर छोड़कर चला गया। सं० १७०० में फिर महाराजा जसवंतसिंह के पास चाकर हुआ और (१६०००) रु० की रोज से गूदक का पट्टा पाया। सं० १७१४ के वैशाख मास में उज्जैन की लड़ाई में काम आया। (७) इसके (१६०००) रु० की रोज से गलखिया पट्टे में था। (८) राणाजी की सेवा में मारा गया। (९) सं० १६८६ में जोधपुर के महाराजा ने सेना सहित आसा निवात के साथ देश में भेजा; जहां मारा गया।

अचलदास के पुत्र—केशोदास जिसे जाटों ने मारा, प्रयागदास, बलभद्र, और अनिरुद्ध थे । अनिरुद्ध का पुत्र जूमारसिंह था । सारंगदेव का पुत्र नरहरदास ।

रतनसी अखैराजोत—इसका पुत्र कान्ह था कान्ह के राय और अमरा दो बेटे थे । राय जसवंत मानसिंहोत के पास रहता था ।

वागडिया चौहान ।

ये मुंघपाल की सन्तान कहलाते हैं ।

वंशावली—प्रहा, वैवस्यत, रावण, धुंघ, तपेसरी, तप, चाय, चौहान, तपेसरी (दूसरा), चंपराय, सोम जिसने सांभर बसाई, साहिल, अम्बराय, सिंभराय, राय लाखण, बल, सोही, जिंदराय, असराय, सोहड़, मुंघ, हापा, महिपा, पचा, देदा, सहराय, मुंघपाल, यीसलदेव, यरसिंहदेव, भोजा, वाला, इंगरसी, लालसिंह, पीरमाण, सूजा, परसा, केसरीसिंह, महासिंह, लालसिंह (दूसरा) ।

चौहान इंगरसी वालावत बड़ा रजपूत हुआ, कई दिन वासड़ में रहकर पीछे राणा सांगा के पास गया । वहां बहुत आदर पाया और बड़ी जामीर मिली । राणा ने बदनौर पट्टे में दी, जहां इंगरसी के बगल हुए बड़े महल तड़ाग और बापियां हैं । जब राणा सांगा की मुजरात के (सुलतान) मुदाफर (मुज़फ्फर) के साथ अहमदनगर में लड़ाई हुई^१ तब इंगरसी ने बड़ी बीरता से युद्ध किया, पूरे घाव खाकर खेत पड़ा और उसके बेटे, भाई भतीजे शत्रु से लड़कर काम आये । इंगरसी के पुत्र कान्ह ने बड़ा ही पराक्रम बतलाया । अहमदनगर के दरवाजे के लोहे के कपाट बहुत गर्म होने से हाथी (उनको तोड़ने के वास्ते) मोहरा न कर सकता था, तब कान्ह ने महावत को कहा कि मैं अपना शरीर किचाड़ों पर लगाता हूं तू हाथी को मुझपर हलकर किचाड़ तुड़वा दे । इतना कह वह बीर सत्री बीच में जा बड़ा हुआ, हाथी ने कान्ह के शरीर पर दांत टेक कर मोहरा किया और किचाड़ तोड़ लिये और कान्ह का शरीर भी किचाड़ों के साथ ही पड़ा ।

उदयसिंह अखैराजोत का एक पुत्र 'सूरजमल'—सं० १६५७

में सगतसिंह के शामिल पाली जागीर में थी, सं० १६६५ में सगतसिंह मरा तब देवीदास के शामिल पाली का पट्टा रहा; सं० १६७१ में पट्टा छोड़कर राणा के पास जा नौकर हुआ और सं० १६७३ में पीछा आया तब ७ गांव सहित नव-सरा पट्टे में दिया। पीछे सं० १६७४ में ६ गांव सहित गांव देवू जागीर में पाया। दूसरा पुत्र 'सगतसिंह' सूरजमल के साथ आधी पाली पट्टे में थी, सं० १६६२ (१६६५) में मरा। सूरजमल के दो पुत्र पट्टला देवीदास, जिसके आधी पाली पट्टे में थी और दूसरा पुत्र वणवीर, इसके सं० १६७७ में २ गांवों सहित भंवरी गांव पट्टे में था। सगतसिंह का पुत्र मुकंददास था, इसके सं० १६८५ में भाद्रा-जण और जालौर का गांव दामण पट्टे में थे।

भोजराज अखैराजोत—कुंपा महाराजोत के पास रहता था, पीछे उसी के साथ मारा गया। भोजराज का पुत्र सिंह, जिसके जसवंत नामी पुत्र था। जसवंत, (बीकानेर के राजा) रणसिंह के पुत्र दलपत के पास रहता था। उसने भटनेर को बचाया लेकिन पीछे जब वहां बादशाही फौज आई तब उससे लड़कर फाम आया।

जयमल अखैराजोत—बीकानेर रहता था और रिषी के पास उसके चाय गांव पट्टे में था। जयमल का एक पुत्र अचलदास और दूसरा पुत्र सारंगदे था।

सं० १६८८ में छोड़कर चला गया। (४) बड़ा सरदार था। बादशाही चाकर हुआ। घर और पखेरीगढ़ जागीर में पाया। (५) सं० १६७८ में पेहनला पट्टे में था। पीछे सं० १६८८ में गांव कुंडण पाया। (६) बड़ा राजपूत था। सं० १६८४ में गांव १० से भरवाणी जागीर में थी। पंचार जस्ता और भूता जयमल के लड़ाई हुई तब जयमल ने माधोदास के चाकर को मार डाला इसलिये माधोदास जागीर छोड़कर चला गया। सं० १७०० में फिर महाराजा जसवंतसिंह के पास चाकर हुआ और १६०००) रु० की रेल से गूदक का पट्टा पाया। सं० १७१४ के वैशाख मास में उज्जैन की लड़ाई में काम आया। (७) इसके १६०००) रु० की रेल से गलणिया पट्टे में था। (८) राणाजी की सेवा में मारा गया। (९) सं० १६८६ में जोधपुर के महाराजा ने खेना सहित आसा नियावत के साथ देश में भेजा; जहां मारा गया।

अचलदास के पुत्र—केशोदास जिसे जाटों ने मारा, प्रयागदास, बलभद्र, और अनिरुद्ध थे । अनिरुद्ध का पुत्र जूझारसिंह था । सारंगदेव का पुत्र नरहरदास ।

रतनसी अखैराजोत—इसका पुत्र कान्हू था कान्हू के राय और भमरा दो बेटे थे । राय जसवंत मानसिंहोत के पास रहता था ।



वागडिया चौहान ।

ये मुंघपाल की सन्तान कहलाते हैं ।

वंशावली—ब्रह्मा, वैवस्वत, रावण, पुंघ, तपेसरी, तप, चाय, चौहान, तपेसरी (दूसरा), चंपराय, सोम जिसने सांभर बसाई, सादिल, अम्यराय, सिंधराय, राय लाण्ण, बल, सोही, जिंदराय, आसराय, सोहड़, मुंघ, दापा, महिषा, पचा, देहा, सहराय, मुंघपाल, वीसलदेव, परसिंहदेव, भोजा, घाला, हुंगरसी, लालसिंह, वीरमाण, सूजा, परसा, फेसरीसिंह, मदासिंह, लालसिंह (दूसरा) ।

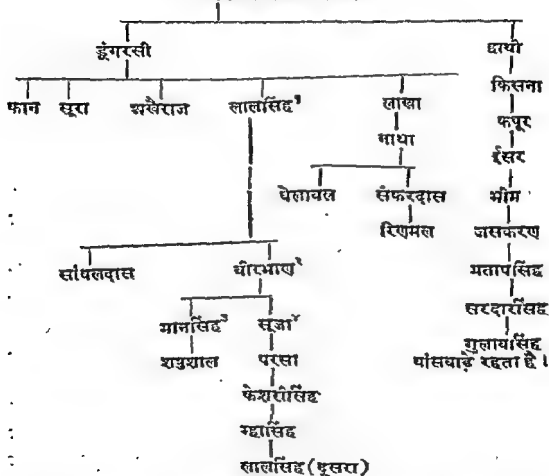
चौहान हुंगरसी बालावत बड़ा रजपूत हुआ, कई दिन वागड़ में रहकर पीछे राणा सांगा के पास गया । वहाँ बहुत आवर पाया और बड़ी जागीर मिली । राणा ने बदनोर पट्टे में दी, जहाँ हुंगरसी के बचपन हुए बड़े महल तड़ाग और बागियाँ हैं । जब राणा सांगा की गुजरात के (सुलतान) मुदाफर (मुजफ्फर) के साथ अहमदनगर में लड़ाई हुई तब हुंगरसी ने बड़ी धीरता से युद्ध किया, पूरे घायल पाकर खेत पड़ा और उसके बेटे, भाई भर्तजि गुप्त से लड़कर काम आये । हुंगरसी के पुत्र कान्हू ने बड़ा ही पराक्रम बतलाया । अहमदनगर के दरवाजे के लोहे के कपाट बहुत गर्म होने से हाथी (उनको तोड़ने के पास्त) मोहरा न कर सकता था, तब कान्हू ने महावत को कहा कि मैं अपना शरीर कियाड़ों पर लगाता हूँ तू हाथी को मुझपर डलकर कियाड़ तुड़वा दे । इतना कह वह धीरे सत्री बीच में जा खड़ा हुआ, हाथी ने कान्हू के शरीर पर दाँत टेक कर मोहरा किया और कियाड़ तोड़ लिये और कान्हू का शरीर भी कियाड़ों के साथ ही पड़ा ।

(१) यह बड़ाई सं० ११७७ वि० में हुई थी ।

हूंगरसी के दो पुत्र कान्ह और सूर। सूर का भाण, भाण का करमसी, करमसी का जसवंत, जसवंत का केशोदास, केशोदास का सावलदास, सावल का गोरीनाथ, गोपीनाथ का सूरतसिंह जो मही (नदी) के तट पर काम आया। सूरतसिंह का पुत्र सख्दारसिंह, राणा जयसिंह के समय में था।

बागड़िये चौहानों का वंश घृत्त ।

याला भोजावत का वंश



(१) बिचोड़ पर काम आया । (२) रावल करमसी और उग्रसेन (बांसबाड़े का) लड़े तब काम आया । (३) सं० १६५१ में मानसिंह और रावल उग्रसेन में झटाझट चली, तब मानसिंह बादशाह के पास जा रहा । सं० १६५८ में रावल सूरजमल ने बुन्दानपुर में मानसिंह को मारा । (४) राणा जगतासिंह ने अखैराज को फौज देकर हूंगरपुर भेजा और उसने वड़ नगर फतह किया तब सूजा काम आया ।

याधसूर के चौहान

थिराव के परगने में याधसूर गांव के चौहान भी (नाइल के) राव लाखण के वंश के हैं । १ राव लाखण, २ बल, ३ सोही, ४ महंदराव, ५ अणदिल, ६ जिंदराव, ७ आसराव, ८ माणकराव, ९ आलदण, १० देदा, ११ रत्नसी, १२ बुंधल, १३ महिपा, १४ भरमा, १५ पत्ता, १६ पुंजा, १७ बीजा, १८ सिवा। सिवा के पुत्र राम और रुदा । २० सीदा रुदा का, २१ मेरा, २२ वणवीर, २३ सांगा । २४ पत्ता सांगा का याव का स्वामी, २५ कला, २६ राणा भोजराज, और राजसी दोनों भाई । भोजराज का २७ पंचाण सूर गांव, २८ दिंगोल ।



सांचोर के चौहान

सांचोर का नगर प्राचीन है जो समभूमि में बसा है । नगर के बीच ईंटों का कोट था यह तो गिर पड़ा, केवल एक दरवाजा रह गया है । राज के घरों के पीछे या उस दरवाजे के पास थोड़ीसी दीवार बच रही थी । सं० १६८१ में जय महाराज गजसिंह (जोधपुर) को सांचोर जगौर में मिली तब काछियाँ (कच्छ देश) के ५००० मनुष्य सांचोर पर चढ़ आये, उस चक्रत पहाँ मुंहता जयमल जैसावत हाकिम था । जयमल के आदमियों ने लड़ाई कर काछी कटक को भगा दिया । उसने कोट की मरम्मत करवाई । नगर का दिखाव बहुत अच्छा, और बाज़ार बड़ा तथा गुजरात के ढंग पर फेलुओं से छाया हुआ है । दो मंदिर जैनमत के हैं जिनमें से एक मुंहता जयमल ने कराया है । कोट (गढ़) के भीतर एक कुंवा है परन्तु उसमें जल नहीं । नगर में जल की तंगी है । एक यावड़ी कुंय जैसी, चौहान तेजसिंह की बनवाई हुई खारे पानी की है जिस पर ३ बड़स चलते, नगर के बहुत से लोग उसी का जल फाम में लाते हैं । जय राव बल्लू को सांचोर मिली तब उसने एक कुंवा दक्षिण की तरफ खुदवाया था । उसमें मीठा जल बीस पुरुष (करीब १६० फुट) नीचे निकला । उस कुंय पर छोटासा बाण लगा हुआ है । तालाब कोई नहीं, दो तीन नाडे हैं, जिनमें दो तीन महीने तक पानी रहता है । गांव के आसपास तो पानी का कष्ट ही है । राव बल्लू का कुंवा गांव से दक्षिण एक कोस पर है, वहां से घाहनों पर

लावकर जल नगर में लाते हैं। सांचोर से एक कोस उत्तर में गांव लाछड़ी में एक कुंया है जिसका जल पालर पानी (यर्लोती जल) जैसा मीठा है। वहाँ से भी पानी नगर में लाते हैं। सांचोर का परगना निर्जल और एक शाखिया है। नगर के पास जाल और कैर के वृक्ष बहुत, प्रजा जाट राजपूत, गांव १२६, उनमें से २८ गांवों में सूरचंद राठवरा के पास होकर लूणी नदी बहती हुई जाती है। इन गांवों में नदी की रेल आने पर तो गेहूं चने सेजे से पैदा होजाते और जो रेल न आवे तो २८ गांवों में २०० चड़स चलते हैं। बाकी सब गांवों में एक शाख बाजरे, मोठ, मूंग, तिल, कपास की होती है। परगने में भूमिये देवड़े, गड़िये और पूरेचे चौदान हैं। सांचोर में तुकों के घर १५० हैं, वे सकना तुर्क कहलाते और उनके एक सौ खेत गांव में माफी के हैं। उनके डूम बढलीम मरडिया, और पायफ हैं जिनको गांव प्रति २) मिलते हैं। गांव १२६ पर रेल घाम २४८००००। सांचोर में करीब १२४५ घरों की बस्ती है, जिनमें ७०० मद्दाजन ओसवाल श्रीमाल, ८० श्रीमाली मालण, १० राजपूत, १५० सकना, १५ वरुजी, १२ मोची, ४० तेली, ३५ सुनार, २५ पिनारे, १५ सूत्रधार, १२ छुपि, घोवी, ४ कुंभार, ५ रंगरेज, १५ भोजक, ५ माली, २ लोहार, ५ गंधर्व, ३ देव (चंडाल), और ४० घर मालों के हैं।

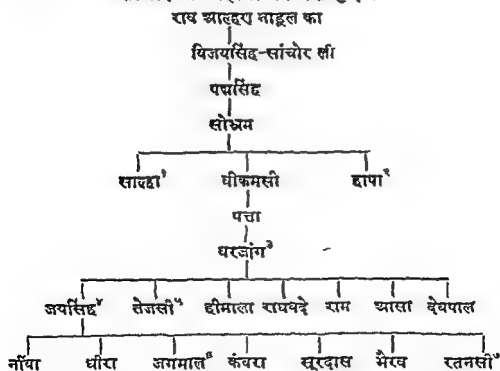
पहले सांचोर में दहिया राजपूतों का राज था। दहिया विजयराज के समय में चौदान विजयसिंह आलदणोत सिंदवाड़े रहता था। दहिया विजयराज का भाजा महिरावण बाघेला किसी कारण अपने मामा से बिगड़ बैठा और जाकर चौदान विजयसिंह से मिला और कहा कि अपन सांचोर लेवें, आधा हिस्सा उसमें मेरा है। विजयसिंह ने इसको मंजूर किया। पीछे बाघेले के बुलाने पर विजयसिंह सांचोर पहुंचा। दहियों को मारकर नगर में अपनी दुहाई सं० ११४१ फागुण वदि ११ को किरादी और साथही महिरावण बाघेले को भी मारडाला।
कवित्त छुप्पय—

(१) सांचोर लेने वाले विजयसिंह को नाडूज के राव आरहण का पुत्र बतला कर उसका सं० ११४१ में सांचोर पर अधिकार कर लेना बिछा सो ठीक नहीं जंचता है। राव आरहण-देव के लेख दान पत्रादिसे उसका समय सं० १२०६-२० निश्चित है, तो फिर सं० ११४१ में होने वाला विजयसिंह आरहण का पुत्र कैसे हो सकता है; या तो सं० १२४१ की जगह ११४१ भूल से लिखा गया हो, या विजयराज, आरहण का नहीं किन्तु अणहिल का पुत्र हो जो विक्रम की ग्यारवीं शताब्दी के अन्त में नाडूज का राव था।

धरा धूण धकचाल, कीय ददिया दहयटै ।
 सयदी सयलां साल, प्राण मेवास पदटै ।
 आहदण सुत विजयसी, वंस असराय प्रागवर ।
 खाग त्याग खत्रवाट सरण.....विजै पंजर ।
 चौहान राव चोरग अचळ, नरानाह अणभंग नर ।
 धू मेर सेस जा लग अचळ, तास राज सांचोर घर ॥

(भावार्थ—आसराय की सन्तान में से आहदण के पुत्र चौहान राव विजयसी ने दहियों से युद्ध कर प्रस्थी ली । चिरकाल तक सांचोर में उसका राज रहे)

सांचोर के चौहानों का वंश वृक्ष ।



(१) साल्हा बड़ा राजपूत हुआ । जब यादशाह अलाउद्दीन (जिलजी) ने जालौर के गढ़ को घेरा तब साल्हा वहाँ काम आया । गढ़ की पहली पोल में चढ़ते ही साल्हा चौकी है । उसने पुराणों में सुना था कि युद्ध में लड़ने को जाने के लिये जितने ऋद्धम आगे बढ़े उतने ही अभ्यमेध यज्ञों का फल होता है । इस बात को मन में लाकर रावल कान्हूदेव को विद्यमान होते उसने अभ्यारोही

तेजसी घरजांगोत का वंश ।

तेजसी का पुत्र पीधमराव^३ या प्रधीराव

घाघा^१
सिंघा

अज्ञा, सेखा और देवीदास का मामा था।
सेखा मारा गया और देवीदास को
राजपूतों ने निकाल दिया तब अज्ञा
उसके साथ गया। फिर चित्तोड़गढ़ के
घेरे में देवीदास के साथ मारा गया।

होकर अपनी जंघाओं को कीले पत्तियों से फसकर जकड़ लीं और यादशाही
कदक में घोड़ा पटक। कान्हड़देव ऊपर महल में बैठा हुआ उसका युद्ध देखता
था। खूब लड़ाई की और बड़ी वीरता के काम कर मारा गया।

फचित्त—अलावदी प्रारंभ, फीध सोनागर ऊपर ।

हुओ समर तलहटी, जुड़े चौदान मछुर भर ।

सकतीपुर वेसाम, प्राण सुरताण संकायो ।

गांजे घड़ गजरूप, चित्त आलम धमकायो ।

राजियो राव कान्हड़ रिणद, फौतक रिपरय धंभियो ।

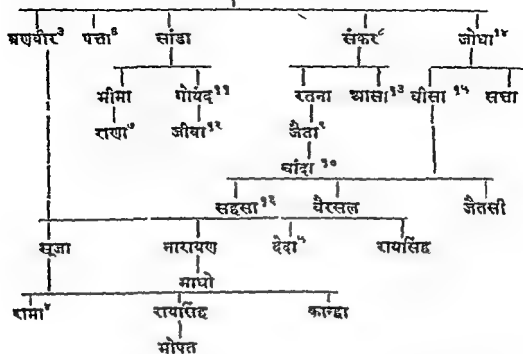
घरमाल कंड अपछुर वदे, सालह विमाणै मालियो ॥

(२) हापा के वंशज सुराचंद के स्वामी हैं । (वंशावली आगे दीजावेगी)

(३) राव घरजांग की लड़ाई मलिक मीर के साथ हुई । सं० १४७८ में घरजांग
को मारकर मुगलों (पठानों) ने सांचोर छीन ली । घरजांग घड़ा राजपूत था । जब
जेसलमेर व्याहने को गया तब वहां इतना खर्च किया कि आज तक उस चमरी
पर किसी दूसरे का विवाह नहीं होता है । उस ठौढ़ को सब जानते हैं । (४)
सांचोर का स्वामी, मेवाड़ के राणा उदयसिंह की पहन को व्याहा । (५)
सांचोर का स्वामी । (६) सांचोर का स्वामी जिसको तेजसी के पुत्र पीधमराव
ने मारा । (७) इसने ४६ आखड़ी (प्रतिघाएं) ले रक्खी थीं ।

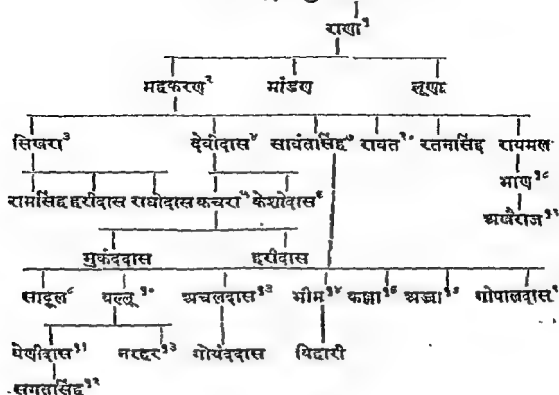
(१) सेखा सूजावत और देवीदास का नाना । राव सूजा (जोधपुर का)
इसके यहां व्याहा था । इसने जगमाल जयसिंहदेवोत को मार कर सांचोर ली,
जीवन पर्यन्त सांचोर इसके अधिकार में रही । (२) फोदणै का बाघायास
बसाया । सांचोर का तिलक हुआ था, परन्तु जब चौदान राणा नीयावत ने
देश को उजाड़ा तब यह सांचोर छोड़कर फोदणै में आया ।

घाघा के पुत्र सिंघा का वंश



(३) मोटे राजा का सुसर । (४) सं० १६६३ में घोष की खारड़ी पट्टे में थी, अच्छा राजपूत था । (५) पाटाऊ गांव पट्टे में था । (६) गोपालदास ऊहड़ का नाना । (७) रात को पानीले गांव में व्यादा, प्रभात में पाह-डुमेरों ने आकर गांव के पशु घेर लिये तब उनके साथ लड़कर मारा गया । (८) गोपालदास ऊहड़ के साथ मारा गया । (९) मोहपतणों की सेवा में काम आया । (१०) मांडण की सेवा में रहता था । (११) पाटोदी में भादियों ने मारा । (१२) मांडण ऊहड़ की नौकरी में था । (१३) मांडण की नौकरी में था । (१४) राय चंद्रसेन के पास था, गढ़ के घेरे में काम आया । (१५) गोपालदास ऊहड़ के साथ काम आया । (१६) मांडण ऊहड़ के साथ काम आया ।

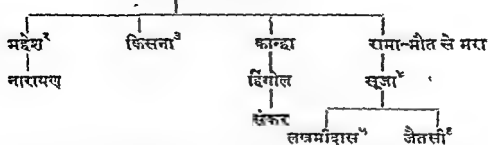
जयसिंहदे के पुत्र नौवा का वंश ।



(१) राणा को (भारवाड़ के) राव मालदेव ने सिवाने का समझौली गांव जागीर में दिया था । (२) मोटे राजा (उदयसिंह) का सुसरा और दलपत का मामा था । मुसलमानों के साथ लड़ाई में मारा गया । (३) राजसिंह का सुसरा और मोटे राजा का चाकर था । तीन गांवों सहित खेजड़ली पट्टे में थी । (४) मोटे राजा का चाकर सं० १६४० जोधपुर का गांव चवाड़ी, सं० १६... ओईसां का गांव तांतूवास सं० १६... दूनाड़े गोयंद का बाड़ा, और सं० १६... में जोधपुर का दहीपुरा पट्टे में रहा । (५) तांतूवास पट्टे में था; सं० १६७४ में सोजत का हुणगांव मिला और सं० १६७७ में मरगुया । (६) सं० १६७३ में जोधपुर का दहीपुरा पट्टे में था । (७) दलपत का मामा और उन्हीं का नौकर था, बड़ी ठाकुराई वाला था । (८) सं० १६६... में मुरहानपुर में महाराज जसवंतसिंह ने नागौर के ६ गांव ४० ४७००) की आय के पट्टे में दिये थे । पीछे मोहयतखां के पास जा रहा और दक्षिण में लड़ाई में काम आया । (९) दौलताबाद में मोहयतखां की नौकरी में बहकर काम आया । (१०) दलपत के पुत्र महेशदास (राठोड़) का नौकर

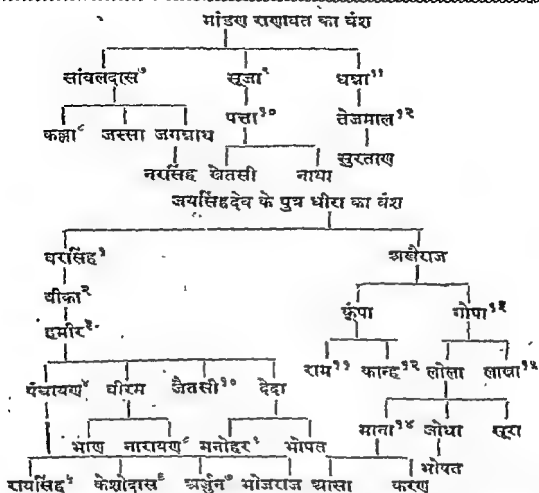
(नौवा के पुत्र राणा का वंश जारी है)

रुणा राणावत का वंश



था । सं० १६२५ में महेशदास मोहयतपां के पास रहा तब बल्लू भी उसी की चाकरी में चला गया, दक्षिण में युद्ध में मारा गया । जन मोहयतपां मरा तो महेशदास और बल्लू दोनों यादगद्दी चाकर हुए । महेशदास को जालौर और बल्लू को सांचोर सं० १६६६ में मिला । मंसय सातसौ ज्ञात ४०० सवार का था । पूरव में मरा । (११) इसका मंसय ४०० ज्ञात एकसौ सवार का था, विद्वानू का परगना भी मिला । (१२) इसका मंसय २५० जात, ३० सवार का था । (१३) सं० १७१४ के जेष्ठ मास में धौलपुर की लड़ाई में मारा गया । (१४) मोहयतपां की नौकरी में दक्षिण में मारा गया । (१५) सं० १६७७ में जालौर का चक्कर पट्टे में था । दलपत के पुत्र जूझारसिंह की सेवा में काम आया । (१६) दलपत के पुत्र जूझारसिंह की सेवा में काम आया । (१७) सं० १६७५ में पाली का गांव केरला पट्टे में था फिर दलपत के पुत्र कनीराम के पास नौकर हुआ और उसी के साथ बुरहानपुर में काम आया । (१८) दलपत की सेवा में (राठोड़) किशनसिंह के साथ भाग गया । (१९) सं० १६४० में हीरादेसर पट्टे में था, पीछे बीसलू दिया गया ।

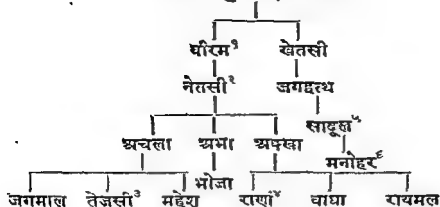
(१) बड़ा राजपूत था । (२) जालौर काम आया । (३) उग्रसेन चंद्र-सेनोत (राठोड़) के साथ रहा लड़ाई में मारा गया । (४) दलपत की सेवा में लड़ाई में मारा गया । (५) भीम करणोत के पास था । (६) सबलसिंह के पास था । (७) सं० १६५२ में धन्ना के शामिल भाद्राजण का गांव वाला पट्टे में पाया, फिर सं० १६६६ में उसी (सांघल) को सुगलिया गांव मिला । पीछे भाद्राजण का रागणा दिया था । सं० १६७१ में (राजा सूरसिंह राठोड़) की सेवा में पिरालू के परगने में काम आया । सं० १६७१ में गांव राखाणा जालौर में था । (८) सं० १६०० में सूजा और सांघल को वाला, नालकंड और भाद्रा-



जण पट्टे में मिले थे । (१०) पत्ता के सं० १६८५ में जालौर का गांव सिराणा पट्टे में था । (११) धन्ना के सं० १६७० में सिवाने का गांव मेहली और सं० १६८३ में इन्द्राणा पट्टे में था । पीछे धन्ना मर गया । (१२) धन्ना के बदले चाकरी करता था, गांव तिमरणी में मरा ।

(१) सांचोर काम आया । (२) भाचरखे गांव में सिंघलों ने मारा । (३) राव चंद्रसेन (मारवाड़) का सुसर था, महेश के पुत्र हरदास ने मारा । (४) सं० १६६६ में भाद्राजण का गांव बीजली पट्टे में था, चाकरी इसका पुत्र अर्जुन करता था । (५) सं० १६८० में जोधपुर का गांव रोहेचर, सं० १६६६ में केशोदास के शामिल भाद्राजण का गांव रायमा, और सं० १६८५ में भाद्राजण का गांव सीहरणा पट्टे में था । (६) कालपुर में मरा । (७) सं० १६८६ में साहरियाखे में था । (८) भाद्राजण का गांव सोड़ा पट्टे में था । (९) गांव भवराणी

भैरव के पुत्र उदा का वंश



गांव में मारा गया। (६) मेहगढ़ में मौत से मरा। (१०) सिवाने का गांव वाघलोप पट्टे में था। (११) लिखमीदास के सं० १६४० में हरढाये की वासणी और सं० १६७७ में जालौर का सिराणा पट्टे में था। (१२) सं० १६८० में जालौर का एक गांव था। (१३) मेड़ते का भानावस पट्टे में। (१४) उदा के शामिल पाली का रूपावास सं० १६८२ में और सं० १६८३ में मेड़ते का भानावस पट्टे। (१५) राय चंद्रसेन के पुत्र उग्रसेन के साथ मारा गया। (१६) कल्याणदास रायमलोत का नौकर, उरी के साथ सिवाने में मारा गया। (१७) गांव गोदरी करमसीसर भयाग के शामिल पट्टे में थे। फिर कुंभा के शामिल हीरादेसर का पट्टा मिला। (१८) गुजरात में मांडवै काम आया। (१९) सं० १६७८ में भाद्राजण का कोराणा, सं० १६८६ में जोधपुर का संभाड़ा और मेड़ते का पोलावस पट्टे में था, फिर सं० १६९१ में कुंवर अमरसिंह के साथ चला गया। (२०) हीरादेसर पट्टे। (२१) एक मास तक हीरादेसर पट्टे रहा, फिर गोदरी, और पीछे आसोप की चीनड़ी दी गई। (२२) धवेचों की लड़ाई में मारा गया। (२३) किशनसिंह (राठोड़) के पास नौकर था। (२४) पृथ्वीराज के साथ मेड़ते काम आया। (२५) समावली में मोटे राजा का चाकर था, सं० १६४० में दांतनिया और पीछे माणकलाव, पट्टे में दी। (२६) भोजराज के माणकलाव बरकरार, पीछे देवराज के भय से छोड़ कर दलपत के पास जा रहा और वहीं काम आया। (२७) जालौर के गांव भूतेल भाटीय पट्टे में थे।

(१) मेड़ते काम आया। (२) सं० १६८१ में देवीदास के साथ मेड़ते की लड़ाई में काम आया। (३) सं० १६८२ में भाद्राजण का उदारा और सं० १६८५ में जालौर का तालियाणा पट्टे में था। (४) सं० १६७७ में जालौर की

हीमाला राव वरजांग का—इसका पुत्र सोभा बड़ा रजपूत हुआ, उसके आधी सांचोर रह गई थी, आधी गुजरात के बादशाह ने प्रेम मुगल को दे दी थी । जब मुगलों ने गढ़ में गो हत्या की तब उनके साथ युद्ध हुआ, सोभा ने प्रेम को मारा । हीमाला का दूसरा बेटा ऊदा; तीसरा देवा; चौथा सांगा था ।

चौहान सोभा के दोहे—

छायल फूल बिछाय दीसमतो वरजांगदे ।
 तिण अवास अड़ाविया गैमर गोरी राय ॥ १ ॥
 इसद्वै सै अहनाण बहुवाणो चौथै चलण ।
 सुजड़ी आयो सोभड़ो डरुडकती दीवाण ॥ २ ॥
 काला काल कलास सरस पलासां सोभड़ा ।
 धीकमसीदां पास मांदि मसीतां मांडजे ॥ ३ ॥
 हीमाळा उतहीज सुजड़ी साहीं सोभड़ै ।
 ढीलपदां रिमदां घड़ी पपल पलकी बीज ॥ ४ ॥
 सोभड़ सूअर सीत दूधर घावै ज्यां दिसी ।
 भीत हुवा भड़ भडयडै रोद्रत कर गजरीत ॥ ५ ॥
 घोल वदन बहुवाण मिलक अदारै मारिया ।
 सुजड़ी आयो सोभड़ो डखडख तो दीवाण ॥ ६ ॥
 वणवीरोत वराण हीमालावत मनहुवा ।
 विजड़ी काटै तां तणी चलण दिवै बहुवाण ॥ ७ ॥
 सोभड़ कियो सुगाल मंहंगे पकण ताल में ।
 रेतल वाहण पड़हडै, चुड़चै चामरियाल ॥ ८ ॥
 लोद्रां चीलू आंध भागी सो कोई मणै ।
 सोभ्रमडा अग सातमै, याया तोरण बांध ॥ ९ ॥



सीरोहरी और सं० १६८४ में अहर, सं० १६६० में डांगरा, सं० १६७५ में जालौर का समूजा पट्टे में था । (५) सं० १६७२ में पाली का गांव भूमादड़ा पट्टे । (६) सं० १६८१ में भूमादड़ा और सं० १६८८ में सोजत का गांव सापा पट्टे में था ।

चौड़ा चौहान

चौहानों में एक शाखा चौड़ा की है, जो राय लाखण की सन्तान हैं और जालौर सिरोही के चौहानों की भांति राय कौत् के वंश में हैं। चौड़ा भाखर का पुत्र था, जिसके वंशज बोड़े कहलाते हैं। चतन इनका जालौर के परगने में सैण का छोटासा इलाका है। पहले तो सैण सिरोही के अधिकार में था, परन्तु जब राय सुरताण और राय कल्ला मेहाजलोत के कालंदरी गांव के पास लड़ाई हुई तब राय सुरताण ने जालौर के विहार मलिकखान को सहायता के पत्र ४ परगने सिरोही में से दिये जो अबतक जालौर के ताल्लुक हैं, उन्हीं में का परगना सैण जालौर से १० कोस उत्तर सिरोही की तरफ है। सिरोही से उसकी सीमा मिलती है। यह परगना दुफसला, और गांव सैण छोटीसी पहाड़ी के नीचे बसा हुआ है। उसके समूहने खुला हुआ मैदान है। जनात की फसल अच्छी होती है। सैण ताल्लुक गांव १२, और छोटे मोटे ३०० रहते हैं। आय रु० १००००) साल।

यहां बोड़े बहुत दिनों से बसते थे, सं० १६६६ में जब दलपत के पुत्र राय महेशदास को जालौर मिली (रतलाम राज्यका मूल पुरुष) तो चार वर्ष, तक महेशदास जीता रहा तब तक, तो चौड़ा कल्याणदास नारायणदासोत के भोमिये के मुवाफिक, सैण अधिकार में रहा। सं० १७०३ में राय महेशदास मरा और बादशाह (शाहजहां) ने उसके पुत्र राय रत्नसिंह को जालौर दी, तब रत्नसिंह सैण आया और कल्याण को कहा कि हम आगे चलते हैं तुम जल्दी से आन पहुंचना। कल्याण थोड़े से साधियों से आया, तब रत्नसिंह ने चर्खा मार कर उसको ठिकाने लगाया और सैण पर अपना अधिकार जमाया। दूसरे चौदाण भागके सिरोही इलाके में जा रहे।

पहले भी (बोड़ों में) नववण च चीजा चड़े बांके राजपूत हुए थे। थोड़े ही दिन पहले सं० १६६० में महाराजा गजसिंह (जोधपुर) के समय में चौड़ा नारायणदास बाघावत वीर राजपूत हुआ। सं० १६७४ में कुंवरपदे में जब गजसिंह को जालौर मिला तब नारायणदास विहारियों से फूटकर कुंवर गजसिंह से आमिला। राजा खुरसिंह का विवाह नारायणदास की बहन के साथ हुआ था और वह चड़े उमरावों की भांति रहता था। गांवों के नाम-

सैणा, चांदण, भैटाल, मेड़ा, चादरसोवास, माहेलो (भीतर का) वास, तुंड, देवड़ा, दहीगांव, नागण, उंडवाड़ा, कणावद ।

वंशावली:-राव लासण, बल, सोही, महेंद्रराव, आरहण, जिंदराव आसराव, आलण, कीतू, समरसी, भाखर, वोड़ा, लम्पा, महिपालदेव, हाजा, सावंत, सिखरा, नवधण, करमा, यंजा, वाघा, नारायणदास, कल्याणदास ।

और तो वोड़े कहीं सुनने में नहीं आये एक वोड़ा मानसिंह नरवदोत जालौर के गांव बापहोतरे में रहता था । यह गांव पांच सात दूसरे गांवों सहित दहियावत पट्टी में, उसके पट्टे था । अर्थात् सीहाणा, खारी, सांधाणा, देवसीवास, आल-वाड़ा और आलाराण । माना के २०० भाई वंधु की जोड़ थी, सवार ४० उसके साथ चढ़ते थे । मेहये के गांव भांडेवले में भी सोहा, टाकरसी, सूर्रा आदि वोड़े चौहान रहते हैं ।



कांपलिया चौहान ।

चौहानों में एक शाखा कांपलिया है जो सांचोर के गांव कांपला के रहने वाले हैं । टिकाने के नाम पर ही इनका नाम कांपलिया पड़ा है । पहले कुम्भा कांपलिया बड़ा राजपूत हुआ, उसके गांव कुम्भावतों के कहे जाते थे । कुम्भावतों में मुखिया धन्नाधारी सांचोर के पास ओखण्ड गांव में रहता था ।

कुम्भा कांपलिया के पास एक छोड़ी बहुत अच्छी थी उस वक़्त रावल माला (मल्लिनाथ) ने पश्चिम दिशा में बहुतसी धरती ली थी और पश्चिम के सब भूमिये रावल की आज्ञा मानते थे । कुम्भा भी भूमिये की भांति चाकरी करता था । रावल ने उसकी छोड़ी लेने का विचार किया । रावल का प्रधान भीमा नाम का एक नाई था उसको कहा कि यह छोड़ी किसी ढप से लेना चाहिये । भीमा बोला कि सीधी तरह से तो कुम्भा छोड़ी देने का नहीं, तब उसको बुला कर कचहरी में बिठाया और ५०० आदमी सिलह सजकर उसके सम्मुख बैठगये व ५०० बंदूकची तोड़े सुलगाकर खड़े होगये । फिर रावल ने नाई को कुम्भा के पास भेज कर कहलाया कि “ रावलजी तुम्हारी छोड़ी मंगवाते हैं ” । यह शब्द उसके मुंह में से निकलने थे कि कुम्भा तलवार की मूठ पर हाथ डालकर उठ सड़ा हुआ और कहने लगा “ मैं छोड़ी रावल को देकर पीछे अपना पलान

रावल की मा पर धरूं या तेरी मा पर !” और साथ ही तलवार खींचली, शोर हुआ। कुम्भा का मुख क्रोध के मारे लाल सुर्ख हो गया और सिर के केश खड़े हो गये। तब किसी ने रावल को जाकर कहा कि कुम्भा को मारते तो हो परन्तु रजपूत को सूरापन चढ़ा है वह सूरत तो उसकी एकबार देखलो। रावल बाहर आया, और कुम्भा को देख कर बड़ा प्रसन्न हुआ और अमय दिया; कहा कि जैतमाल की बेटी पत्नी के लिये घर की आवश्यकता थी सो आज मिल गया। फिर कुम्भा का विवाह पत्नी के साथ कर दिया। उसके पेट से कुम्भा के दो पुत्र खेता और भोजा बड़े बীর रजपूत हुए। इसके पूर्व मल्लिनाथ के पुत्र राव जगमाल ने जैतमाल को मार डाला, और जब उसका माल असबाब बंटने लगा तो उसके ५ हिस्से किये गये, तीन तो तीनों बेटों के, एक बेटी पत्नी का, और एक भाग व एक उजाला बछेरा जुदा रक्खा गया और कहा कि इसको वह लेवे जो जैतमाल का घैर लेने को समर्थ हो। वह भाग भी पत्नी ने वह कहते हुए लिया कि “मेरे घाप का घैर मेरे घेदे खेता व भोजा लेवेंगे”। सयाने होने पर खेता भोजा ने राव जगमाल के साथ बहुत उपद्रव किये, उसके तीन भाइयों को मार डाले औरके सात पुत्रों को मारे।



खीकी की कहान

ये भी (नाडोल के) राव लाखण के वंशज हैं। पीढायली—

राव लाखण, बल, सोही, महंदराव, अणदिल, जिंदराव, आसराव, माणकराव। एकबार आसराव अपने पुत्र माणकराव से प्रसन्न हुआ और कहा कि तू प्रभात से संध्या समय तक जितनी पृथ्वी में फिर आवे वह भूमि तुझको दे दी जावेगी। तब माणकराव दिन निकलते ही चला और संध्या तक बराबर फिरता रहा। वह सांभर का चढ़ा, इतनी जगह गया—नागौर पट्टी के ८४ गांव, और सारी भदाण जहां इसने गढ़ बांधने का विचार किया। संध्या होते जायल की तरफ निकला, वहां गवारे (वैल लादने वाली एक जाति) ठहरे हुए थे, उन्होंने ने भोजन की मनुहार की; यह भी दिन भर फिरता २ भूखा हो गया था, कहा कोई पका पकाया अन्न हो तो लाओ। उस घण्ट उनके खिचड़ी तय्यार थी वह कटोरे में ले आये। माणकराव ने ऊंट की सवारी पर चढ़े चढ़े ही वह चावल

मूंग की खिचड़ी खाई और संध्या होते पिता के पास पहुंचा। पिता ने पूछा, कितनीक घरती में फिर आया? उसने सब हकीकत कह सुनाई। फिर पूछा कि कहीं गढ़ की ठाढ़ भी निम्न्य की है? कहा भदाणा के पास गढ़ बांधने का विचार किया है। पिता थोला दिन भर में कुछ खाया भी? उत्तर दिया कि गंवारों के यहां खिचड़ी खाई है। पिता ने कहा तूने खिचड़ी खाई इसलिए तेरी सन्तान खीची कहलावेगी^१ और जो घरती उसने देखी थी वह उसको देदी, और भदाणा व जायल में गढ़ बांधवा कर दोनों जगह राजस्थान रखने की आज्ञा दी। माणकराव ने वैसा ही किया। माणकराव, अजैराव, चंद्रराव, लक्ष्मणराव, गोवंदराव, संगमराव, और गुंदलराव, पृथ्वीराज चौहान का सामन्त।

राजा पृथ्वीराज चौहान की राणी सुहवदे जोइयाणी अपने पति से कूट कर पिता के घर आन बैठी थी, उसके पिताने छाट्ट (गांव) की पहाड़ी पर पुत्री के लिये एक महल बनवा दिया। वह इतना ऊंचा था कि उसमें जलता हुआ दीपक अजमेर में नज़र आता था। जोइयाणी की आज्ञानाई गुंदलराव से हो गई। गुंदल ने अपने गांव से उस महल तक एक सुरंग (गुप्त मार्ग) खुदवाई जिसमें होकर वह जोइयाणी के महल में आया जाया करता था। एक बार पृथ्वीराज की दूसरी राणी अजयदेवी दहियाणी ने उस दीपक को देखकर अनुमान बांधा कि यहां अवश्य कोई मर्द आता जाता होवेगा और उसने यह बात पति को कही, तब अपनी चौकी के घोड़े पर सवार होकर पृथ्वीराज अबांवर सुहवदे के महल की उबोड़ी पर जा पहुंचा और घोड़े से उतर पड़ा। द्वारपाल ने राणी के पास खबर पहुंचाई इतने में तो पृथ्वीराज भी महल में पहुंच गया। गुंदलराव तो तत्काल सुरंग के मार्ग से चलता बना परन्तु उसके पांव का जोड़ा चढ़ा रह गया। प्रमात को जब पृथ्वीराज ने यह जोड़ा देखा तो सुहवदे से पूछा कियह किसका है और यहां कौन मर्द आता है। थोड़ी देर तक तो वह टालमटोल का उत्तर देती रही परन्तु जब देखा कि सब कहे बिना चलेगा नहीं तो स्पष्ट कह दिया कि यहां गुंदलराव खीची आता है। यह सुनकर

(१) खिचड़ी खाने से खीची प्रसिद्ध होना तो मायों की कल्पना, मात्र ही मालूम होती है, सम्भव है कि या तो इनके मूल पुरुष का नाम खीचीराव हो या पहिले खीची नाम के किसी गांव में बसते हों।

पृथ्वीराज पीछा अजमेर को लौट आया और दूसरे ही दिन दाहिम चामुण्डराज को फौज देकर जायल की तरफ खीचियों पर विदा किया^१। गुंदलराव वहां से छोड़कर मालवे की तरफ भागा। मऊ मैदाना, गागरण, बालामेट, सारंगपुर गूंगोर, धार, थड़ोद, खाताखेड़ी, रामगढ़, चाचरणी के थारह गढ़ों पर डोडिये राजपूतों का अधिकार था। गुंदल ने उनको मारफर, वे गढ़ उमसे छीन लिये और जायल में राजस्थान किया। गोरे की सन्तान ने खीचीवाड़े पर अधिकार जा जमाया; भदाणे में राव गालण का राजधान हुआ जिसने नागोर में गीदाणी का तालाब बनवाया। दोहा—“गीदा हुता भदाणिया, कुंगै जायलवाळ”।

कवित्त—अण्ड पूंगल खलभले, फोट सरचट्टां टळकै।

वेरावर डिगमिगै, लसे बरिहाहा संकै।

मुदरचो थरयैरे, छेलपुर नेह संगदै।

• मुट्टां अनै भाटियां, सास नीवट्ट नीवट्टै।

धोकमपुर यसै न धारही, धूजै धर पाटण पट्टै।

गीदो रोद्र भदाणियो धाये सोमेई धट्टै।

कहते हैं कि गीदा के अधिकार से पश्चिमकी ओर मंथ गढ़ थे। गीदा का पुत्र महंगराव हुआ जिसका दोहा—

आंखडियां रतनालियां, मूछ अवंदा फेर।

तिण भय कांवे गज्जणो, आगी दाणी फेर।

गुंदलराव की सन्तानों में खीचीवाड़े में चड़े २ थीं हुए, उनमें धारु आनलोत बड़ा दातार और चड़ा जूझार था। सांखले सीहड़ ने अपनी पंगु पुत्री को छल से आनल को व्याह दी, आना ने उसको सुहाग दिया और उसके पेट से धारु का जन्म हुआ।

(१) यह 'मुद्रवे' अंतिम पृथ्वीराज (चोहान) की राणी नहीं किन्तु पृथ्वीराज दूसरे (पृथ्वी गढ) की राणी थी। मेवाड़ के जिले जहातपुर के कस्बे से ७ मील दक्षिणकोण में घोड़ गांव के एक मंदिर के भग्ने पर सं० १२२५ ख्रिष्टाब्दि १३ को, अजमेर के राजा पृथ्वीराज (पृथ्वी गढ) चौहान का एक लेख खुदा हुआ पण्डित गौरीशंकरजी हीराचंद शोभा को मिला जिसमें पृथ्वीराज की राणी का नाम मुद्रवेदी लिखा है जो ह्दी राणी के नाम से प्रसिद्ध है। मेवाड़ के जमींदार थेरू के राज्य की जमीर के गांव मैनाल (महानाल) में मुद्रवेदी के महल और उसी पर बनवाया हुआ मुद्रवेश्वर का शिवालय है जो वि० सं० १२२४ में बना था।

श्रीची आनल दुष्काल का मारा अपनी पत्नी समेत अपने सासरे डोड़पाड़े डोड़ राजपूतों के पढ़ा जाता था । मार्ग में कोटे के गांव सरसेन में जाकर उतरा । उसकी स्त्री सांखली गर्भवती थी, प्रसव काल आगया था । आना की दशा उस वक्त अच्छी नहीं, पाने के लिये पूरा खर्च भी पास नहीं था । यहाँ सांखली को प्रसव वेदना हुई । डेरा डंडा वो पास कुछ था ही नहीं, निकट ही एक फूटा टूटा मंदिर था उसमें उसको जा रखी, जहाँ धारू का जन्म हुआ । उसको एक पीढ़ी (मुंजकी बणी हुई छोटी सी बैठने की चौकी) पर सुलाया । उस पीढ़ी के नीचे एक सर्प को बंधी थी जिसमें से सर्प ने निकल कर प्रथम तो उस बालक की प्रदक्षिणा की और एक मोहर पांच तोले सुवर्ण की उसके पास रख कर पीछा विल में घुस गया । धारू की माता यह सब देखती रही, सर्प के जाने पर उसने मोहर लेली । प्रमात को आना ने अपनी स्त्री से आनकर कहा कि प्रिये ! चलता पड़ेगा, साथ के लोगों के पास पाने को कुछ भी नहीं है । स्त्री बोली कि आज तो मुझसे चला नहीं जाता और यह सुवर्ण मुद्रा निकाल कर पति के हाथ में दे कि इससे काम चलाओ । आना प्रसन्न हुआ, उसने जाना कि यह अशरफी सांखली ने वक्त प्रयत्न के दास्ते चुपके से अपने पास रक्खी होगी सो आज मुद्रा के लोगों को लंघन होता जान कर मुझे दी है । दूसरे दिन भी वही सर्प उसी प्रकार परिक्रमा देकर एक मोहर रख गया । जैसे पांच सात दिन तक सर्प आता और मोहर रख के चला जाता और सांखली उसे उठाकर अपने पति को देती रही । आठवें दिवस आना ने अपनी स्त्री से इसका भेद पूछा, उसने शारी घात कह सुनाई और यह भी कहा कि आज तुम भी आकर इस रचना को देखना । नियत समय पर आना आया और सर्प को निकल कर परिक्रमा करते च मोहर रखते देखा । जब वह पीछा विल में प्रवेश करने लगा तब आना ने उससे पूछा कि तुम कौन हो और इस बालक के साथ तेरा क्या सम्बन्ध है कि तू इसकी रक्षा करता है ? सर्प ने मानुष भाषा में उत्तर दिया कि पहले इस प्रदेश का राजा हूँ यद्वा महाराजा हुआ था उसी का जीव इस बालक के रूप में तेरे घर अवतरा है । उस राजा के और मेरे वही मित्रता थी, उसने मुझको तीस चक्र अशक्तिों से भरे साँपे थे वे इस मंदिर में मेरे विल के पास अमुक स्थान में गढ़े हैं । इतने दिन तक तो मैंने उनकी रक्षा की थी अब यह घन तेरे पुत्र का है सो तू

चौद कर लेले, और तू यहीं गढ़ बांधकर रह, इधर उधर दूसरे स्थान में मत जा, यह सब प्रदेश तेरे बेटे पोतों के अधिकार में आ जावेगा। इतना कह कर सपे तो चला गया और आता वहीं रहने लगा। उसने जाकर डोड़ों से वह जगह मांगी और उन्होंने भी स्वीकार कर लिया। धन निकाल कर उसने वहां गढ़ बांधवाया। जब धारू सयाना हुआ तब उस धरती के स्वामी डोड़ थे। वह अपने मामा के पास जाकर उसकी सेवा करने लगा। भांजो को सपूत देखकर मामा ने अपने राज्य का सारा भार उसी के सिर पर रख दिया और बादशाही चाकरी में भी डोड़ों के पबज़ धारू ही जाने लगा। डोड़ दिन दिन निर्बल पड़ते गये और खीचियों का प्रताप पड़ा। बादशाह अकबर के समय तक तो खीची बड़े प्रबल थे, अकबर ने फर्रुखादे राजा भगवन्तदास (भगवानदास) के कुंवर मानसिंह को खीचीवाड़े पर भेजा और खीची रायसल और मानसिंह के दर्मियान युद्ध हुआ। खीची द्वारे और राव पृथ्वीराज हरराजोत, रायसल का चाकर राव देवीदास भुजावत का पोता, काम आया। उसके पीछे फिर एक बार बादशाह ने राव पृथ्वीराज कल्याणमलोत कीकानेर वाले को गढ़ गागरून यज्ञा था तब भी पृथ्वीराज और खीची राव में लड़ाई हुई थी परन्तु उसमें भी द्वार खीचियों ही की हुई। जब बादशाह जहांगीर ने खीचियों पर चफगी की और मऊ का परगना बूंदी के राव रत्नसिंह (हाडा) को इनाम में देकर हुकम दिया कि इसे खोस लो। राव रत्न ने वहां २००० सवारों के अपने ४ थाने बिठा दिये और गांव अपने राजपूतों को बांट दिये। खीचियों ने कई बार राव से लड़ाईयां लीं। राव ने राठोड़ गोयंददास उन्नसेनोत और राठोड़ कान्ह रायमलोत को वहां रक्खे। अन्त में राव के आदमियों ने राजा शालिवाहन (खीची) को मारा, तब से दिन दिन खीची निर्बल पड़ते गये और हाडों का वहां जमाव होगया।

मऊ के परगने में १४०० गांव तिनमें से ७०० अगवाड़े के जहां भूमि सम-तल; और ७०० पिछवाड़े के जहां बहुत से झाड़ पहाड़ हैं। राव गोपाल मऊ मैदाने का स्वामी बांका घोर राजपूत बादशाही चाकर था। खीचियों का दूसरा इलाका तो बहुत दिनों से छूट ही गया था परन्तु जब हाडों ने व बादशाही सेना ने चाचरणी लेना चाहा तो खीची राव बाधसिंह की माता, सिंघल राजपूतानी, गोपालदेवी ने शस्त्र बांधकर कई बार मुगलों की व हाडों की सेना से युद्ध किया (अपने जीते जी चाचरणी पर शत्रु का अधिकार न होने दिया)। जब यह मरी तब नयशेरीखां ने चाचरणी ली।

मोहिल चौहान ।

(मोहिलों का राजधान छापरा द्रोणपुर में था जो अब राठोड़ों के अधिकार में है) पहले यह छापरा का परगना करके प्रसिद्ध था । पाण्डव कौरवों के समय में द्रोणाचार्य ने अपने नाम पर, छापरा से दो कोस, द्रोणपुर बसाया, जिसे अब कालाडूंगर कहते हैं । उसकी तलहटी में नगर बसाया था । इस डूंगर से मिली हुई आठ तथा ६ पहाड़ियां हैं । चिनायक की डूंगरी, लहर डूंगरी, मैसासिर की डूंगरी, देवीजी की डूंगरी, कोढ़णी डूंगरी, चरला की डूंगरी, चिमर डूंगरी, काला डूंगर । छापरा परगने में गांव १४०० लगते हैं । इतने स्थान छापरा, लाडणू, कर्णावटी रीणी के परली तरफ हैं । कर्णावटी कीरत आदिशेत की ठोड़, पहले पाण्डव कौरवों के समय में भारद्वाज के पुत्र द्रोणाचार्य के थी । फिर द्रोणपुर शिशुपाल वंशी डाहलिये पंवारों के रहा, उस वंशत भागड़ी राजपूतों का इलाका नागौर था जहां उनका बड़ा मेवासा था । वे बड़े राहवेधी राजपूत थे । डाहलियों और बागड़ियों में परस्पर शत्रुता हुई और बागड़ियों ने उनको मारना चाहा । वे सेना सजकर चढ़ पाये, डाहलिये भी मुक्तावले पर आये, युद्ध हुआ जिसमें डाहलियों के ६०० आदमी मारे गये और शेष ने भाग कर प्राण बचाये । इलाका बागड़ियों के हाथ आया, उन्होंने उसे बसाया और अपनी जमैयत बढ़ाकर प्रबल पड़ गये । सं० ६३१ (वि०) तक द्रोणपुर उनके अधिकार में रहा ।

पूर्व दक्षिण के बीच श्रीमोर नामी परगना है जहां सजन चौहान राज करता था, राणा सजन के ज्येष्ठ पुत्र का नाम मोहिल था । पिता पुत्र में परस्पर प्रेम न होने से मोहिल ने विचार किया कि कोई नई भूमि लेनी चाहिये । वह एक वीर प्रकृति का राजपूत था । अपने विश्वासपात्र दो पुरुषों को यह समझाकर विदा किये कि अमुक ओर जाकर कोई प्रदेश देख आओ, यदि कोई स्थल अपने हाथ लगे ऐसा निगाह में चढ़ जावे तो सूचना देना । दोनों राजपूत इसी रोज में फिरते फिरते छापरा द्रोणपुर आये, वह जगह उनके मन भाई और उसके लेने में भी विशेष फडिनाई उनकी दृष्टि में न आई, क्योंकि वहां गढ़ में मनुष्य थोड़े ही थे । पीछे आकर उन्होंने मोहिल से सब हकीकत कही । बागड़ियों के पांच सहस्र मनुष्यों की जोड़ थी मोहिल ने भी सोलह

सतरह हजार की भीड़माड़ इकट्ठी करली, परन्तु पास द्रव्य नहीं जिसका उसे बड़ा शोच पड़ा। राणा सजन के दरबार में सन्तन योद्धा नामका एक धनाढ्य पुरुष था, उसको बुलाया और कहा कि इस समय तुम हमारी सहायता करो। हमने एक स्थान लेना विचारा है, उसके लिये कटक तो इकट्ठा किया, परन्तु उन्हें खिलाने को पास पैसा नहीं है, यदि तुम उधार दो तो काम बन जावे। सन्तन ने ढाढस बंधाकर उत्तर दिया कि जितनी आवश्यकता होगी उसना द्रव्य मैं दूंगा, तुम तो तैयारी करके चढ़ो। खत लिखवाकर खर्च उसने दे दिया, मोहिल उसको साथ लेकर द्रोणपुर आया, बागड़ियों से लड़ाई की, उभयपक्ष के एक हजार योद्धा खेत पड़े, बागड़ियों के सरदार बहुत मारे जाने से उनके पग छूट गये, पीठ दिखाई और धरती मोहिल के हाथ आई। राणा पक्षी धारण कर वह छापर में पाट बैठा, गांव १४०० बसाये और बड़ी ठाकुराई का मालिक हुआ। योद्धे सन्तन को छापर से ७ फीस लाइए परगने में गांव कसूमी दूसरे पांच गांवों सहित जागीर में दिया, जहां योद्धे ने ठाकुरजी का एक शिखर मन्द मंदिर बंधवाया और बाव खुदाई जो अब तक सन्तन बाव कहलाती है। बागड़ियों से मोहिलों ने धरती ली। मोहिल और देवराज भीदायत के परस्पर लड़ाई हुई जिसकी साक्षी के द्रव्यचारी छन्द चारण चांपा सेमोरके कहे हुए हैं। मोहिल के धंशज मोहिल चौहान प्रसिद्ध हुए।

चौहान और मोहिलों के बीच की पीढ़ियां—चौहान या चाह (मान)। इसके कई पुत्रों में से एक राणा नाम का पुत्र हुआ जिसे गंग भी कहते थे। राणा का पुत्र इन्द्रवीर। इन्द्रवीर का राणा अर्जुन। अर्जुन का राणा सुर्जन या सजन, और सजन का पुत्र राणा मोहिल। फिर हरदत्त, वीरसिंह, बालहर, आसल, आहड़, रणसिंह, साहणपाल, लोहट, बोया, बेग, माणकराय जिसके सामन्तसिंह और सांगा रावल लखणसेन का दोहिता, अजीत सामन्तसिंहोत, (क्रम वार राणा हुए)। माणकराय के पीछे सामन्तसिंह राणा हुआ था। राठोड़ रामदेव के कहे मोहिल राणा के द्रव्यचारी छन्द हैं जिन में सारा हाल है।

बागड़ियां भोगयी बसाई, जमी पर उबही कलना आई।

बोया बल्ले मोहिलै बरवा, घर रस चूप इधक मन धरवा ॥

धजबड़ पाण लिया खन्न घोड़े, रेदिलिया मोहिल राठोड़ै।

मेवासी राव जोधै मलिया, रागज भोज मिरी सिर दलिया ॥

बहै अजीत जिस्या बैराई, बसुधा राव जोधै बसाई ।
 रुके बछो सिंघारो राणो, थापे जोधो छापरा थाणो ॥
 बीदो बांको दुरा बसायो, जेतदयो राव जोधे आयो ।
 सिरे फेर बांस सभां सिर, गढ़ बीदो तपियो द्रोणगिर ॥
 केवी बांदे धरोधर कीधा । लिया देसप्रास दंड लीधा ।

बोहा—चारण चापै सोमौर के कहे हुयः—

सेलहथा देव डाण सह, गोरदां गीलांह ।
 बाघोड़ा बंगाह वरण, एकै गोत इतांह ॥
 सोनगरा दाडा सकल, राखसिया निरघाण ।
 चाहिल मोहिल चींचिया, एता सौह चौहान ॥
 चाह हुवो चौहानरै, प्रथमी गढ़ जस पूर ।
 चक्रवत उदयो चाहरै, समघड मघवन सूर ॥
 मुहि पड भीच प्रवाड मल, भूवल आपण भाव ।
 सिंघ हुयो घणसूरै रूपक बंस इंदराव ॥
 पात बड़ा सारी प्रथी, जपै सदा जस जीह ।
 रढ रावण इंदरावरै, उदियो अजाना घीह ॥
 पूर बली पण पालवा, सुरताणां गहबंत ।
 अजन तणो बंस ओपियो, सजन हुयो सामंत ॥
 सुयस किया खेड़ा सकल, चक्रवत चयदह चाल ।
 तपियो (मोहिल) महपती, सजनतणो सींगल ॥
 रेणा फांधी आपरी, सह अघखाले सन ।
 मोहिल तण उदियो मछर, दीपक बंस हरदत्त ॥
 रण बड़ मच्छल राखवां, आपण पाण अचीह ।
 बल नायक हरदत्तरै, सोहे बंस बरसीह ॥
 कुल दीपक चढ़ती कला, सुत बरसीह सुचाव ।
 हाथालो जुग पुड़ हुयां, राणो पालहराव ॥
 राज बंस रारेहलो घूको जाव सुचल ।
 डाहल रो टीको बडम, ले बीयो आसल ॥
 अतुलित बल रावण अबड़, भुजा निवाहण भार ।

आसलरै उदियो अभंग, आहड़ बंस उदार ॥
 सद मेवासी संकिया, भूपत राये भीद ।
 आहड़ तण तपियो इला, सादूलो रिणसीद ॥
 सुरदे चवदे चालसे, दीने कलप दुवाह ।
 साहणमल रिणसीदरो, पतगरियो पतसाह ॥
 बलहट वय बड (मंडणा), हुवा मुकन्ता दट ॥
 पाट जु साहणपाल रै, लाज भुजै लोहट ॥
 धरकै खल दूरैथका, अदल बरसै आण ।
 लोहट पाट बिराजियो, राजन योगो राण ॥
 सिद्धां गृह साधक ह्यै, जग मालम खग जेत ।
 यैसे गादी बोयउत, वेगो बंस वनेत ॥
 छापर धर्णी छत्रपति, सामन्त वेग सुजाय ।
 धर खांगा बल धूपटे, राणो माणकराय ॥
 राय चोइसां सोहियां, नरां चढ़ावै नीर ।
 राणा माणकरावरै, सांगो पाट सधीर ॥
 सोहे चवदे चाल से, लेखिजे भुज लाज ।
 सांगारी सुगह....., राण तपे बहुराज ॥
 साह सिफंदर संकियो, देखि सुणी सिरदोड़ ।
 रूप गादी बहुराजरी, मेघो बंस सुमोड़ ॥
 मोहिल दाता मोहिरी, जस गाहक गुण जाण ।
 सकवी पालक चौर सल, मेघावत महापण ॥
 मोहिल दीघा मांगणा, हित दाखै बरदास ।
 बैरावत कुल वांचजे, दीपक जालवदास ॥
 परचड़ियो या जग प्रथी, कलहंस वारे काम ।
 जाल पर हट जो धरे, बेशो बंस पर थाम ॥
 सीगांलो कुल में सदा, जुधये लाख गजेत ।
 चाल न चूकै रामचंद, बेणावत वानेत ॥

अजीतसिंह सामंतसिंहोत बडा वीर क्षत्रिय हुआ, राव जोधा ने उस को
 अपनी कन्या राजवार्द व्याही थी । अजीत अपने सुसराल मंडोवर गया हुआ

था, उन दिनों में राव जोधा बड़ा ज़बर्दस्त था और मोहिल उसके बड़े सगे थे, जिनके पास घरती बहुत थी । राव ने मोहिलों से भूमि लेने का विचार किया परन्तु प्रबल अजीतसिंह के रहते यह प्रदेश हाथ नहीं आ सकता था । तब राव ने (अपने जामाता) अजीत को मार डालने का मंसूया बांधा, । राव की राणी भटियाणी अजीत की सास को अपने पति के प्रयत्न का पता लग गया, उसने अजीत के घरवास प्रधानों को गुप्त रीति से कहलाया कि रावजी तुम्हारे साथ चूक करेंगे और अब जो तुम यहां रहे तो दुःख पाओगे । प्रधानों ने शोचा कि अजीत भागना तो जानता ही नहीं यदि यह भेद उस पर खोल दिया जावे तो वह कदापि यहां से न टलेगा, अतएव किसी प्रकार छल करके उसको यहां से ले चलना चाहिये । सगने मिलकर कहा कि छापर से आदमी शाये वे कहते हैं कि यादवों की सेना राणा चछराज सांगावत पर चढ़ आई है और उसे घेर रक्खा है, उसने कहलाया है कि मेरे मरने के पूर्व यदि तुम मेरी सहायता को पहुंच सको तो शीघ्र आना । यह सुनते ही अजीत नज़ारा बजवा कर सवार हुआ । राव जोधा ने नज़ारे का शब्द सुना और पूछा कि यह कहाँ पजा है । किसी ने उत्तर दिया कि अजीतसिंह सवार होकर गया है । जोधा ने ज्ञान लिया कि उस पर चूक का भेद खुला, और जो वह जीता बचकर गया तो पीछे दुःख देवेगा । तुरन्त राव ने उसका पीछा किया, श्रोणपुर से कोस ३ और छापर से कोस ५ पर उसे जा लिया । अजीत ने अपने आदमियों से पूछा कि यह अपने पीछे किसका साथ आता है ? तब उन्होंने स्पष्ट कह दिया कि राव जोधा ने तुम पर चूक करने का इरादा किया था, उसकी राबर राणीजी को होवाई और उन्होंने हमें कहलाया कि जमाई को लेकर भागो, तब हमने तुमसे घात बनाकर कही और वहां से ले आये, अब रावजी ने पीछा किया है । यह बात सुनते ही अजीत बहुत विगड़ा, कहा रे ! तुमने मेरी धीरता में घटा लगा दिया । फिर वह अपने साथियों समेत खड़ा रह गया, रावजी ने भी घोड़े बढ़ाये, दोनों अनियां मिलीं, और लगा लोहा बजने । रघूय युद्ध हुआ और अजीत अपने ४५ राजपूतों सहित रेत पड़ा, उसकी स्त्री उसके साथ सती हुई । यह लड़ाई गांव गणोदे में हुई थी ।

राओड़ों और मोहिलों में यद्वा वैर पंथ गया । इस घटना के एक वर्ष पीछे राव जोधा ने अपने भाई घेटों को इकट्ठे कर मोहिलों पर चढ़ाई की, राणा चछराज

सांगावत १६५ साथियों समेत मारा गया, राव जोधा की जीत हुई और मोहिलों ने खेत छोड़ा। बोधाराव का पुत्र मेघा वहां से निकल गया, और छापरे के इलाक़े में राव जोधा का अमल हुआ, परन्तु मेघा ज़ोरावर था, उसने देश बसने न दिया और राठोड़ों पर रात को छापे मारने लगा। राव जोधा ने जान लिया कि मेघा जबतक जीवित है तबतक बसुधा बसने की नहीं, दो मास राव वहां रह कर पीछा मंडोर चला आया और उसके पीठ फेरते ही मेघा छापरे द्रोणपुर में आ जमा। वह बड़ा तलवार का धनी, राहबेधी और ज़बर्दस्त आदमी था, राव ने कई उपाय उसको मारने के किये परन्तु कुछ ब्रह्म न चला। थोड़े वर्ष पीछे मेघा का शरीर छूट गया तब उसके भाई बन्धु आस के वास्ते परस्पर लड़ने लगे और देश के १६ भागों में विभक्त होजाने से उसका बल जाता रहा। राणा मेघा के पाठ राणा वैरसल बैठा। वह एक निर्वैलसा टाकुर था और भाई बन्धु सबल। राणा वैरसल चित्तोड़ के राणा कुम्भा का दोहिता और उसका छोटा भाई नरवद रावत कांवल (राठोड़) रियमलोत का नाती था। अब मोहिलों के भाइयों भाइयों में सदा परस्पर लड़ाइयां होने लगीं, जिनमें बहुतसे फट मरे, उस चक्रत राव जोधा ने देखा कि अब ये निर्वैल होगये हैं और यह अवसर अच्छा है, तब फिर फटक लेकर आया। राणा वैरसल व नरवद अपनी अपनी बस्ती लेकर बिना युद्ध किये ही चला निकले, कितनेक दिन तो फतहपुर, मुंजरा और भटनेर में रहे और पीछे मेवाड़ में राणा कुम्भा के पास चले गये। एक असें तक तो वहां रहे और फिर विचार कि अब हमें यह तो आशा नहीं कि हम अपने बल से अपनी भूमि पीछी ले सकें, इसलिये किसी सबल की शरण लेना चाहिये, तब नरवद मेघावत और राठोड़ बाघा कांवलोल दोनों मामा भाजे सलाह करके देहली के लोदी बादशाह की हज़ूर में जाकर पुकारे; बादशाह ने उनको दाहस बंधाई, इन्होंने भी दस ग्यारह मास अच्छी सेवा बजाकर बादशाह को खुश कर लिया। लोदी शाह ने सारंगखां पदान को पांच हज़ार सवार देकर इनकी कुमक पर भेजा। सारंगखां को साथ लिये नरवद व बाघा मुंजरा के पास पहुंचे, वहां राणा वैरसल भी इनसे आन मिला। छः हज़ार सेना से राव जोधा ने भी संमुख मोर्चे आ जमाये, दोनों तरफ जंग की तय्यारियां होने लगीं। उस चक्रत राव ने बाघा राठोड़ को गुप्त रीति से अपने पास बुलाया और कहा “शायश भतीजे! मोहिलों के वास्ते मैं अपने भाइयों पर तलवार उठाकर मोजाइयों और रियों को पैद करवेगा”।

तब तो बाधा के मन में बिचार बंधा कि मोहिलों के वास्ते भाइयों को मारना उचित नहीं है और राव को कहा कि "मैं आपके शामिल हूं, वही काम करूंगा जिसमें आपको लाभ हो, और बिता दिया कि मोहिलों के छोड़े अति दुर्बल हैं इसलिये मैं उनको पैदल लड़ाई करने का मंत्र पढ़ाऊंगा। पठान सवार होकर लड़ना स्वीकारेंगे, तब पैदल मोहिलों की अनी बाईं तरफ और पठान दाहिनी तरफ रहेंगे। आप पहले मोहिलों पर ही छोड़े उठाना तो वे भाग निकलेंगे फिर तुकों पर हाथ साफ करना"। ऐसी सलाह करके बाधा पीछा फिरा, मोहिलों से मिल कर लड़ाई का डाट जमाया और लोहा पजने लगा। राठोड़ उन पर दूट पड़े, वे पैदल थे, उनका हमला न संभाल सके और निकल भागे। पीछे सारंगजां से ठनी, ५५५ पठान चेत पड़े, सारंग मारा गया और कई घायल हुए, चेत जोधा के हाथ रहा। द्रोणपुर में रावजी का जमाव होगया, वैरसल पीछा मेवाड़ को गया, और नरवद फतहपुर के पास पड़ा रहा। राव जोधा ने अपने कुंवर जोगीदास को द्रोणपुर में रक्खा और आप मंडोर को लौट गया। जोगीदास भोला भाला आदमी था उससे वह इलाका न सम्भला, मोहिल पीछा दखल करने लग गये, जगह जगह से प्रजा की पुकार आने लगी, तब जोगीदास की ठकुराणी भाली ने अपने श्वसुर को कहलाया कि "आपके पुत्र योग्य नहीं हैं, कठिनता से प्राप्त की हुई पृथ्वी पीछी जाती है, सो आप इसका उचित प्रबन्ध कीजिये" तब राव जोधा ने राणी सांचली गवरंगदे के पुत्र बीदा को, जो कुंवर बीका का छोटा भाई था, द्रोणपुर दिया और जोगीदास को पीछा बुला लिया। बिदा होते वक्त बीदा को कहा कि "बेटा देखें कैसा उत्तम प्रबंध करता है।" पिता के चरण छूकर बीदा द्रोणपुर पहुंचा, अच्छा अमल जमाया।

मोहिलों में परस्पर फूट चल रही थी, सो उनको पट्टे दे देकर बीदा ने अपनी चाकरी में ले लिये। सिंगट जगराम के पुत्र और जवणसी के पौत्र ने बीदा के पास अपनी कन्या के सम्बंध के नारियल भेजे और बेटा ब्याह दी। वह धनाढ्य आदमी था, एकसी छोड़े, २०० ऊंट और एक लाख रुपये का माल बीदा को दहेज में दिया। मोहिलराणी पर पति की पूरी छपा होने से जवणसी ने कितनेक मोहिलों को, जिनके साथ उसकी अनयन थी, देश से निकलवा दिये। सं० ६३१ में बागड़ियों से मोहिलों ने घरती ली थी, नौसौ घरस तक छापर द्रोणपुर का राज मोहिलों के अधिकार में रहा और सं० १५३२ में उनसे

राठोड़ों ने यह प्रदेश लिया। केवल चार या पांच महीने ही उनका आधिपत्य वहां रहा होगा कि कुंवर मेघा यदुराजोत ने अपनी भूमि पीछी ले ली। मेघा के मरने पर राणा वैरसल नरस्यद से फिर राव जोधा ने छापरा द्रोणपुर छीन लिया और अपने पुत्र बीदा को वहां का राज दिया। उसकी सन्तान बीदावर्तों का सब तक उस पर अधिकार है।

कायमखानी।

ये दर्रे के निवासी चौहान थे। हंसार का फौजदार सैय्यद नासिर उन पर चढ़ आया, दर्रे लूटा, वहां की प्रजा भागी और केवल दो बालक, एक चौहान और दूसरा जाट, गांव में रह गये। फौजदार ने उन दोनों को अपने मद्रावत के सुपुर्दे किये और हिसार आकर उन्हें अपनी धीपी को दे दिये। वह उनको वेदों की तरह पालने लगी। जब ये दस बारह वर्ष के हुए तब हांसी के शेख के पास रख दिये। सैय्यद नासिर मर गया, तब उसके लड़के बादशाह यह सोल लोदी की हजूर में भेजे गये। बादशाह की निगाह में सैय्यद नासिर के लड़के वैसे योग्य न ठहरे जैसे चौहान और जाट के लड़के थे। चौहान का नाम बादशाह ने कायमखां रक्खा और उसे सैय्यद नासिर का मंसब वंशा। दूसरे (जाट) का नाम जैनु देकर उसे भी कुछ जागीर दी। जैनु के वंश के थोड़े से जैनोत (जैनोत) मुंजखूं फतहपुर में हैं। कायमखां हिसार का फौजदार हुआ, तब उसने अपने लिये कोई ठिकाना बांधना विचार। मुंजखूं का स्थान उसके चित्त पर चढ़ा और वहां के चौधरी को बुलाकर कहा कि यदि तुम्हारी इजाजत हो तो हम वहां अपने रहने को एक मकान बनवाएँ। चौधरी ने कहा “बहुत अच्छी बात है, यहां आवादी करो, परन्तु इस स्थान के साथ मेरा भी कुछ नाम रहना चाहिये”। चौधरी का नाम भूम्मा था, इसी से कस्बे का नाम मुंजखूं दिया। मुंजखूं की भूमि ही मैं फतहपुर बसाया। उसी कायमखां के वंश के कायमखानी कहलाये। जब अकबर बादशाह ने मांडण कुंपावत को मुंजखूं बख्शी तो फतहपुर भी उसी के साथ गया जो गोपाल खजावत कछवाहे की जागीर में था। वहां कायमखानी भूमिये के तौर रहते और टेका देते थे। पीछे

जहांगीर बादशाह के चाकर हुए, और पीछे क़ासमख़ां और अलमख़ां भूजख़ां वाले के चाकर रहे । दोहा—

पहली तो हिन्दू हुता, पाछे हुवा तुरक, ता पीछे गोले भये, तातें बडपण तुक ।
धाये काम आवै नहीं, फ्यामखानी गन्दे, चन्दी आद जुगाद के, सैदनासर हन्दे ॥

घात पतार्ई रावल साकायत की—येगड़ा महमद गुजरात का बादशाह पतार्ई रावल पर चढ़ आया^१ । बारह वर्ष तक पावागढ़ का घेरा रहा, फिर रावल के साले सइया चांकलिया ने बादशाह से साज़िश करली । सइया पर रावल का बड़ा भरोसा था और गढ़ की कुज़ियां भी उसी के हाथ थी । उसने महमद से कहा कि जो मुझ को सब के ऊपर करदो तो गढ़ की कुज़ी देता हूं । बादशाह ने (उसकी घात को स्वीकार) वचन दिया तब उसने कुज़ियां देदीं । पतार्ई रावल को खबर हुई कि गढ़ मिलगया है तब उसने अपनी राणियों और ज़नाने की दूसरी स्त्रियों को कहा कि जोदर करो । राणियां बोलीं 'हम भी राजपूतानियां हैं, गढ़ के नीचे लकड़ियां जला कर धधकती हुई ज्वाला सैयार करो, हम गढ़ पर चढ़ जावेंगी और ज्यों ज्यों तुम काम आते जाओगे त्यों त्यों हम भी आग में कूद कूद कर भस्म होती जावेंगी' । गढ़ के जाते ही राजपूत काम आने लगे, उस वक़्त सइया चांकलिया बादशाह को दिसलाने लगा कि यह अमुक राजपूत खेत पड़ा और उसकी श्री आग में कूदी । यह देख कर बादशाह कहने लगा "शाबाश इन राजपूत और राजपूतानियों को" । जब सब राजपूत जूझ जूझ कर काम आचुके और राजपूतानियां आग में ऊपर से कूद कूद कर जल मरीं, तब सइये चांकलिये को शाबासी देकर बादशाह गढ़ में आया और कहा

(१) जब हमीरदेव चौहान को मारकर सुलतान अलाउद्दीन खिलजी ने रायचम्भोर लिया तो हमीर का पुत्र रामदेव गुजरात की ओर गया और पावागढ़ के पास का प्रदेश जीत चांपानेर में राज जमाया । रामदेव के पीछे चांगदेव, चाण्यदेव, सोमदेव, पाण्ड्यसिंह, जैतकरण, कुंभरावल, भीरधवल, शिवराज, राघोदेव, श्यंकभूप, गंगराजेश्वर, और राजाधिराज जयसिंहदेव क्रमवार चांपानेर की गद्दी पर बैठे । जयसिंहदेव पतार्ई रावल के नाम से प्रसिद्ध था । सं० १५३६ में गुजरात के सुलतान महमूद येगड़ा ने चांपानेर लिया और हुंगरसिंह प्रधान के सहित राजा जयसिंहदेव कैद होकर क़त्ल किया गया । जयसिंहदेव का बेटा रायसिंह पहले ही मरगया था, उसके दो बेटे थे पृथ्वीराज और हुंगरसिंह । पृथ्वीराज ने छोटे उदयपुर में और हुंगरसिंह ने धादिये में अपना राज जमाया । मैथमी ने अपनी रयात में "क़िला

कि धन दौलत बतला दे ! उसने बताया । फिर जो जो राजपूत काम आये थे उनके मस्तक काट कर इकट्ठे किये और सड़े का भी सिर उड़ा कर उन सब

फतह हुआ तिथरी बास" इस मद में तो ऐसे लिखा है कि सं० १५६२ धावण शुद्धि ११ को हुमायूँ बादशाह चापानेर शाय्या, राय प्रतापती चौहान जोहर कर काम आया ।

इस ख्यात में चौहानों के मूल राजस्थान सांभर अजमेर के नरेशों का कुछ भी वृत्तान्त नहीं दिया है अतएव आधुनिक शोध के अनुसार उाका बहुत ही संशेप पर्यन्त कर देना उचित समझ कर चन्द सतरों लिख दी जाती हैं ।

चौहान नाम इस वंश के मूल पुरुष चापमान या चाहमान का पर्याय है । राजस्थान के इतिहास में इस वंश की प्रसिद्धि का पता विक्रम की छठी शताब्दी के पीछे ही लगता है । वास्तव में ये कौन और कहाँ के थे इसका उत्तर निश्चित रूप से देने को कोई प्रमाणभूत साधन अबतक उपलब्ध नहीं हुआ है केवल इतना जाना जाता है कि इनकी प्राचीन राजधानी अहिच्छत्रपुर (नागौर) और इनकी पदवी सपादलक्ष्य थी ।

वर्तमान समय में तो चौहान, परमारों के सदस्य, अपने को अग्निवंशी मानते और अर्जुनाक्षर पर वशिष्ठ ऋषि के अग्निकुण्ड में से अपने मूल पुरुष चाहमान का उत्पन्न होना कहते हैं, परन्तु यह आन्ति पंदरवाँ शताब्दी के पीछे चले हुए पृथ्वीराज रासे नाम के ग्रंथ से फैली है, नहीं तो प्राचीन शिलालेख, पृथ्वीराज के दरबारी कवि की लिखी हुई पृथ्वीराज विजय नामी पुस्तक व हमीर महाकाव्य में तो चौहानों को सूर्यवंशी या पुष्कर में सूर्य के योग से उत्पन्न होना लिखा है, और कर्नल टाड ने उनका मोत्रीचार दिया उससे ये सोमवंशी सिद्ध होते हैं, ऐसे ही कई दूसरे लेखों में भी उनको सोमवंशी लिखा है ।

चापमान के उत्तराधिकारी चामुदेव को एक विद्याधर की सहायता से शाकम्भरी का आधिपत्य प्राप्त हुआ । चामुदेव के पीछे सामन्तराज, जयराज या यजयपाल, विमहराज या घासलदेव क्रमशः सांभर की गद्दी पर बैठे । विमहराज के दो पुत्र चामुण्डराज और गोपेन्द्रराज थे । चामुण्ड का पुत्र दुर्लभराज गौड़ों से लड़ा और दुर्लभ का पुत्र मोविन्दराज या गूवक, मण्डौर के पण्डितार वंशी राजा नागमह या नागावलोक का समकालीन था जिसका एक लेख सं० ८७२ वि० का मिला है । गूवक का पुत्र चन्द्रराज और चन्द्रराज का गूवक दूसरा हुआ, जिसने अपनी कन्या कलावती का विवाह स्वयम्बर द्वारा किया था । गूवक दूसरे का पुत्र चन्दनराज जिसने तैवरा राजा को युद्ध में परास्त कर मारा । इसकी राखी ने पुष्कर में एक सहस्र शिवलिङ्ग स्थापन किये । चन्दन या चन्द्र का पुत्र बाकूपतिराज या बप्पयराज बड़ा योद्धा था, १८८ खड़ाइयाँ जीतीं । इसके तीन पुत्र सिंहराज, लक्ष्मण या लाखण, और बत्सराज थे । सिंहराज सांभर का राजा हुआ, लाखण ने नाहूल में जुड़ा राज स्थापन किया और बत्सराज को दूसरी जागीर मिली । सिंहराज का राज समय सं० १०१० वि० के लगभग था । तैवरों ने लखण नामी राजा की सहायता लेकर उस पर चढ़ाई की परन्तु पराभव हुए । यह म्लेच्छों (मुसलमानों) से भी लड़ा था । सिंहराज के पुत्र विमहराज

सिरों के ऊपर रख दिया। बादशाह बोला कि “मेरा झौल पूरा हुआ, इसने

या बीसलदेव दूसरा और दुर्जभराज थे। विमदराज सं० १०१२-१३ वि० में पाट बैठा, नर्मदा तक देश विजय किया, गुजरात के प्रथम सोलहवीं राजा मूलराज को कंथाकोट में भगाया, अणहिलवाड़े के पास बीसलपुर का नगर बसाया और भड़ौच में आसापुरा देवी का मंदिर बनवाया। उसका एक लेख सं० १०३० आपाद शुदि १५ का शेखावाटी में हर्षनाथ के मंदिर में मिला है। दुर्जभराज दूसरा या दुःशल विमदराज का भाई। वाक्पतिराज गोविन्द का पुत्र, इसने धायदपुर (आहाड़ मेवाड़ की पुरानी राजधानी) के गुहिल राजा अन्वाप्रसाद को मारा। इसके दो पुत्र चामुण्डराज और वीरराम।

वीरराम—सं० १०४० वि० में, इसके भाई चामुण्डराज ने नरवर में विष्णु का मन्दिर बनवाया। वीरराम के पुत्र-विमदराज और दुर्जभराज। दुर्जभराज तीसरा या वीरसिंह, मुसलमानों के मुक़ाबले में मारा गया। इसकी सहायता से मालवे के राजा उदयादित्य परमार ने गुजरात के सोलहवीं राजा करणदेव को जीता था। विमदराज या बीसलदेव तीसरा-बीसलदेव राते में लिखा है कि बीसल ने भोज की कन्या राजमती से विवाह किया था। पृथ्वीराज (प्रथम) सं० ११६२ वि० में था। सातसौ सोलहवीं राजपूत पुष्कर लूटने की शाये थे उनकी युद्ध में मारे। राणी का नाम रासलदेवी जो जैन यति अभयदेव मद्भारि की गिण्या थी। अजयराज या जयदेव या अजयदेव या अहहण, पृथ्वीराज का पुत्र, सं० १२०० के लगभग हुआ। अजमेर नगर बसाकर राजधानी बनाया, एक गढ़ भी वहां तैयार कराया, बाबिग, सिंभुल, घौर वसोराज नामी तीन राजाओं की युद्ध में मारे, मालवे के राजा के सेनापति सोल्हण की कैद कर अजमेर लाया। राणी का नाम सोमलदेवी जिसने अपने नाम का जुदा सिका चलाया था। अजयराज ने मुसलमानों से युद्ध कर उन्हें परास्त किये थे। पुत्र अर्णोराज। अर्णोराज या आनन्ददेव या अनिलपात्र सं० १२०७-८ वि०। इसके दो राणियां थीं—मारवण सधवा जिसके पेट से जगदेव और वीसलदेव उत्पन्न हुए; दूसरी कामन देवी गुजरात के सोलहवीं राजा जयसिंह सिद्धराज की कन्या, जिसमें सोमेश्वर ने जन्म लिया। सिंध देश की ओर से तुर्कों ने चढ़ाई की परन्तु हार खाकर भागे और इस फतह की यादगार में आनन्ददेव ने आनासागर तालाब अजमेर में बनवाया। गुजरात के सोलहवीं राजा कुमारपाल ने सं० १२०७ वि० के लगभग अर्णोराज पर चढ़ाई कर उसे पराजित किया था। उसके पुत्र जगदेव ने उसे राज के लोभ से मार डाला। जगदेव भी विशेष राजकुल भोगने न पाया था कि उसके भाई वीसलदेव ने राज उस से छीन लिया। वीसलदेव चौषा, चौहानों में यह राजा बड़ा प्रतापी और विद्वान् हुआ। सं० १२०८ वि० में धरौं से दिहौं का राज लिया और मुसलमानों से कई लड़ाइयां लड़ कर उन्हें देश से निकाल दिये। दिहौं की लाट पर इसका एक लेख सं० १२२० वि० वैशाख शुदि १५ का है। अजमेर नगर में जो आसाद अब भड़ाई दिन के कोपड़े के नाम से प्रसिद्ध है वह वास्तव में वीसलदेव की बनवाई हुई नाटकशाला थी जिसमें उस नरेन्द्र का रचा हुआ हरिकेली नाम का नाटक, और राज कवि सोमेश्वर रचित शक्ति विमदराज नाटक शिलालेखों पर खुदे हुए हैं।

जिसका अन्न खाया था उसका ही न हुआ तो हमारा क्या होगा ।" बादशाह ने गढ़ लिया ।

धर्मराज, वीरसेनदेव का पुत्र, जब गद्दी बैठा तब बालक था इसलिये जगदेव के पुत्र पृथ्वीभट ने उससे राज छीन लिया । पृथ्वीभट या पृथ्वीराज दूसरा, इसका एक क्षेत्र सं० १२२४ वि० माघ शुद्ध ७ शनिवार का मिला है । देहान्त सं० १२२९ वि० ।

सोमेश्वर-अयोध्या का पुत्र सिंहराज का दोगेता । इसकी माता बाणवायस्या में इसे लेकर शत्रुओं के भय से अपने पीछे चली गई थी । उसका विवाह त्रिपुर या चेदी के कल-चूरि राजा की कन्या कर्पूरदेवी से हुआ था जिसके पेट से प्रसिद्ध पृथ्वीराज और हरीराज दो पुत्र उत्पन्न हुए । पृथ्वीभट के मरने पर यह अजमेर के राजसिंहासन पर बैठा । अजमेर में वैद्यनाथ और त्रिमूर्ति के विशाल देवलय बनाये; कोकनदेश के राजा महिकार्जुन से युद्ध कर खड्ग प्रहार से उसकी भुजा काटी । सं० १२३६ वि० के लगभग देहान्त हुआ ।

पृथ्वीराज चौहान तीसरा-दिल्ली अजमेर का अन्तिम महाराजाधिराज हुआ । उसके समय में चौहानों के विस्तीर्ण राज्य की सीमा उत्तर में लाहौर और दक्षिण में विन्ध्य-धनु तक थी, करीब २ सारा राजपूताना चौहानों के आधीन था । पृथ्वीराज ने बन्देल राजा परमर्दिदेश को जीता, प्रसिद्ध आरवा ऊदल इसी राजा के सामन्त थे । सुलतान शिवाजुद्दीन गोरी ने पृथ्वीराज पर चढ़ाई की, भिड़पड़े का गढ़ लिया, परन्तु पृथ्वीराज से युद्ध होने पर सं० १२४७ में शिकस्त खाकर घायल हुआ और भागकर पीछा गोर को चला गया । दूसरे साल फिर राजा फौज लेकर आया, पृथ्वीराज भी १५० राजा व रावों के साथ असंख्य दल लेकर मुकामले को गया, तराइन के मुकाम युद्ध हुआ और पृथ्वीराज पराजित होकर कैद हो गया और उसके गले पर छुरा चलाया गया । उसके पुत्र गोविन्दराज को अजमेर का राज दिया, परन्तु गोविन्दराज के काका हरीराज ने उससे अजमेर लेलिया और गोविन्द रणथम्भोर में जा रहा । अन्त में कुतबुद्दीन ऐबक ने सं० १२५० में दिल्ली अजमेर हरीराज से छीनकर दिल्ली की अपनी राजधानी बनाया, गोविन्दराज की सहायता कर लड़ाई में हरीराज को मारा । हरीराज का एक क्षेत्र सं० १२५१ का अजमेर इलाके के टांढोई गांव में मिला है । गोविन्दराज की सन्तान रणथम्भोर में राज करती रही । राजा हमीरदेव चौहान को सुखतान अलाउद्दीन खिलजी ने सं० १३४८ वि० में विजय कर मारा और रणथम्भोर लेलिया ।

नैणसी अपनी ख्यात में एक जगह लिखता है कि " सं० ११२७ दिल्ली में तुरकाया हुआ, चौहान रतनबी जोहर कर काम आया, राजनी से, बादशाह सहाबदी ने आकर बिछी ली । " यह लेख यत्कुल विश्वास के योग्य नहीं, किसी ने नैणसी को ऐसा कह दिया होगा यही उसने अपनी याददास्त में दर्ज कर दिया ।

प्रकरण तीसरा

सोलंकी वंश (कालुक्य या कौलुक्य)

सोलङ्कियों की शाखा—सोलङ्की, पापेला, सासत, रघुवर, धीरपुर, पैराड़ा, घदौला, पीथापुरा, सोमतिमा, उदर सिंध में तुर्क दोगये, ऊहा तुर्क दोगये ठेके की तर्फ हैं । मूदड़, सिंध में तुर्क दोगये । सोलङ्कियों की उत्पत्ति पहले घोड़ानों के वर्णन में अग्नि कुण्ड से दी है ।

सोलंकीयों की घंटाघनी—आदि नारायण, जुगादि प्रह्ला, प्रह्लप्रह्मि, धूम-प्रह्मि, घाच, घालग हुकर, अर्जुन, अजयपाल, देवपाल, राज (राजि) मूलराज ।

सोलंकी पाटण (अणहिलवाड़े) में आये जिसकी कथा—
 डोडे के स्वामी सोलङ्की राजा के दो पुत्र राज और बीज थे, जब उनका पिता मर गया तब दूसरे हिमात भाइयों ने उनसे राज छीन लिया और इन दोनों भाइयों को वहाँ से निकाल दिये । वे अपने घोड़े से साथ से चलकर कहीं आस पास जा ठहरे । थड़ा भारी बीज जन्म से ही शंघा और धोटा राज बालक था । भाइयों ने यहाँ उनकी कुछ भी पूछ न की, तब उन्होंने विचारा कि अब यहाँ रहने से तो कोई लाभ नहीं चलो द्वारिका की यात्रा ही करें । कई दिनों तक चलते चलते पाटण (अणहिलपुर) जाकर उतरे । यहाँ आकर राज करते थे । उसी असें मैं राजा की घोड़ियों को खरपादार गहवाने के घाले ताताय पर बांधे । इनका डेरा ताल की पाल पर ही था, जब खार्स घोड़ियों पर चढ़े हुए इनके पास से निकले तो बीज एक घोड़ी की प्रशंसा करके कहने लगा कि इस नीली के तन्म पशुत अच्छे पड़ते हैं । यह सुन कर खार्स ने उसकी ओर देखा और कहने लगे कि भाई ! यह तो शंघा है, इसने घोड़ी का रंग कैसे पहचाना । इनने मैं घोड़ी ने पग धीमे कर दिये तो खार्स ने उसके चाबुक फटकारा, चाबुक का शब्द सुनते ही बीज को क्रोध आया और खार्स को गाली देकर कहने लगा कि ऐसे कन्यास्त तुने लार्पाये बड़ेरे की एक साँप फोड़ डाली । खार्स बड़बड़ाने लगा कि यह शंघा क्या बकता है और घोड़ी को नायाय पर ले गया ।

घोड़ी ने रात को बच्चा दिया जिसकी सचमुच एक आंख फूटी हुई थी। तब तो जार्ज ने अपने स्वामी को सारा हाल कहा और बोला कि तालाब की पाल पर दो भाई पांच चार आदमियों से ठहरे हैं, उनमें से अंधे भाई ने पहले से बछेरे की आंख फूट जाना बतला दिया था। पाटण के चावड़े राजा ने उनकी खबर मंगवाई, कहने लगा कि यदि ऐसे बुद्धिमान पुरुष हमारे पास रहें तो अवश्य रख लें। फिर संधार छोड़कर राजा स्वयं उनके पास पहुंचा, मिला और पूछा कि तुम कौन हो, कहाँ रहते हो? बीज ने अपना सारा वृत्तान्त कह सुनाया कि हम दोड़े के स्वामी के पुत्र सोलंकी राजपूत हैं, हमारे द्विमात भाइयों ने राज छीन कर हम को अपनी धरती में से निकाल दिये हैं। क्योंकि मैं तो आंखों से अंधा और मेरा यह भाई घालक था, सो एक असं तक तो हम वहीं आसपास ठहरे रहे, अब यह भाई भी सयाना होगया है, सो किसी के पास जा रहेंगे। अभी तो द्वारिका की यात्रा को जाते हैं। चावड़े राजा ने बीज और राज को बड़े आदर से अपने पास रखे और बीज को कहा कि मैं अपनी कन्या आप को ब्याहना चाहता हूँ। बीज बोला मैं तो खुशीन हूँ सो ब्याह करना नहीं चाहता, यदि आपकी यही इच्छा है तो मेरे भाई के साथ विवाह कर दीजिये। तब राज को चावड़े ने कन्या ब्याह दी, देहज में बहुतसा माल अस्त्राय दिया और कई गांव जागीर में देकर उनको वहाँ रखे। चावड़ी के गर्भ रहा और पुत्र उत्पन्न हुआ, नाम मूलराज रखा। अब राज ने अपने भाई से कहा कि अपन द्वारिका की यात्रा को जाते जाते ही मार्ग में वहाँ ठहर गये सो यात्रा करनी चाहिये। दोनों भाई वहाँ से विदा होकर चले और चावड़ी को अपने पिता के ही घर रखी। जाड़ेचा लारा (फूलाखी, कच्छ का स्वामि) के कान पर पहले घोड़ी और बछेरे की बात पड़ चुकी थी, जब उसे मालूम हुआ कि राज बीज इधर आते हैं तो उसने अपने आदमी उनके पास भेज कर उनको बुलवाये। जब दोनों भाई निकट पहुंचे तो जाड़ेचा राजा उनकी पेशवाई को आया और आदर सत्कार के साथ उन्हें अपने महलों में ले गया। फिर लाखा ने अपनी बहन का विवाह राज के साथ कर दिया और उनको वहीं रखे। साला बहनोई हर वक्त साथ रहें और बीज दूसरे स्थान में। लाखा की साहिबी में राज के दिन इतने आनन्द से कटते थे कि एक असं तक उसको अपने भाई की सुधि तक न आई। एक दिन बीज ने उसे कहलाया कि तू तो अपने साले का होगया, अब तुझे हमारी याद क्यों

आवे, हम भी अब यहाँ रहना नहीं चाहते, पाटण जाकर मूलराज को गोद में गिलावेंगे, चावड़ी भोजन परोसेंगी वही खावेंगे और वहीं रहेंगे। राज ने अपने उस आनन्द और आराम को छोड़ कर पाटण का जाना पसन्द न किया और वीज वहाँ से चल दिया, व मूलराज के साथ रहने लगा।

जाड़ेची के पेट से राज के राखाइच नामी पुत्र उत्पन्न हुआ। एक दिन साले वहनोई चौसर खेल रहे थे सो राज का पासा पड़ा और गोद मारते वक्त उसका एक टुकड़ा फटकर उछला और लाया के जा लगा जिससे कुछ लोह निकल आया। तब तो लाया मारे क्रोध के लाल होगया, पास ही बड़ा हुआ था, सम्भाल कर राज पर चलाया, घाव फारी लगा और उसके प्राण पखेरू तत्काल उड़गये। यह घटना देख लाया हठावका होगया, बड़ा पश्चाताप करने लगा और विचारा कि मुझको ईश्वर ने यह क्या कुमति दी, परन्तु भावी प्रबल है। इसकी खबर लाखा की वहन को हुई, वह पति के संग चिता पर चढ़ने की तैय्यार होगई। लाखा बोला कि मैंने वहनोई को मारा है, तू इसके साथ जलती है, भाञ्जा वालक है, वह भी तेरी दूर करके मर जायगा। यह सब हत्या मेरे सिर पर चढ़ेगी, दत्तः मेरा जीना ही धिक्कार है। पेसा कह फटार टाकर मरने को उद्यत हुआ, तब तो लाया के कुटम्बियों ने वही दृष्ट से जाड़ेची को सती होने से रोका। अन्तमें उसने अपने भाई से कह दिया कि तूने मेरे पति को मारा है और मुझे सत करने से मना किया तो अब तू मुझे कभी अपना मुंह मत धतलाना। लाया ने भी वहन का वचन शङ्कीकार किया और अपने पापमोचन के हेतु बहुत दान पुण्य करने लगा, कई नियम व व्रत लिये और नाना प्रकार के प्रायोश्चित्त किये। भाञ्जे को सदा वह पास रखता और अत्यन्त प्यार करता था, किसी की मजाल नहीं कि राखाइच की आज्ञा उल्लंघन कर देवे। यहाँ तो वह घनाच बना, अब पाटण की बात सुनिये।

पाटण में चावड़ा चामुण्ड राज करता था वह मर गया। उस के च्यार पुत्र थे च्यारों ही योग्य और समान बल बुद्धि वाले। पिता के मरते ही च्यारों भाइयों में राज के वास्ते सटापट चली यहाँतक कि एक दूसरे के प्राण का ग्राहक होगया। पांच भले आदमियों ने मिलकर उनको समझाये और पेसा प्रबन्ध विचारा कि छत्र चमरादि राज्यचिन्ह तो सिंहासन पर रखें, और च्यारों भाई आसपास राजारूप से बैठें, राज्यकार्य प्रधान दमदार करते

रहें। जो आय हो उसे च्यारों मिलकर बराबर बांटें। राजपूत सर्दार जागरिदार, प्रधान, फौजदार, च्यारों ही को आकर जुद्धार करेंगे। भाइयों ने भी इस बात को स्वीकारा और इसीतरह काम चलने लगा। सोलहवीं बाज अपने भतीजे मूलराज के साथ पाटण ही में था। चावड़े च्यारों भाई प्रतिदिन तीसरे पहर नदी में स्नान करने जाया करते थे, एक दिन उन्होंने मिल कर विचार किया कि अपने बाहर जावें तब राज्यचिन्ह की रखवाली किसके भरोसे पर छोड़ें, क्योंकि अपने को दो पहर वहां लग जाते हैं। अन्त में यही सलाह ठहरी कि भांजे मूलराज को यह भार सौंपा जावे, सो जब ये सैर को जाते तब गद्दी मुलराज की रक्षा में छोड़ जाते और पीछे आकर उसे वहां से अलग कर देते थे। यह बात मूलराज के मनमें न आई और वह अपने मन ही मन में फुड़ने लगा। एक दिन उसके अंचे बाबा ने अपने भतीजे के शरीर पर हाथ फेर कर पूछा कि बेटा तू इन दिनों इतना दुर्बल क्यों है? मूलराज ने रोज गद्दी पर बिठाकर पीछा उठा देने का दुखड़ा अन्धे के आगे रोया और कहा इसी विन्ता के मारे मैं गिरा जाता हूं। अन्धे ने कहा तू येसा कर! आज जो ये तुझे गद्दी पर बिठाना चाहे तो मत बैठना, उस पक्ष में कारण पूछेंगे, तो कहना कि मेरी आशा तो कोई मानता ही नहीं, ऐसी गद्दी मेरे किस काम की। मूलराज ने येसा ही किया, चावड़े बुद्धिहीन थे, अपने प्रधान मुत्तसदियों को बुलाकर आशा देदी कि मूलराज का हुक्म माये चढ़ाना। अब तो मूलराज की पन आई, मामा तो भांजे के भरोसे निश्चिन्त होकर सुख विलास करने लग गये, राजकाज की खबर तक न पूछें, सर्दार सब उनसे अप्रसन्न हुए, मूलराज था आदमी चतुर, उसने धीरे धीरे खूब रीस मौज देकर सब राजपूत, सिपाह और मजदूरों को अपने हाथ में कर लिये और अब राज लेने के विचार बांधने लगा। अपने अंचे बाबा के साथ इसकी सलाह करता रहता था। एक दिन उसकी मा ने कहीं चुपके से खड़ी होकर उनकी बातें सुन लीं, परन्तु किसी प्रकार से उसके पांवों की आदत मूलू के कान पर जा पड़ी। वह उठ कर उधर धाया, अपनी माता को ओट में खड़े पाया। वह पुत्र को देखकर कहने लगी कि बेटा तू और तेरे काका मेरे भाइयों को मारने का विचार क्यों कर रहे हो, उन्होंने तुम्हारा क्या बिगाड़ा है। तब तो मूलराज ने माता को कहा कि तुम्हें काकाजी बुलाते हैं। वह बोली मुझे तेरे काका से क्या काम, और लगी सीढ़ियां उतर कर जाने। उस वक्त मूलराज ने सोचा कि

यदि यह चली गई तो बात फूट जायेगी और फिर धरती हाथ आने की नहीं । घट तलवार खींच कर उसका मस्तक उड़ा दिया^१ और पीछा काका के पास आया । अंधे ने पूछा कौन थी ? कहा कि माता थी, परन्तु जाने नहीं दी है, काम तमाम कर दिया है । वीज बोला “ बहुत खूब किया, मैं तेरी बुद्धि की प्रशंसा करता हूँ, अब मुझे निश्चय होगया कि अचर्य तू पाटण के राज सिंहासन पर बैठेगा और तेरा प्रताप बहुत बढ़ेगा । ” फिर दोनों ने मिल कर लाश को वहीं खड़ा खोद कर गाड़ दी । दूसरे दिन मूलराज अपने पक्ष के राजपूतों को साथ लिये जहां मामाजी जल क्रीड़ा कर रहे थे वहां पहुंचा और सब को ठिकाने लगाया और पाटण का राजा बन बैठा ।

मूलराज का लाखा (फूलाणी) को मारना—मूलराज पाटण का राज करता था और उसका भाई राखाइच केलाह कोट में अपने मामा लाखा के पास रहता था । लाखा पिछली रात को जब सोकर उठता तो सदा जोर जोर से डाढ़ें मारकर रोया करता था । उसकी साहवी का सारा द्वार मदार राखाइच पर था । उसको इस प्रकार रोते देखकर राखाइच को बड़ा आश्चर्य होता था । एक दिन उसने मामा से पूछा कि आप सदा फूट फूट कर पिछली रात को रोते हो सो ऐसा आपको कौनसा दुःख है ? लाखा ने भांजे को तो कुछ भी उत्तर न दिया, परन्तु अपनी नौका के मुखिया मज्जाह को बुलाकर समझाया कि कल प्रभात को तुम राखाइच को नाव पर चढ़ाकर समुद्र के अमुक तट पर उतार नाव पीछी ले आना । फिर भांजे को बुला कर कहा कि कल नाव पर सवार होके दर्पा की सैर कर आना । तदनुसार राखाइच प्रभात ही नौका पर चढ़ा, मज्जाहों ने स्वामि की आज्ञानुसार उधर ही नाव चलाई और नियत स्थान पर उसे उतार कर पीछे फिर गये । राखाइच तट पर इधर उधर फिरने लगा तो देखता क्या है कि एक पगटंडी मनुष्य के आने जाने की यनी है, उसी मार्ग से वह आगे चला । एक सुंदर विशाल महल उसको साम्हने

१ मेघनूत कृत प्रबन्ध चिन्तामणि में लिखा है कि मूलराज के जन्मते लसव उसकी माता खीजादेवी प्रसन्न बेदना से सरगाई और बाइक पेट चीर कर निकाला गया ।

नज़र आया। निकट पहुंचते ही उस महल में से पांच सात अप्सराएं निकलीं और भायेज ! भायेज ! करती हुई उसके पास आईं। वह बड़ा चकित हुआ कि यह बात क्या है, उनसे पूछा कि तुम कौन हो और यह महल किसका है ? अप्सरा बोली यह महल लाखाजी का है और हम उनकी लियां हैं। आगे महल के भीतर जाकर देखा तो एक पलंग पर कोई मनुष्य गहरी नींद सोया हुआ है। पूछा यह कौन है ? कहा कि यह तुम्हारे मामा की देह है। राखाइच ने प्रश्न किया कि मामाजी रोया क्यों करते हैं ? उत्तर मिला कि जब लाखाजी सो जाते तब उनका जीवात्मा उस काया को त्यागकर यहां आता और इस देह में प्रवेश होकर रात भर हमारे साथ हंसता खेलता है, प्रभात होने के पूर्व ही पीछा उसी काया में चला जाता, इसीलिये जब लाखाजी जागते तो हमारे चियोग में डाढ़ें मार मार कर रोते हैं। यह विचित्र कहानी सुनकर उसने मन में विचार किया कि यह बात सत्य है। फिर पूछा कि यह तो तुमने कहा सो टीक, परन्तु ऊपर जो यह दूसरा महल है वह किसका है ? तब एक अप्सरा बोली कि अभी तो इसका स्वामी कोई है नहीं, परन्तु जो पुरुष वापके बैर और स्वामि के काम में मालिक की आंखों के साम्हने उसके शत्रु से लूक कर काम आये वही इन महलों को पावे। रात को तो राखाइच वहीं रहा, प्रभात को जब जागा तो अपने को मामा के पास पाया। अब तो उस लोक में पहुंचने की उसके मनमें चटपटी लगी, लाखा का खासा घोड़ा महुया था उसपर सवार होकर पाटण अपने भाई मूलराज के पास पहुंचा और उससे मिलकर लाखा का सारा भेद उसको बतलाया और कहा कि यदि वापका बैर लेना चाहता हो तो अभी अच्छा अवसर है। दीपमालिका के कारण लाखा ने अपने सब सदाओं को घर जाने की छुट्टी दी है, तुम अभी विस पाहुंच जाना। इतना कह कर वह तो तुरन्त अश्वारूढ़ हो पीछा लौट आया और मूलराज प्रबल सेना सजकर चढ़ गया। लाखा उन दिनों चिरयात फोट में रहता था। छुड़साल में जाकर जब उसने अपने घोड़े पर हाथ फेरा तो हाथ के धूल लग गई, देखकर कहने लगा कि यह धूल तो पाटण की है, इस घोड़े पर कौन चढ़ कर गया ? सार्देस ने अर्ज की कि राखाइच सवार हुआ था। इतने में तो राखाइच भी मुजरे को आगया। उसकी ओर दृष्टिपात कर लाखा मुसकुराया और कहा भांजे अच्छी प्रीति पाली। " राखाइच खमस गया और उसने सब

वात सत्य सत्य कहदी । उसी असें में खबर मिली कि पाटण का फटक पास ध्यान पहुंचा है । लाखा भी युद्ध को तैयार होगया, राखाइच ने भी मामा के साथ पाटण की सेना से युद्ध कर स्वामि के काम और बापके बैर में अपना सिर दिया और मनवाच्छित्त लोक में जा पहुंचा । लाखा भी मारा गया ।^१

सिद्धराय (सोलंकी) ने रुद्रमाल प्रासाद कराया जिसकी कहानी—राजा सिद्धराय रात को जब सोवे तो स्वप्न में क्या देखे कि पृथ्वी स्त्री का रूप धारण कर उसके पास आती और कहती है कि मुझ को एक उत्तम आभूषण दे ! ऐसा स्वप्न राजा सदा देखता, तब एक दिन स्वप्नपाठक पंडितों को बुला कर उसकी व्याख्या पूछी । पंडितों ने कहा कि भूमि का भूषण प्रासाद है, आप कोई विशाल मन्दिर बनवाइये । राजा ने मन में ठाना कि एक ऐसा देवमंदिर बनवाऊं कि मृत्यु लोक (पृथ्वी) पर उसके जैसा दूसरा न निकले । उसने अपने राज्य के सब स्तूपधारों को बुलाये और उन्होंने मांति मांति के चित्र खींच कर राजा को बताये परन्तु एक भी चित्र पर न चढ़ा ।

राजा के राज्य में खापरिया और कालिया नाम के दो नामी थोर रहते थे, ये दीपमालिका के दिन जूआ खेलने लगे । खापरिया ने सिद्धराय की खवारी का घोड़ा फोड़ीध्वज दांव पर लगाया, और कालिया ने घैसी दी कुछ चीज़ देनी बंदी । कालिया जीता और खापरिया घाड़ी हारगया । कालिया बोला कि घोड़ा ला, तब दूसरे ने आगामी दीपमालिका पर लौटने का वचन दिया । समय आने पर खापरिया पाटण पहुंचा और मजदूर का भेष धारण कर उस घोड़े के घास्ते प्रति दिन बूच का भारा लेजाने लगा । इस तरह उसने वहां अपनी जान पहचान बढ़ाई । थोड़े दिनों पीछे वह उस अभ्य का ठण साफ रखने वाला बना घोड़े की अच्छी चाकरी करता और उसको बहुत सुख देता था । राजा रोज़ घोड़े को देखने के लिये आये, उसने खापरिया की सेवा से प्रसन्न होकर उसको फोड़ीध्वज का सार्इल बना दिया । सिद्धराय जब आये तब सदा मंदिर की चर्चा करे कि कोई उत्तम कारीगर मिले तो देवालय बनवाऊं परन्तु कोई ऐसा मिलता नहीं ।

१ भूतराज ने चावड़ों से पाटण का राज ज़रूर लिया और आपा पूजाधी को युद्ध में मारा परन्तु यह अक्सरदि की कहानियां केवल इस शिषा के घास्ते बनाई गई हैं कि अपना बैर खेते हुए भी क्षत्रिय धर्म के अनुसार स्वामि की सेवा में सीस कटाने का दायर पद को प्राप्त होता है ।

यह बात खापरिया सुना करता था। दीपमालिका निकट आई, तब घड़ी चारोंक रात गये यह उस घोड़े को खोल कर उस पर सवार हुआ और नगर के कोट को कुदा कर उस (घोड़े) को ले उड़ा। यहां जय खपर पड़ी तो राजा के नौकरों ने पीछा करने की तय्यारी की परन्तु सिद्धराज ने उनको रोक दिये और कहा कि तुम उस घोड़े को नहीं पहुंच सकोगे। खापरिया पहरों रात पिछली रहते आवू के पास जा उतरा, क्योंकि कालिया सिरोही के आगे उमरणी गांव में रहता था सो उसको वहां लेजा कर घोड़ा देना था। खापरिया ने विचार कि अब पास तो पहुंच ही गया हूं, पिछला कुछ भय है नहीं, थोड़ी देर यहां विश्राम लेकर फिर चलूं। घोड़े पर से उतर कर बैठा ही था कि वहां की पृथ्वी फटने लगी, यह देख कर यह घड़े अचम्भे में आया कि यह क्या बात है। इतने में पृथ्वी में से एक देवालय प्रगट हुआ। पहले तो उसके तीन सुवर्ण के कलश निकले, फिर शिखर और पीछे मण्डप दिखलाई दिया, जिसमें कई देव देवाहना आकर नाटक खेलने लगे। यह चोर भी एक झरोके में जा बैठा, खूब राग रंग देखा, जब थोड़ीसी रात्रि रही, नाचना गाना बन्द हुआ और देवताओं ने अपने अपने स्थान पर जाने की तय्यारी की, परन्तु क्योंकि मृत्युलोक का मानपी उस में बैठा था इसलिये यह देवालय वहां से हटा नहीं। यह देख कर देवताओं ने कहा कि इस में कोई मनुष्य तो नहीं आन बैठा है। खोज की तो एक गोध में खापरिये को बैठा पाया। उससे पूछा कि तू कौन है और क्या चाहता है? खापरिये ने अपना सब वृत्तान्त कह सुनाया और उस मंदिर के विषय में उसने यह प्रश्न किया कि यह पीछा यहां कब प्रगट होवेगा। उत्तर मिला कि तीन दिन दीपमालिका की रात्रि तक वर्ष में एक बार प्रगट होता है, अब कल और परसों फिर निकलेगा। यह सुन कर खापरिया वहां से उठ गया और साथ ही मंदिर भी लुप्त होगया। अब उस चोर ने उमरणी का जाना तो छोड़ दिया और तुरन्त घोड़े पर पलायन रख पीछा पाटण को चला। मन में विचार बंधा कि मैंने सिद्धराज जयसिंहदेव का नमक साल भर तक खाया है, राजा को उत्तम देवसदन बनवाने की प्रबल उत्कण्ठा है सो यदि मैं राजा को यहां लाकर यह मंदिर बतलाऊं तो उसका मनोरथ सफल हो और मैं उसके नमक का हक अदा कर सकूँ। ऐसा मन्दिर बनवाने से पृथ्वी पर उसका नाम अमर होजायेगा। थोड़ी ही देर में चोर पाटण पहुंच गया, घोड़े को ठाण में बांध आप सीधा सिद्धराज के मुजरे

को गया, राजा को भी उसे देख आश्चर्य हुआ और पूछा कि किसलिये गया था और पीछा कैसे आया ? उसने प्रथम तो जूवा खेलने और मोड़ीधज को हारने का हाल सविस्तर कहा और पीछे देवालय की हकीकत अर्जुन की कि आज रात को मैंने आयू के पास एक देव भवन पृथ्वी में से निकलता देखा है, और क्योंकि आपकी उत्कट अभिलाषा है कि उत्तम प्रासाद बनवायें, इसलिये आपको वह देवालय दिखलाने की इच्छा से मैं पीछा लौट आया हूँ । वह मंदिर आज फिर वहाँ प्रगट होवेगा । राजा को भी चोर की बात पर विश्वास आगया, दोनों सवार होकर चले और आयू की तलहटी आन पहुँचे । थोड़े को कुछ दूरी पर बांध वे उसी स्थान पर जा बैठे जहाँ मंदिर प्रगट होने को था । नियत समय पर पृथ्वी फटने लगी और मंदिर निकला । राजा मार्ग के धमकामारा सोगया था, चोर ने जगाया और वह कौतुक दिखाया । देवी देवताओं ने आकर अखाड़ा जमाया और लगे मीठे मीठे सुरों के साथ बाजे बजने और नृत्य होने । राजा व चोर दोनों चुपके से उसी झरोखे में जा बैठे और आनन्द लूटने लगे । थोड़ीसी रात्रि शेष रही कि देवताओं ने देहरे को अन्तर्धान करना चाहा, परन्तु वह तो वहाँ से खिसा नहीं, विचार हुआ कि इसका कारण क्या है, फिर कोई मनुष्य तो नहीं आन घुसा है, तब लगे सब हथर, उधर खोज करने, आगे एक गोख में दो मनुष्यों को बैठे देखे । देवताओं ने इन्द्र से जाकर निवेदन किया कि एक मनुष्य तो कल वाला और एक दूसरा अमुक गोख में बैठे हैं, हमने उनको उठ-जाने के लिये बहुत कुछ कहा परन्तु वे स्थान नहीं छोड़ते हैं । इन्द्र आप वहाँ आया और उनसे पूछा कि तुम कौन हो और क्या चाहते हो ? राजा ने अपना नाम ठाम बतलाया, इन्द्र ने कहा कि रात्रि बीतना चाहती है अथ तुम वहाँ से उठजाओ । तब राजा बोला है कि सुरराज ! मैं भी ऐसा ही मंदिर बनवाना चाहता हूँ सो मुझे बनाने वाले कारीगर का पता बतलाओ तो वहाँ से उठूँ । तब देवेन्द्र ने राजा को ७ गोखियां देकर कहा कि जो कारीगर इन गोखियों को एक के ऊपर एक चढ़ा देवे वही ऐसा मंदिर बना सकेगा । गोखियां लेकर राजा व चोर वहाँ से उठगये और देवालय व देव देवाहना सब वहाँ लोप होगये । राजा चोर को लेकर पीछा राजधानी में आया, उसे तो बरालंकार सहित वह थोड़ा देकर बिदा किया और आप देश देश के कारीगरों को बुला कर इकट्ठे करने लगा और जब सब आगये तो उनके साम्हने वे गोखियां रखीं, परन्तु

कोई गोली पर गोली न चढ़ा सका, सदा मुहूर्त निश्चय करे और निराश हो उसको आगे ढिगावे। यह बात सारे विख्यात होगई कि कोई कारीगर राजा का मंदिर नहीं बना सका। एक सूत्रधार और उसका पुत्र (अमुक गांव में) रहते थे उन्होंने विचार किया कि अपने भी पाटण चलें। उस चक्रंत पित्ताने पुत्र को कहा कि “वाट वाट,” तब पुत्र टांकी हथोड़ा लेकर मार्ग को काटने लगा। पिता कहता है कि बेटा ! “व्याह न किया।” जब उसका कहीं विवाह कर दिया तो फिर वही शब्द कहे, परन्तु पुत्र उनका अभिप्राय वही समझा, तब दूसरी स्त्री परणई। इस प्रकार चार विवाह उसके कर दिये। चौथी पधू मुद्दिमान वत्तीस लक्षणी थी उसने अपने पति को पूछा कि सुसरानी ने तुम्हें चार स्त्रियाँ क्यों परणई ? पति ने उत्तर दिया कि पिता कहता है कि “वाट वाट” और जब जब मैंने उसका अभिप्राय न समझा उसने मेरा विवाह कर दिया। यह बोली अफकी बार जब तुम से वाट वाट कहें तो उत्तर देना कि अपने इस प्रकार देहरा बनायेंगे, इस तरह उसका चित्र खींचेंगे आदि, और यह भी कहा कि जब राजा ये गोलियां तुम्हारे संमुख धरे तो मैं ये सात छल्ले तुमको देती हूँ, एक एक छल्ला बीच में देकर उस पर गोलियाँ रखते जाना। अब तो ये कारीगर राजा के पास आये, सिद्धराव ने गोलियाँ उनके आगे धरीं, यह कारीगर बीच में छल्ला रख कर गोली पर गोली चढ़ाता गया, सिद्धराव ने छल्ला धरने का कारण पूछा तो उत्तर दिया ये बीच बीच में थर दिये जावेंगे। राजा की समझ में बात आगई, कारीगर मंदिर बनाने लगे, सोलह वर्ष में कार्य सम्पूर्ण हुआ, कई हजार शिल्पी रोज़ उस पर काम करते थे। छन्द जयसिंहदेव सिद्धराव के, रावल भाट ने कहे—

थर सौ चवदहमाल, थंम सत सहस निरंतर ।
 सै अठारह पूतली, जड़ी हीरा माणक घर ॥
 तीस सहस धजदण्ड, कणै सौमन निहाले ।
 सतरह गय तुरिलाल, ... गुण रुद्र संभाले ॥
 एते देख अचरज हुये, रोमचे सुरजर अचै ।
 सुप्रसाद कीध जैसिय ने, टग मग चाहे चकवै ॥ १ ॥
 दिस गपंद गदियड़े, सीह दमिखण गुंजारै ।
 कणै कलस भल्लहल्ले, मंड उहंड संभारै ॥

नाचै रंग पुत्तलिय, एक गावै इक वावै ।
 तिण पर सुरल दलगा, संख सवदइ जलावै ॥
 पेखै सुरनर सयल खर, धम धमंत सुर उच्छलै ।
 तिण कारण सिधनर प्रसुण, वृषभ तेण थको डरै ॥ २ ॥
 रसग इंद्र सल द्विये, राव माया छे वासव ।
 नृत्य लोकनूराय, कहा हम ओपम कासव ॥
 रहै मत्त मंभार, न कोदिव अत्यन रावह ।
 इत्त चक्रवो राव, हुय तजे पित्तस रावह ॥
 त्रिण राव त्रयेदी भुयनपति, सिंघलला इम उधरै ।
 इधव.....सोदिय जलतो कर धरै ॥ ३ ॥
 उंदर दरसण मरै, पैस भौं गहे भुयंगद ।
 हल पद्धिमरै ददिल, हरी जय चरे तुरगंद ॥
 सुम संघ धन मरै, धीर विद्रवे विवह पर ।
 पंडित पढ़ गुण मरै, मूढ़ भूचै रायांतर ॥
 सुजाण राय गुजर धणी, फरां धीनती फल सुय ।
 हम पदां गुणह पावै अवर, कहा पर्य जैसिघ तुय ॥ ४ ॥
 बीस तीस चालीस, साठ सित्तर अंसि बहतार ।
 भट भाण समधिय रिद्ध, के कारण विवह पर ॥
 बीस ढाल दस ढोल, तीस नेजा इक उंडद ।
 छत्र ढालते घटा, दिद्ध जैसिह नरिद्ध ॥
 मारियो दलद्र दस लफ्फदे, इम उपाय अंकुस कियो ।
 हड़दड़े भट ताहरे हंस्यो, सिद्धराय पतोदियो ॥ ५ ॥

सं० १७१५ के वैशाख मास में महाराजा श्री जतचंतासिंहजी गुजरात के
 खूबेदार नियत किये गये, और सं० १७१७ के भाद्रपद में मुंहता नैणसी को
 (महाराजाने) हजूर में बुलाया, तब भाद्रपद यदि ७ को उसका मुकाम सिद्धपुर
 में हुआ था । सिद्धपुर अच्छा नगर है जिसको सिद्धराय, ने अपने नाम पर
 बसाया था, और पूर्व से १००० उदिय वेदिये ग्राहणों को बुला कर ५०० गांवों
 सहित सिद्धपुर उन्हें उदक में दिया, ये गांव शंजय के पास सीहोर के

थे । रुद्रमाल का विशाल प्रासाद बनवाया, जिसको बादशाह अलाउद्दीन (खिलजी) ने गिराया, तो भी उसका कितनाक भाग अवतक मौजूद है । नगर के बाहर पास ही पूर्व दिशा में सरस्वती नदी के तट पर प्राचीन माघघ का मंदिर व घाट (सिद्धराज का बनाया हुआ था । मंदिर को तो मुगलों ने नष्ट कर दिया और घाट पर किसी तुर्क का बनाया बंगला है । घाट पर सब लोग स्नान करते हैं । सिद्धपुर पाटण से १२ कोस की दूरी पर अब पाटण ही के ताल्लुक है । उसके साथ १२ गांव लगते हैं । वस्ती २००० घर बनियों के, जिनमें १००० ओसवाल और दूसरे खीसावाल, पोरवाड़ आदि हैं । घर ७०० ब्राह्मणों के और मुसलमान चौदरों के एक हजार घर है । इलाके की आय रु० २५०००) साल की है । सिद्धपुर से एक मील सरस्वती नदी पर बिन्दुसर का बड़ा तीर्थ है वहाँ पूजा साठिया के इलाके में पहाड़ों के मध्य कोटेश्वर महादेव हैं जो एक ग्राम के घूँस की जड़ में से प्रकट हुए हैं । जल वहाँ अम्बाय के पहाड़ों से आता है ।

सं० १०१७ वि० में मूलराज सोलंकी ने चावणों से राज लिया, ४५ वर्ष राज किया । उसका उत्तराधिकारी चंद्रगिरि वर्ष १०, उसके पाट कर्ण वर्ष ३० राजा रहा । कर्ण के पीछे जयसिंह सिद्धराज सं० ११५० में पाट बैठा ४६ वर्ष राज किया और ३ तीन वर्ष तक सिद्धराज की पादुका को सिंहासन पर रखकर सर्वोपर प्रधान व कामदारों ने काम चलाया । सिद्धराज के पीछे उसके भाई राणा त्रिभुवनपाल का पुत्र कुमारपाल गुजरात का स्वामी हुआ, जिसने ३० वर्ष १ महीना ७ दिन राज किया; उसके पीछे उसके छोटे भाई महिपालदेव ने १३ वर्ष २ महीने ७ दिन राज किया; महिपाल का पुत्र अजयपाल ३ वर्ष ६ महीने तक राजा रहा । उसका उत्तराधिकारी लघु मूलदेव ३ वर्ष ४ महीने ६ दिन तक गुजरात का अधिपति रहा । मूलदेव के पाट भीमदेव बैठा जिसने ६४ वर्ष ११ महीने ८ दिन राज किया । पीछे बाघेलों ने सं० १२५३ वि० में गुजरात ली ।

कवित्त—मूलू पैंताली बरस, बरस दस कियो चंद्रगिर ।

मलम अठारह बरस, साठ बारह द्रोणगिर ।

भीम बरस चालीस, बरस चालीस करणण्ड ।

एक घाट पंचास, राज जयसिंह बरणण्ड ।

कंवरपाल तीस त्रिहु आगल वरस तीन मुलराजलह ।

विलसी भीम सत्तर सहरस वरस साठ अगलीक चह ॥ ^१

बाघेले सोलंकी ।

सोलंकियों से बाघेले राजा वीरधवल ने सं० १२५३ में पाटण का राज लिया, उसने वर्ष ४५ मास ३ दिन एक राज किया। वीरधवल का पुत्र वीसलदेव २५ वर्ष ४ मास और ३ दिन राज पर रहा। वीसल के पाट कर्ण गेहेला (घिला अथवा कम समझ) बैठा जिसने नागतिये (नागर) ब्राह्मण (माधव) की बेटी को अपने घर में डालली। यह ब्राह्मण बादशाह अलाउद्दीन (खिल्जी) के पास जाकर पुकारा और बादशाही सेना चढ़ा लाया। गुजरात तुकों ने लिया। बादशाह ने च्यार उमराव गुजरात में रखे—मुदाफरखान (मुज़फ्फरखान), तातारखान, अहमदखान, और मोहम्मदखान। अहमद ने अहमदाबाद बसाया, पहले यहां आसल भील की आसल बस्ती थी (आशापल्ली या आशावली) ^१। फिर अलाउद्दीन ने अपने घेरे कुतबुद्दीन को अहमदाबाद बसाया, सत्तर खान बहसर उमरा साथ दिये, वह सिंहासन पर बैठा, २१ छत्र सिर पर धरे....., दिल्ली से लक्ष्मी की मूर्ति लाया और लक्ष्मी के चर्च कर उसे भद्र में स्थापन की। कुतबशाही नाम का रुपया पहले पहल चलाया जिसके समान कोई दूसरा रुपया नहीं था। गुजरात में जलालशाही आदि दूसरे सिक्के पीछे से चले हैं। कुतबुद्दीन के पाट सुरताण मोहम्मद बैठा, इसके समय में सं० १५१६ में प्रजा पर १८ कर लगे बाण, पूंछी, हलगत, भोम, भेट, तलार, खंजरी, यथामणा, मलया, यल, लांचा,

(१) ऊपर जो राजाओं के नाम और उनका राज्याव काळ दिया है उस में और छन्द में दीहुई नामावली व समय में अन्तर है, छन्द की नामावली व काळ ठीक है।

(२) जफरखान जो पीछे मुज़फ्फरशाह के खक़्क से गुजरात का पहला सुलतान हुआ, वास्तव में टांक जाति का हिन्दू था, उसको सुलतान अलाउद्दीन ने नहीं बरन मोहम्मदशाह मुसलक ने गुजरात दी थी। सन् १३९६ ई० में जफरखान तख्त पर बैठा, सुलतान अलाउद्दीन तो उससे ८० वर्ष पहले सं० १३१६ ई० में मराजुका था। ऐसे ही अहमदाबाद का बसाने वाला अहमदशाह सुलतान अलाउद्दीन का उमराव नहीं किन्तु जफरखान का बेटा था जो सं० १४४२ ई० में तख्त पर बैठा था।

घोड़ा चरण, फवार की सुंझड़ी, पाघबराड़, ढोर चराई, घाड़ी की लाग, कोत-चाली लाग, और क़ाज़ी की लाग । इकाबन वर्ष राज किया । सं० १५६७ में सुरताण मुदाफर तहत पर बैठा, बड़ा नाम पाया । उसके तीन बेटे सिकंदर, मोहम्मद और बहादुर थे । सं० १५८१ में सिकंदर खां तहत पर आया, केवल दो मास १७ दिन राज किया, फिर उसका भाई मोहम्मद सुरताण हुआ, उसने भी ३ मास ५ दिन राज किया । सं० १५८२ में बहादुरशाह तहत पर बैठा, इसकी धाक खुरसाण (दिल्ली के घरों) तक पड़ती थी । सं० १५८६ (१५६१) फागुण सुदि १ को चित्तोड़गढ़ फतह किया । जब मुगलों (हुमायूँ) ने पठानों से दिल्ली पीछी ली तो सं० १५६२ में मुगल चांपानेर आये और श्रावण सुदि ११ को यह स्थान विजय किया । सं० १५६३ के ज्येष्ठ मास में अहमदाबाद गये, बहादुरशाह से लड़ाई हुई, यह आसोज यदि १४ को भाग कर दीव बन्दर चलागया । बहादुर ने छांट, घरसा, और मांडण, समीचा के धणी पाटण के; भूमियों को उमराव पना कर १२ गांव तो मांडण को, और १२ ही घरसा को दिये थे । उन भूमियों तथा हिन्दू तुकों ने मिल कर मुगलों को अहमदाबाद में से निकाले । बहादुर शाह को दीव में फरंगियों (पुर्तगीजों) ने मार कर समंदर में डाल दिया । सं० १५६३ फागुण सुदि ५ को बहादुर मारा गया, उमरा ने मिल कर महम्मद बेगड़ा को तहत पर बिठाया । अहमदाबाद में यह बड़ा धर्मात्मा राजा हुआ । उसने ४ औपघालय खोले और वहां हकीमों को रखे जो सब लोगों को मुक्त दवा देते और रोगियों की चिकित्सा करते थे, सरीस रोगियों को भोजन वस्त्र भी दिये जाते थे । सुरताण जैसा खाना आप खाता वैसा ही फ़ज़ीरों को खिलाता और शीतकाल में रजाइयां और बिस्तर पांटता था । सं० १६१० फागुण यदि १२ शुक्रवार को पहर रात गये बुरहानखां ने मोहम्मदशाह बेगड़ा को मारा और ३५ बड़े बड़े उमरा भी मारे गये । भाटी खोरवान ने बुरहान को मार कर महम्मद का बैर लिया । महम्मद का बेटा अहम्मद तहत पर बैठा (यह अहम्मदशाह दूसरा हो जो महम्मूदशाह तीसरे के बाद तहत पर बैठा था) फिर सं० १६२६ में अकबर बादशाह ने गुजरात ली ।

(१) बहादुरशाह के पन्निं महम्मूद बेगड़ा बुख़्तान नहीं हुआ वह तो बहादुरसे १५ वर्ष पहले मर चुका था; यह बहादुरशाह का भतीजा और ख़तीफ़ा का बेटा महम्मूदशाह था जो पहले बुरहानपुर में कैद था ।

(दूसरी बात ऐसे लिखी है) :—सोलंकियों से वाघेलों ने धरती ली, सोलंकी वाघेला आगे जाते एक, वाघेले सोलंकियों के शामिल (शाखा) हैं । पाटण (अणहिलपुर) वाघेलों के अधिकार में रही जिसकी साक्षी का कवित्त—

गूजर धर भोगवी, वरस वीसल अद्धारह ।

अजैदैव इकतीस, कोट पाटण उद्धारह ॥

वीरमदे तेतीस, संव वाघेला मंडण ।

वीस वरस लहु करन, दिहे वैरियां बिहंडण ॥

देवराज प्रतापियो चत्रवरस, घदां साख बंसावली ।

वाघेल राज अणहिल नगर, वरस सचछव आगली ॥

वाघेलांरे पाटण—१८ वर्ष राव वीसलदेव; ३१ वर्ष अर्जुनदेव; ३३ वर्ष वीरमदेव; २० वर्ष कर्णगैहलो; ४ वर्ष देवराज । सं० १३४० माघव ब्राह्मण प्रधान हुआ, उसकी वाघेलों से बिगड़ गई, तब यह जाकर अलाउद्दीन बादशाह को लाया, एक एक मजिल के लाख लाख टके देने किये । धरती तुकों ने ली । बादशाह अलाउद्दीन ने टांकों को वहां थाने पर रक्खे थे सो अलाउद्दीन को समुद्र में डाल कर ये टांक (गुजरात के) बादशाह बन बैठे । हुलतान कुतुब तातारखाने ने ४५ वर्ष; फरैवान ने ३१ वर्ष; गदाधर (मुदाफर) ने ३ वर्ष; अहमदशाह, जिसने सं० १४३७ में अहमदाबाद पसाया, ३४ वर्ष; दाऊदखान, महमद बेगड़ा ५८ वर्ष; मुदाफर (मुज़फ्फर) २५ वर्ष; सिकंदर २२ (केवल दो मास); मोहमद १२; बहादुर १०; मोहमद १५; मुदाफर ने १८ वर्ष बादशाहत की । फिर सं० १६२६ कार्तिक शुदि १५ को अकबर बादशाह ने गुजरात फतह की ।

मांघोगढ़ के वाघेले—गङ्गा घंघवा का देश पहले करण उहरिये का था और नौलाख जहर कदलाता था । कर्ण उहरिया जब माता के गर्भ में था तो दिन पूरे होने पर उसकी माता कष्टी हुई, ज्योतिषियों ने कहा कि अभी लग्न अच्छा नहीं है यदि दो घड़ी उपरान्त बालक जन्मे तो वह महाराजा पृथ्वीपति होवे । कर्ण की माता ने समय ढालने को अपने पांव ऊपर को घंघवा दिये । वह तो उस पीड़ा से मर गई परन्तु बालक जीता जागता जन्मा । बड़ा होने पर

(१) बहाल के सेनवंशी राजा लक्ष्मणसेन के जन्म विषय में भी ऐसी ही कथा कही जाती है ।

गङ्गा जमना के बीच के देश का प्रतापी महाराजधिराज हुआ। जब कर्ण ने यह सुना कि मेरी माता ने मेरे चास्ते इतना कष्ट सहकर प्राण त्यागे हैं तब उसने २४ नये तालाब बनवा कर एक ही दिन में उन सब के जल से अपनी माता का तर्पण किया और दूसरे भी कई दान पुण्य किये। कर्ण की राजधानी कालिंजर प्रयागराज से ४० कोस पर थी। बाघेलों ने यहीं हुई धरती लेकर बंधवगढ़ में राजधानी की।

वरसिंहदेव बाघेला गुजरात से गंगाजी की यात्रा को आया तब बंधवगढ़ की ठीक निर्वल लोथे राजपूत रहते थे। उसने यह स्थान भाँपा और गंगा के निकट मनोहर भूमि देख कर उसे लेने को वरसिंह का मन ललचाया। लोथों को मार कर देश लिया और बंधवगढ़ बसाया। वंशावली—१ राजा वरसिंहदेव; २ राजा वीरभाण; ३ राजा मखिभाण; ४ राजा रामचंद्र वीरभाण का बड़ा दातार हुआ, चार कोड़ पसाव का दान दिया। एक क्रोड़ नरहर महापात्र को, एक क्रोड़ चतुर्भुज दसौंधी को, एक क्रोड़ भैया मधुसूदन नरहर के पुत्र को, और एक क्रोड़ कलावन्त तानसेन को। ५ वीरभद्र रामचंद्र का; ६ दुर्योधन; ७ प्रतापादित्य। राजा विक्रमादित्य (रामचंद्र का पुत्र) मुकुंदपुरे में रहता था और राजा मानसिंह (कछवाहे) का जमाई था। बाबू इंदरसिंह, राजा मानसिंह का दोहिता। विक्रमादित्य के पुत्र सरूपसिंह, और राजा अमरसिंह जिसके साथ सं० १६६० में राजा गजसिंह (जोधपुर) की कुमारी चांदजी का विवाह हुआ था। बंधवगढ़ से २० कोस इधर गांव रैयो बसता था। सं० १७०७ में अमरसिंह ने काल किया, उसके पुत्र राजा अनूपसिंह, फतहसिंह, और मंगदराय थे।

(१) अभी बघेले अपनी उत्पत्ति राजा व्याघ्रदेव से मांगते और उसका समय सं० १३७ वि० का बताता कर उसे बयसिंह सिद्धराज सोलंकी का पुत्र होना कहते हैं। यह ठट्ठा पटांग बात है। नैणसी का कहा हुआ वरसिंहदेव ही शायद पीछे बाघदेव होगया हो। गुजरात के सोलंकी राजा कुमारपाण की सौखी का विवाह बघेल के साथ हुआ था। बघेल के पुत्र बघेलो-राज या आनाक को कुमारपाण ने व्याघ्रपल्ली गांव जागीर में दिया, वहाँ रहने से उसकी सन्तान बाघेला नाम से प्रसिद्ध हुई हो। सम्भव है कि कहीं सौएक वर्ष तक आनाक की सन्तान गुजरात ही में रही हो और सं० ११०० वि० के लगभग वरसिंहदेव बाघेल मलख में आकर आबाद हुआ हो।

बादल मलख पहले कलचुरियों के अधिकार में था, राजा कर्ण बहरिया इसी वंश का था जिसने सोलंकी राजा भीमदेव प्रयज से मिल कर राजाभोज परमार के समय में

मेवाड़ के चाकर देसूरी के सोलंकी ।

सोलंकीयों से (अणहिलपुर) पाटण का राज छूटा तब उनमें से भोजा देपावत नाम का सोलंकी सिरोही के गांव लास मूणाचद में आरहा । सिरोही के राव लापा (राव सहस्रमल्ल का पुत्र) और सोलंकी भोजा के परस्पर शत्रुता होगई । राव लापा ने पांच छः बार भोजा पर चढ़ाई की परन्तु प्रत्येक लड़ाई में लापा हारता रहा, तब उसने ईंदर के राजा को अपनी सहायता पर बुलाया । राजा ने लापा से पूछा कि तुम इतनी लड़ाइयां भोजा से हारे इसका कारण क्या है ? लापा ने उत्तर दिया कि सोलंकी परा बांध कर अपने भालों को झुकाये हुए इस चपलता के साथ धावा करते हैं कि मेरे आदमियों के पग छूटजाते हैं । ईंदर के राजा ने कहा कि इसवार अपने भी उसी तरह हमला करेंगे, ये दोनों लास पर चढ़ आये, युद्ध हुआ जिस में चौहान जीते, भोजा मारा गया, लास सिरोही के हाथ आई । भोजा के पुन परिवारादि ने आकर मेवाड़ के राणा की शरण ली, कुम्भलमेढ पहुंचे और राणा रायमल से मुजरा किया । उन दिनों में देसूरी का इलाक़ा मादड़ेचे चौहानों के अधिकार में था, ये राणा की आज्ञा पालन न करते थे । राणा व उसके कुंवर प्रयोरज ने सोलंकीयों को यह स्थान देना विचारा । पहले तो सोलंकी रायमल व सामन्तसिंह ने यह अर्ज की कि ये चौहान हमारे सगे सम्बन्धी हैं । राणा ने साफ कह दिया कि हमारे पास तुम्हें देने को दूसरी कोई छौड़ नहीं, तब तो उन्होंने भी आज्ञा मानी, देसूरी गये, मादड़ेचे आल्हण और उसके १४० आदमियों को मार कर देसूरी पर अधिनार कर लिया । गांव १४० देसूरी के पड़े हैं ।

वंशावली—१ भोजा देपावत, २ विभुवन, ३ पाता, ४ रायमल, ५ सामन्तसिंह, ६ देवराज, ७ वीरमदेव, ८ जसवंत, और दलपत । उन १४० गांवों में विभाग—१२ गांव आगरिया के, १२ वंसरोट के, १२ धामणिये के, १२ सेवंत्री के, १२ देसूरी के, ये पाटवी, १२ टोलाणा के, ८ गोडवाड के, १ आना, १ करखवास, १ पांसड़ा, १ मांडपुरा, १ केसूली, १ गायी, १ गोढला, १ चावडेरा ।

धारागारी पर चढ़ाई की थी । फारसी तबारीखों में बघेलखण्ड का पुराना नाम भाट या भटा देश भी मिलता है । सं० १४६४ ई० में देहली के बादशाह सिकंदर जोदी ने बघेल राजा भिरदेव पर चढ़ाई की जो भाट देश का राजा कहलाता था । अतुलकजस भी राजा रामचन्द्र बघेल को भाट देश का राजा लिखता है ।

महिल गोत्रियों का चतन मालपुर तोडरी के पर्गने का गांव माल पंवार का बसाया हुआ है, पहले उस स्थान के अधिपति सोलंकी थे । तोडरी का राव सुरताण महिल गोत्री सोलंकी था ।

सोलंकियों की पीढ़ियां—आदि नारायण, कमल, ब्रह्मा, धूमरिप, बाच, बालग, सूकर, अर्जुन, अजयपाल, देवपाल, राजी, मूलराज द्रोणगिर, यज्ञभराय, भीम, करण, सिद्धराय, हितपाल, कीर्तिपाल, बालपसाच, बाहड़, सांगा, गोयंदराय, कान्हड़, मोहिल तोडे का राव, दुर्जणसात, हरराज, राव सुरताण, ऊदा, बैरा, ईसरदास, राव दत्तपत, राव अणदा, राव श्यामसिंह तोडरी बास, राव महासिंह^१ ।

राव सुरताण हरराज का तोडरी छोड़ कर चित्तोड़ में राणा रायमल के पास आरक्षा और राणा ने बदनोर का पर्गना उसे जागीर में दिया था । उसकी पुत्री तारादेवी का विवाह राणा रायमल के पाटवी पुत्र पृथ्वीराज के साथ हुआ । पृथ्वीराज तो अपने पिता की विद्यमानता ही में विष प्रयोग से मर गया और राणा ने जयमल (दूसरे पुत्र) को टीकायत किया । जयमल का राव सुरताण पर कोप था, राव ने तो उसकी कृपा सम्पादन करने की पूरी कोशिश की परन्तु कुंवर ने एक न सुनी और कटक लेकर बदनोर पर चढ़ गया । राव सुरताण के साले रतना ने जयमल को मारा और आप भी मारा गया^२ ।

इस प्रकार जयमल और रतना दोनों मारे गये, राणा की फौज पीछी फिरी आकड़सादे और सथाणे के बीच जयमल को दाग दिया गया । बदनोर के इलाक़े में पहले मेर गुजर रहते थे अब वहां जाट भी हैं जिन्होंने ने मुझ से कहा कि हम राव सुरताण की बत्ती के हैं ।

(१) गुजरात के सोलंकियों की बात में नैणसी ने उनके मूल पुष्प राज घीज को टोडे से गये हुए लिखे हैं परन्तु वहां टोडे के सोलंकियों का गुजरात वालों की शायदा में होना पाया जाता है ।

(२) इसका पूरा वृत्तान्त पृष्ठ ४४—४५ में देखो !

खैराड़े सोलंकी ।

फूलिया से १२ और मांडलगढ़ से ११ कोस जहाजपुर नामी क़स्बे में राम कुम्भा खैराड़ा का निवास स्थान था, उसके गांव ६५ दाम ४१६१६५ या ४० १०४७५४॥॥ की रकब के थे। मांडलगढ़ व नंदराय चालुखीत सोलंकीयों का चतन, जो सदा से राणा के चाकर थे। जब अफ़ग़र बादशाह ने रणथम्भोर लेकर आगे चित्तोड़ की तरफ़ कूच किया तब सोलंकी भवानीदास और यल्लू, जो मांडलगढ़ में थे, गढ़ छोड़ कर चुपके से भाग गये और बादशाह ने गढ़ लिया। मांडलगढ़ यड़ी ठौढ़, ऊपर जल बहुत, और पहले वहाँ सोलंकीयों की बस्ती भी अच्छी थी, बहुत से महाजन गढ़ पर बसते और वहाँ जैन मत के कई मंदिर थे। सं० १७११ में बादशाह शाहजहाँ ने चित्तोड़गढ़ तुड़वाया और राणा के ४ परगने लिये जिन में एक मांडलगढ़ भी था, जो बादशाह ने राव रूपसिंह भार-मलोत (राठोड़) को दिया। रूपसिंह अपनी बस्ती लेकर गढ़ पर जारहा। सं० १७१४ के जेठ मास में रूपसिंह काम आया तब गढ़ छूटा। मांडलगढ़ से चित्तोड़ १७ कोस, बदनोर २८ कोस, अजमेर ४५ कोस, बेघम १० कोस, मंस-रोड़ १७ कोस, जहाजपुर ११ कोस, बूंदी २२ कोस, और सकरगढ़ १२ कोस है।

वंशावली—भवानीदास; उसका पुत्र यल्लू जिसके दो बेटे यणवीर और बीका; यणवीर का पुत्र नंदा, और बीका के बेटे सादयखान और साईदास थे। साईदास का बेटा राव मनोहर।



टोड़े के सोलंकी ।

तोडा (टोडा) नागरवाल का (हुंदाड़ में) सोलंकीयों का मूलस्थान है, जहाँ जितने सोलंकी हैं वे सब तोड़े से गये हुए हैं। वहाँ के स्वामी राव कह-लाते, वे कीलुखीत सोलंकी हैं। तोडरी (तोडा के पास एक गांव) सोलंकी

(१) राजपुरे गांव के पास औरंगज़ेब और दारा का युद्ध हुआ तब रूपसिंह दारा के पक्ष में औरंगज़ेब से लड़कर बड़ी वीरता के साथ मारा गया था।

महिल गोत्रियों का वतन मालपुर तोडरी के पर्वने का गांव माल पंवार का बसाया हुआ है, पहले उस स्थान के अधिपति सोलंकी थे । तोडरी का राव सुरताण महिल गोत्री सोलंकी था ।

सोलंकियों की पीढ़ियां—आदि नारायण, कमल, ब्रह्मा, धूमरिप, बाब, बालग, सूकर, अर्जुन, अजयपाल, देवपाल, राजी, मूलराज द्रोणगिर, यज्ञभराय, भीम, करण, सिद्धराय, हितपाल, कौर्तिपाल, बालपसाच, बाहड़, सांगा, गोयंदराय, कान्हड़, मोहिल तोडे का राव, दुर्जणसाल, हरराज, राव सुरताण, ऊवा, बैरा, ईसरदास, राव दलपत, राव अणदा, राव श्यामसिंह तोडरी बास, राव महासिंह ।

राव सुरताण हरराज का तोडरी छोड़ कर चित्तोड़ में राणा रायमल के पास आरह्य और राणा ने बदनोर का पर्वना उसे जागीर में दिया था । उसकी पुत्री तारादेवी का विवाह राणा रायमल के पाटवी पुत्र पृथ्वीराज के साथ हुआ । पृथ्वीराज तो अपने पिता की विद्यमानता ही में विष प्रयोग से मर गया और राणा ने जयमल (दूसरे पुत्र) को टीकायत किया । जयमल का राव सुरताण पर कोप था, राव ने तो उसकी कृपा सम्पादन करने की पूरी कोशिश की परन्तु हुंजर ने एकन सुनी और कटक लेकर बदनोर पर चढ़ गया । राव सुरताण के साले रतना ने जयमल को मारा और आप भी मारा गया ।

इस प्रकार जयमल और रतना दोनों मारे गये, राणा की फौज पीछी फिरी आकड़सादे और सथाणे के बीच जयमल को दाग दिया गया । बदनोर के इलाके में पहले मेर गूजर रहते थे अब वहां जाट भी हैं जिन्होंने ने मुझ से कहा कि हम राव सुरताण की बत्ती के हैं ।

(१) गुजरात के सोलंकियों की बात में नैणसी ने उनके मूल पुष्प राज धीज को टोडे से गये हुए लिखे हैं परन्तु यहां टोडे के सोलंकियों का गुजरात वालों की शायत में होना पाया जाता है ।

(२) इसका पूरा वृत्तान्त पृष्ठ ४४—४५ में देखो !

नाथान्त सोलंकी ।

मूल में तो ये तोड़े के सोलंकियों से मिलते हैं, पीछे इनके चंशज नैषये में आरहे (बूंदी राज्य में) जहां पहले भोजावतों की डाकुराई थी जिनको नाथान्त राघोदास दूलावत ने मार कर निकाल दिये और भूमिया बंट छीन लिया । राघोदास का पुत्र नाहरखान और राजपूत दुआ उसको राय रत्नसिंह हाडों ने ६०००० रुपये का पट्टा दिया । इनकी चरसी बूंदी के गांव डूंगोरी संहते में थी । बूंदी को दरबार में नाथावतों का बड़ा जोर था । जब राय रत्नसिंह ने काल किया तब नाहरखान बादशाह शाहजहां का ब्याकर होगया और नैषवा जागीर में पाया । अभी नाहरखान का बेटा सूरसिंह नैषवे में है । नाहरखान के पनाये हुए महल घाघ और बादशाह की दीहुई बहुतसी भूमि उसके अधिकार में है । सारे परगने में उसका भूमिया बंट का एक रुपये पीछे एक टका लगता है ।

(१) गुजरात के सोलंकियों की वंशावली प्राचीन शिलालेखादि से—नैषसी सोलंकी साथ का मूल स्थान टीका पतखाता, परन्तु यह स्वीकारने योग्य नहीं, क्योंकि कई प्रमाण ऐसे मिलते हैं जिनके आधार पर गुजरात के सोलंकियों को छोड़े से निकले हुए नहीं बरन खाट देश के सोलंकियों की शायदा होता कह सकते हैं । फार्बस साहब अपनी पुस्तक शासमासा में गुजरात के चौलुक्यों को कल्याणी से निकले बतलाता; मेहुंग (चवदवीं शताब्दी में हुआ एक जैनचार्य) लिखता है कि वे कन्याकुब्ज की राजधानी कल्याणनगर से आये थे । कन्याकुब्ज से अभिप्राय कन्नौज से नहीं किन्तु कर्णाटक से है ।

गुजरात के सोलंकियों का मूल पुरुष मूलराज प्रबन्ध चिन्तामणि के अनुसार सं० १०१५ में और बिचारबेणी के अनुसार सं० १०१७ में सामन्तसिंह चावड़े से राजछीन कर गद्दी बैठा और सं० १०५२ में मरा ।

चामुण्डराज, मूलराज का पुत्र, सं० १०६६ तक राज किया । बड़ा व्यभिचारी था, अतएव उसकी पहन ने उसे राजच्युत करा उसके पुत्र वल्लभराज को गद्दी बिठाया । पुत्र-वल्लभ, नागराज, दुर्लभराज । वल्लभराज-राज पर आने के थोड़े ही समय पीछे मालवे पर चढ़कर जाता था, मार्ग ही में मराया ।

दुर्लभराज—जिनेश्वरपुरि का शिष्य जैन मत्तावलम्बी; अपनी पहन का विवाह सूर्यम्बर द्वारा नाडूल के चौहान राजा महेन्द्र के साथ किया । पुत्र नहीं, नागराज के पुत्र भीमदेव को गद्दी पर बिठाकर दुर्लभ व नागराज दोनों ने सन्यास लिया ।

भीमदेव, सं० १०७५ में गद्दी बैठा । सुबतान महमूद गज़नवी ने सोमनाथ का मंदिर लूटा, कर्ण कलचूरी व भीमदेव दोनों ने मिलकर मालवे पर चढ़ाई की, धारा नगरी लूटी

प्रकरण चौथा ।

पड़िहार या पतिहार वंश ।

पड़िहारों की शाखा नीलिया के पुत्र भाट खंगार की लिखाई हुई—
पड़िहार, ईदा, मलसिया, कालया, घासिया, वूलणा, लल्लोरा मियां के वंशज,
रामावट, घोथा मारवाड़ में पाटोदी के पास हैं, चारी मेवाड़ में राजपूत हैं और
मारवाड़ में तुर्क हैं, धाधिया, कधरा बहुत राजपूत हैं जोधपुर में, खरवड मेवाड़
में बहुत हैं, फला सीरोही जालोरी में हैं, सिधका मेवाड़ और चौकानेर में हैं,

धीर धायद भोज राजा युद्ध में मारा गया। आवू पर विमल यलही नामका क्षत्रपभट्ट का
प्रसिद्ध मन्दिर बनवाने वाला विमलशाह पोंड्यार भीमदेव की ओर से दण्डनायक होकर
आवू पर रहता था। पुत्र—चैमराज, कर्णदेव। अन्तिम अवस्था में वानप्रस्थ हो सरस्वती के
तट पर तप करने सं० ११२० में चला गया, बड़ा बेटा चैमराज भी पिता की सेवा के लिये
साथ रहा।

कर्णदेव या कर्णराज—आसारेल (अहमदाबाद) के भील कौलियों को जीते, गिरनार
पर्वत पर त्रेमिनाथ का मन्दिर बनवाया। पुत्र जयसिंह।

सिद्धराज जयसिंह, सं० ११५० में गद्दी बैठा। सोरठ के राजा नवधण या खंगार को
युद्ध में मारा, उसकी राणी राणकदेवी को साथ लाया, परन्तु यह मार्ग में बदमान के पास
जीती धमि में जलकर मर गई। इस फतह की यादगार में सिद्धराज ने अपना “सिंह”
संकेत चलाया जिसका पहला वर्ष सं० ११७० वि० में होता है। बारह वर्ष युद्ध कर मालवा
जीता और वहाँ के परमार राजा यशोवर्मा को कैद कर लिया, अजमेर के चौहान राजा धरयो-
राज पर विजय पाई। सिद्धपुर बसाया। एक पुत्री का विवाह चौहान राजा अद्वैतराज से, धीर
बुसरी का जैसलमेर के रावल जामा विजयराम से किया। पुत्र नहीं।

कुमारपाल—देवपाल का पौत्र, जैन यति हेमचन्द्राचार्य का शिष्य। चौहान राजा
धरयोराज को सं० १२०७ में युद्ध में जीता, मालवे के राजा यल्लाल, कोकण के शिलार
वंशी मल्लिकार्जुन और चन्द्रावती के परमार राजा यशोधवल (हेमचन्द्राचार्य विक्रमसिंह
कहता) को युद्ध में जीते। बड़ा प्रतापी हुआ, अपना राज्य दूर दूर तक पहुंचाया, सं० १२३०
में निस्तन्ताम मरा।

अजयपाल—कुमारपाल के भाई महीपाल का पुत्र था, चौहान राजा सोमेश्वर को युद्ध
में हराया। तीन वर्ष राज कर एक द्वारपाल के हाथ से मारा गया। जैनियों का परम विरोधी

चोहिल मेवाड़ में हैं, चैनिया फलोधी की तरफ हैं, घोमरा, गंधरा मारवाड़ में भाट हैं, घनेरिया भूमलिया खीचीवाड़ में राजपूत हैं, वाफणा और चोपड़ा यनिये हैं, पेसवाल खोमरिया के रेवारी, गोडला, टाकसिया मेवाड़ में, चांदा के कुम्भार नौवाज वाले, मादप राजपूत मारवाड़ में बहुत, झूराणा राजपूत, सबर मारवाड़ में राजपूत, पूमोर और सामोर, जेठवे (पोरबंदर के राजा) पड़िहारों में मिलते हैं ।

सिखरा हँदा पड़िहार की घात--जेसलमेर के सौदों में कोटेचे राजपूत जिनकी बड़कुमारी पुत्री को व्याहने के वास्ते मोहिल पड़िहार आया । भली भाँति विवाह कर पीछा फिरा, मार्गमें गोठ की और १६ बकरे मारे, उनकी मूँडियां चरवे में भर रखीं (कि कल नाश्ते को काम आवेंगी) । वहाँ से झूच हुआ, आगे एक तालाब पर ठहरे, साथ के राजपूत स्नान सेवा में लगे, कोटेची का सुलपाल भी ठहरा । दासी भारी भरतार, उसने दातन किया और स्नान करके सिरामण (नाश्ता) मांगा । दासी बोली बार्इजी ! यहाँ और तो कुछ है नहीं चरवे में बकरो की मूँडियां तो हैं । कहा वेही ला । दासी परोसती गई और वह मूँडियां चट करती गई । अब साथ के ठाकुरों ने जलपान मंगाया । दासी से कहा कि वह चरू ला, दासी बोली कि चरू का क्या करोगे उसमें की चीज की तो चटनी होगई । सारे ठाकुर चुप साध रहे और वहाँ से चल पड़िहारे आये । वहाँ ठाकुर व उसके प्रधान ने मिलकर सलाह की कि इस रजपूताणी का भार हमसे न सहा

था । हेमचन्द्र के शिष्य रामचन्द्र को जीता भाग में जला दिया, कई जैन साधुओं के मार्ग बिते और उनके मन्दिर लुप्त हो गये ।

भूलराज दूसरा-अजयपाल का पुत्र, भाता मायकदेवी सहोबा के चन्देल राजा परमर्दि-देव की पुत्री थी । अपने बालक पुत्र को गोद में बिठाकर सं० १२३४-३५ में सुलतान शहाबुद्दीन गोरी के मुक़ाबले को गई, गादरागढ़ में युद्ध हुआ, सुलतान के कई बेटे मारे गये और सुलतान ज़ख्मी होकर हारा ।

भीमदेव दूसरा, अजयपाल का छोटा भाई, सं० १२३५ में गद्दी बैठा । सुलतान कुत-बुद्दीन देवक ने अय्यहिलपुर कब्ज़ किया, परन्तु उसके मरते ही भीमदेव ने पीछा लेलिया । मुसलमानों के साथ युद्ध करने से निर्वृत्त पड़जाने के कारण भीमदेव के मुख्य मंत्री धोलके के राणा वीरधवल बाघेला ने स्वतंत्रता पकड़ी और उसका बल बढ़ता गया । सं० १२४८ में भीमदेव मरा और अन्तिम राजा त्रिभुवनपाल से सं० १३०० वि० के लगभग वीरधवल के पुत्र वीरलदेव बाघेला ने गुजरात का राज छीन लिया ।

आयगा, इसलिये उसके पिता को पत्र लिखा कि हमें तुम्हारी घेटी नहीं चाहिये । यह पत्र ठकुराणी के हाथ आया, उसने भी अपनी सारी हकीकत पिता को लिख भेजी । तब कोटेचे ने अपनी लड़की को बुलवाली । यह बात मालाजी (राठोड़ मल्लिनाथ मेहरे के) ने सुनी कि अमुक राजपूत ने खाने के बदले अपनी स्त्री को त्यागदी है । तब रावल मालाजी ने कहा कि उस राजपूत ने बड़ी भूल की, ऐसी राजपूताणी के पुत्र बड़े बलबंद वीर योद्धा होते जो गढ़ों के किवाड़ तोड़ते, भूतों से लड़ते और जीते हुए सिंघों को पकड़ लाते । वेहलवे का राणा ईदा उगमसी रावल मल्लिनाथ के पास चाकरी करता था, उसने रावल के मुँह से यह बात सुनी, तब अपने आदमी भेजकर कोटेचे को कहलाया कि तुम अपनी घेटी मुझे देदो । कोटेचे ने पुत्री को उसके यहाँ भेजदी । उगमसी उसको अपने घर लाया, बड़ा आनंद मनाया और सुख पूर्वक रहने लगा । कोटेची के सात पुत्र हुए—सिखरा, रायधवल, ऊदा, राजा, लक्ष्मा आदि ।

एक दिन रायधवल और ऊदा दोनों खेलते खेलते जंगल में चले गये और वहाँ एक घघेरा देखा । साथ में और भी यालक थे जिन्होंने कहा कि यह कैसा जानवर है । तब ऊदा रायधवल ने जाकर उसके कान पकड़ लिये और उसे खींचते हुए अपने घर ले आये, वहाँ मेघ गाड़कर उसको बाँध दिया । जब लोगों ने देखा कि यह तो नाहर है तब कहने लगे कि रावलजी ने जो वचन कहे थे वे सत्य निकले ।

वेहलवे और मेहरे के बीच भोटैलाव नाम का एक तालाव है जहाँ एक प्रबल भूत रहता था । सूर्यास्त होने के पीछे यदि कोई मनुष्य उस तालाव की ओर जा निकलता तो वह भूत उसको मार डालता था । एक दिन जगमाल (रावल मल्लिनाथ का पुत्र) को अपने पिता का वचन याद आगया और विचार कि किसी बेर (उगमणाचत की) परीक्षा करना चाहिये । उजियाली चतुर्दशी (चातुर्मास्य में) शनि व आदित्यवार के दिन मेह की झड़ी लग रही थी उस वक़्त जगमाल ने बलाइयों को कहा कि भोटैलाव तालाव पर जाकर घट वृक्ष के पास दो भार लकड़ी के डाल आओ । बलाई लकड़ी डाल आये । चार घड़ी रात गये रावल जगमाल ने सिखरा को बुला कर कहा कि आज भोटैलाव तालाव के ऊपर सले (कबाय) खेंक कर पीछे घर जाना । और बांभो (बांभी और बलाई पर्याय वाची हैं ये लोग कमीन जाति के गिने जाते, घेगार करते, घोड़ों

के सईस रहते और मोटे कपड़े भी चुनते हैं) को हुक्म दिया कि एक बकरा लो आ। सिखरा ने बकरे के कान को चीरकर उसे साथ ले लिया और तालाब पर जाकर घोड़े से उतर उसको तो हुक्मी देकर चरने के वास्ते छोड़ा, और आप दोहर बिछा कर बड़े तले बैठ गया, चकमक से आग भाड़ी और लकड़ियां सुलगाईं। फिर अपनी ढाल पर शंख रख लंगोट लगा तालाब में स्नान के वास्ते घुसा, तब भूत भैंसा बनकर साम्हने आया परन्तु सिखरा कुछ न बोला। पीछा आकर बकरे को मारा, तब भूत विशाल विकराल रूप धर कर आया। रावल जगमाल ने पीछे से ४ सवार भेज उनको समझा दिया था कि छुपे हुए सब हाल देखते रहना, ये दूर खड़े हुए देख रहे थे। सिखरा ने भूतसे कहा कि तेरे रूप से मैं डरने वाला नहीं परन्तु मैं मनुष्य हूँ इसलिये मैं इतना ऊंचा नहीं पहुंच सकता। तब भूत भी मनुष्य बन गया। सिखरा ने कहा कि आ, पहले खूले खाले पीछे अपन लड़ेंगे। भूत पास आन बैठा। बकरे की खाल निकाल, टुकड़े किये, पिरंडे का मांस काटा और तर्कश में से लोहा निकाल उस पर चोटियां चढ़ाईं, सेंक नमक लगा लगा कर भूत को भी देता गया और आप भी खाने लगा इतने में तो दूसरे भूत भी वहां आन बैठे। सिखरा ने उनको कहा कि लकड़ियां ले आओ। भूत लकड़ियां लाने लगे, इस तरह इसने बकरे का सारा मांस खिला कर पूरा किया, जब सिर रह गया तो उसको भूत के हवाले कर दिया। आप कपड़े पहन हथियार बांध घोड़े चढ़ लड़ने को तयार होगया। भूत को कहा कि बकरे के मुख को घंद करके उसके दांतों को टकड़ें। भूत हाथी का रूप धर आया, खूब चोट चपेट हुई, सिखरा की तलवार के झटके से हाथी की खंड कट गई तब तो उसने ऐसे जोर से चीख मारी कि वहां का एक एक भाड़ू ब हूँ तफ हिल गया। जो सवार खड़े देखते थे उनमें के दो तो मारे भय के वहीं मर गये और दो मूर्खों खाकर गिर पड़े। प्रभात को रावल ने फिर सवार भेजे, ये आकर फ्या देखते हैं कि घोड़े तो कायजा किये हुए खड़े हैं परं सवारों का पता नहीं, इधर उधर खोज की तो दो तो मरे हुए पड़े थे और दो को सिसंकते पाये जिनको उठा कर घर लाये। रावल मल्लिनाथजी ने ईश्वर का नाम लेकर उन पर हाथ फेरा, दस चारह दिन में ये होशियार हुए और सारी हकीकत कही। तब रावलजी ने सिखरा से पूछा कि भूत का साम्हना हुआ कि नहीं। सिखरा ने केवल इतना ही कहा कि मिला तो था परन्तु मुक्तावला न हुआ।

ऊदा उगमणावत—रावल महिनाथजी की सेवा में मेहवे में था उन दिनों में एक बाघ गोपाण की पहाड़ी में रहता और बहुत बिगाड़ करता था राजपूत बारी बारी से उस पहाड़ी की चौकी पर भेजे जाते थे । एक दिन ऊदा की बारी भी आई, उसने जाकर पहाड़ को घेरा, बाघ को पकड़ लाया और रावल के सुपुर्द किया । रावल ने उसकी बहुत प्रशंसा करके बाघ उसी को दे दिया । ऊदा ने उसके गलमें एक घांटी बांध कर छोड़ दिया और संझ को कह सुनाया कि जो कोई इसे मारेगा उसके साथ मेरी शत्रुता होगी । बांध स्वतन्त्रता के साथ फिरने और बड़ी हानि करने लगा परन्तु मारे कोई नहीं । एक बार घूमता घूमता वह भाद्राजण जा निकला, वहां के सिंघल राजपूतों ने उसे मार डाला । बैर बंधा और रंदों व सिंघलों में लड़ाई हुई, २५ सिंघल मारे गये, भाद्राजण और चौरासी का मार्ग चलना बंद हो गया । ऊदा का विषाद ईदड़ खोलकी की घेटी के साथ हुआ था, वह सिंघलों की चाकरी करता था । ऊदा की स्त्री भी व्याह होने के पंद्रह सांत वर्ष तक पति के घर न आई, कारण मार्ग बंका हुआ था । एक दिन सिखरा ने बालसीसर पर गोठ की, तब ईंदे वहां जमा हुए, बकरे मारे, खूब नशे पत्ते जमाये । वहां किसी ने हंसी में पूछा कि “ऊदाजी कभी भाद्राजण भी जाओगे” । ऊदा बोला कि आज ही रात्रि को जाऊंगा । उसने अपनी फाटण घोड़ी को जब के चून में गुड़ मिलाकर खिलाया, तब उसके भाई सिखराने पूछा कि आज घोड़ी को उड़ावा (गुड़ व आटा) क्यों देता है ? कहा भाद्राजण जाऊंगा । सिखरा बोला कि जहां पेसा बैर पड़ रहा है कि पग पग पर मांटी (मनुष्य) मारे जाते हैं, उस मार्ग से क्यों जाना ? तब ऊदाने कहा कि तुमको शपथ है मुझे मत रोको । सांझ को ऊदा चढ़ चला, आधीरात को वहां पहुंचा, सासरे का द्वार खुलवा भीतर गया, सरगरे (डोम) ने जाकर ईदड़दे (ऊदा की स्त्री) को जगाया, ढोलिया बिछा दिया । ऊदा को नींद आ गई और वह अपनी घोड़ी का कायजा खोलकर उसे बांधना भूल गया, उसी तरह बाहर खड़ी थी । इतने में ऊदा का साला जागा, घोड़ी देखी, जाना ऊदा की है उसे लेजाकर पायगाह में बांधना चाहा । उस चक्रत ऊदा की भी आंख खुल गई, उसने जाना कि घोड़ी को कोई चोर लिये जाता है, भाद्राजण में चोर बहुत हैं, यह समझ कर तलवार खींच हाथ मारा और साले के दो टुकड़े कर दिये । आहट पाकर ऊदा की स्त्री भी जाग उठी देखा भाई मरा पड़ा है । पति से

कहा यह तुमने क्या किया। ऊदा की सास भी आगई सारी बात सुनकर बोली जो भविष्य था सो हुआ, तुम जाकर सो जाओ। अब तो फिर भी बैर बड़ा। ऊदा तो पिछली रात को सवार होकर चल दिया और पीछे क्या बनाव बना।

भाद्राजण के पास ही मेला सेपटा राजपूत रहता था। एक दिन मेला की नाइन ईदइ सोलंकी के घर गई और वहां ऊदा की स्त्री को न्हाई। पीछी जाकर मेले को कहने लगी कि ईदइ की बेटी पयनी है और वह आपके योग्य है। तब तो उसके प्रेम की फांसी में मेला बंध गया, जाकर सोलंकियों से कहा कि जो तुम्हारी बहन मुझको दो तो मैं ऊदा से तुम्हारा बैर लेऊँ। (सोलंकियों ने भी इसको स्वीकारा)। यह बात ऊदा की स्त्री के कान में पड़ी, तब उसने मेला को कहलाया कि "मेला! मेरा भर्तार व जेठ ऐसे नहीं हैं कि जिनकी स्त्रियां वूँ लेजावे, यदि उनको कुछ माल न समझ कर उनके विरुद्ध चलने का पराक्रम मुझ में हो तो इधर पांव रखना"। फिर एक ब्राह्मण के हाथ अपने जेठ को सब व्यवस्था कहलाई और उसे चिंता दिया कि मेला उधर आता है आप उसकी सेवा यथोचित करना। मेला भी अपने कच्छी घोड़े पर सवार होकर चला और बालसीसर के तालाब पर जा उतरा। वहां बकरियां चराने वाले गडरिये आप अपनी छागलें (पानी भरने की छोटी मशकें) छोड़, तीर कामान पृथ्वी पर रख कर बैठे, तब मेला ने उन्हें पूछा कि एवइ (बकरो का झुण्ड) कहां का है, क्या इनमें से बकरे विकते हैं? उत्तर दिया जी! बकरे उगमसी के हैं कोई पाहुना आवे तब मारे जाते हैं, विकते विकते नहीं। मतलाने कहा, ठाकुरों! आज एक बकरा मुझको दो। गडरिये बोले लेलो। मेला कहता है कि बिना मोल दिये तो मैं न लूंगा, और अपनी घैली में से ६ फदिये (कुअन्नियां) निकाल कर देदिये। एक बड़ा बकरा टालकर लिया, फाट कूट कर डुकड़े किये और मांस में बाजरा मिला कर बाजरिया बनाया, क्योंकि उसने सुना था कि सिखरा के यहां दो कुत्ते ज़बर्दस्त हैं जिनके आगे कोई चोर उसके घरमें नहीं घुस सकता है। फिर कुछ मांस आपने भी खाया और गडरियों को भी दिया। गडरियों से कहा कि मैं धीकमपुर जाता हूँ। रात्रि को सिखराके गांव पहुंचा। कुत्ते दौड़कर पीछे पड़े तो बकरे की हड्डियां बांध लाया था वे उनके आगे फैकदीं, वे तो उनको चवाने में लगे और आप घर में घुस कर जहां ऊदा सोता था वहां पहुंचा, गड्डों की बादियां उसके बिछोने के गिर्द काटकर रखदीं और सिखरा की स्त्री

संस्कार करना चाहिये। दाग से निवृत्त होकर उड़ा बोला कि मेला जैसा राजपूत रबड़ता हुआ जावे यह अच्छा नहीं, यह मेला की पाघ लेकर उसकी कोढ़ी गया और पुकार कर कहा "ठाकुरो! मेखोजी काम आये हैं, यह उनकी पाघ लो, सिखरा ने उन्हें मापा है, दाग दे दिया गया है"। भीतर से मेला के पुत्र ने उत्तर दिया "ठाकुरां हमारे तुम्हारे कोई चैर नहीं, पिता अन्यायी था, जैसा किया वैसा फल पाया, आप भीतर पधारिये उड़ा ने कहा—"सिखरा की घेटी को हमने मेला के घेटे को दूँ, देव उड़ने पर घाघरा के हाथ तिलक भेजदेंगे, घ्याहं करने को सत्वर पधारना"। इसप्रकार चैर मिटा कर उड़ा पीछा आया और बियाह भी कर दिया।

सं० ११०० में नाहर राव पडिहार ने मंडोहर बसाया।

(१) मंडोर के प्राचीन राजाओं तथा पडिहार वंश का ख्यात में कुछ भी वर्णन नहीं। शायद ऐसी ख्यातें किसी ज़ाने के समय पडिहारों का कोई राज राजपूताने आये में नहीं रहने से उनका इतिहास न लिखा गया हो। केवल पृथ्वीराज रासे या अन्य दंतकथाओं के आधार पर यह प्रसिद्धि होगई कि पडिहार भी सगिचेंरी हैं। में वहाँ केवल उनकी वंशावली का दि बहुत ही संक्षेप रूप में पाठकों के अवलोकनार्थ देता हूँ जैसी की पडिहारों के प्राचीन सिद्धलेखादि से जानी गई। पहले पडिहार अपने को सगिचेंरी नहीं मानते थे। जोधपुर राज के घदियाले गाँव से मिले हुए पडिहार राजा कज (कर्क) और उसके पुत्र बाहक के सं० ८६४ व ८९८ वि० के लेखों में पडिहारों की उत्पत्ति अथि हरिखन्द की कथायी पत्नी भद्रासे बतलाई है। भद्रा के पुत्र भोगमट्ट, कज, रजिजल और दू ने अपने बाहुबल से मांढग्यपुर का गढ़ लेकर वहाँ अपनी राजधानी स्थापन की। कर्नाम के पडिहार महाराजा भोजदेव (सं० ८०० से ८४०) के लेख में दिया है कि कर्नाम वंश में राम हुए जिनका छोटा भाई सौमिनी (लक्ष्मण) प्रतिहार था, उसका वंश प्रतिहार नाम से प्रसिद्ध हुआ। अथि हरिखन्द की माध्याय की से माध्याय प्रतिहार हुए। मारवाड़ में मुकरखे माध्यायों में प्रतिहार गोत्री हैं।

प्रतिहारों का मूलस्थान भीनमाल (मारवाड़ में) और मांढग्यपुर (मंडोर) था, भीनमाल के पडिहार राजाओं ने विक्रम की नवीं शताब्दी में कर्नाम के महाराज्य को विजय किया और दो सौ वर्ष से कुछ अधिक समय तक उत्तरी भारत के बड़े विभाग पर शासन करते रहे।

मंडोर के पडिहार राजा—कज, रजिजल, नरमत रजिजल का पुत्र, नागमत या नाहट। पडिहार राजा बाहक के लेखमें उसका (नाहट का) राजपान मेहेतक (मेहता) में होना

प्रकरण पांचवां

—:०:—

परमार का पंचम वंश

आबू पर वशिष्ठ ऋषि ने दैत्यों को यध करने के घास्ते च्यार कुल के क्षत्री उत्पन्न किये—चहुयाण, चौलुक्य, पड़िहार, और परमार । परमारों का गोत्रोचार—आबूधान, अनल कुरड निकास, पञ्च प्रवर, वशिष्ठ गोत्र, माध्यंदिनी शाखा, सचियाय कुलदेवी ।

जिजा है । सम्भव है कि कन्नौज का महाराज भीनमाल के पड़िहारों को भिजा तब उन्होंने मंडोर अपने मेड़ते वाले भाइयों को देदी हो, जिससे फिर मेड़ता व मंडोर का राज एक होगया हो ।

सात-नागभट का पुत्र, अपने छोटे भाई का राज दे थाप मांडव्य ऋषि के आश्रम में जाकर तपस्या करने लगा ।

भोज-सात का छोटा भाई, पुत्र यशोवर्धन राजा हुआ । यशोवर्धन का उत्तराधिकारी उसका पुत्र चंदुक था ।

शीलुक-चन्दुक का पुत्र, जिसने बहमनपुर के स्वामि रुद्रिक देवराज (जेसलमेर का भाटी राजा, विक्रम की नवीं शतब्दी के मध्य में था) को जीतकर उसका धृत्र छोना, त्रेता तीर्थ में नगर बसा कर पुनरणी बनवाई आदि ।

भोट-शीलुक का पुत्र, अन्तिम अवस्था में त्यागी होकर गंगा तट पर भजन करने चला गया ।

मिश्रदिह्य-भोट का पुत्र, मुद्गगतिरि (मुंगेर) के पास गौड़ों पर विजय प्राप्त की । यह न्याय, व्याकरण व ज्योतिष शास्त्र का ज्ञाता, कला कोशल में निपुण और कवि था । भटी वंश की राणी पद्मिनी से भावक और बूसरी दुर्लभदेवी से कनकुक नामी पुत्र हुए ।

भावक-सं० ८६४ वि० में राज पर था । कनकुक ने महमाद (मारवाड़), बहमन (जेसलमेर का राज्य), तमली व गुजरात के लोगों की प्रीति सम्पादन की, घटियाले में एक जैन मंदिर बनवाकर धनेश्वर गण्डुवालों को सौंप दिया । कनकुक के पीछे मंडोर के पड़िहारों का कोई प्रामाणिक वृत्तान्त नहीं मिलता है ।

यूँही के इतिहास वंश भास्कर में मिथय चारण खोजमल ने ऐसे वंशावली दी है—
माहरराज, राघवराज, धनराज, जीवराज असाधिक जिसके १२ बेटे—लुहर, सूर, रामट,

परमारों की ३६ शाखा—पंवार, सोडा, सांखला, भाभा, भावल, पेस, पाणी सवल, वहिया, वाहल, छाहड़, मोटसी, हुंवड़, सीलोरा, जैपाल, जंगवा, काया, ऊमट, धांधू, घुरिया, भार, कछोड़िया, काला, कालमुहा, खैरा, खूटा, ठल, डेखल, जागा, हुंदा, गूगा, गैहलड़ा, कलौलिया, कूकणा, पीथलिया, डोडा, घारड।

जीवा, मोधक, खुवर, चंद, मालदेव, धीर, धीर, हूंगर और सूवर। इनसे पड़िहारों की पारह शाखा खड़ी। मोधक के बेटे ईदा के वंशज ईदा पड़िहार कहलाये, ईदा के छलर रुद्रपाल, हरपाल, ठाकुरती, गोइंद, सुध, पृथ्वीराज, रूपाव जिसके १६ पुत्र और हमीर हुए। हमीर बंधा लम्पट धीर दुराचारी था इसलिये उसके भाइयों ने राय बूडा राठौर से मिलकर मंडोर का राज उसे दे दिया। मंडोर छूटने पर राणा हमीर बीरुटका नगर में जा रहा। हमीर के बेटे कुंतल ने भिणाय लेकर वहां राजधानी की। कुंतल के बड़े बेटे बाघ राज ने मुद्रापे में हूहड़देव सोलंकी की बेटी जयमती से विवाह किया। वह कुलटा अपने पति को छोड़ भोजा गूजर के घर में जा बैठी। पड़िहारों और गूजनों में लड़ाई हुई जिसमें २४ भाई बध्नावत मारे गये। नाहरराज पड़िहार और उसके समकालीन राजाओं के वर्णन के अन्वय—

कायणउज रठोर, तपत जयचन्द भूष जहं ।

चित्तऊज सीसोद, समरसिंह सुरावलतहं ॥

लौबर तपत अनंग, पाल दिधियपुर दुद्धर ।

सौमेसर अजमेर, बंश चहुयाम समुद्धर ॥

चालुक्य भीम गुजरात धर, भोरां राय उपाख्यपति ।

नरउर अर्धस है जम नृपति, कूरम कुल मंडन मुमति ॥

इत सुलफल परमार, तपत थन्नुव गिरी ऊपर ।

बंवावद चानंद, राजकुल हट्ट विभाकर ॥

जद्वपति जयसेन, दुर्गे रनयमभ धरापत ।

भट्टी जैसलमेर, जाति जद्व कुबकरन ॥

परमाल भूष चंदेख जव, थान महुव्या सुरठयो ।

तय प्रतिहार नाहर नृपति, मंडेवर पुर प्रतिभवो ॥

यह वर्णन बंश भास्कर के रचयिता ने पृथ्वीराज राठो के आधार पर किया है जो गुलत है, कारण कि प्रथम तो नाहरराज के पिता का नाम थजराज बतला कर उसकी बेटी पिंगला का विवाह चित्तोड़ के रावल तेजसिंह के साथ होता लिखा है। जब कि नाहरराज पृथ्वीराज के पिता सोमेसर का (सं० १२२६-३५) समकालीन था तो उसकी बहन का विवाह एकती वर्ष पीछे (सं० १३१६-२८) में होमेवाले रावल तेजसिंह के साथ कैसे हो सकता है? दूसरा दिही में तंवर अनंगपाल बिक्रम की ग्यारवीं शताब्दी में राज करता था।

वंशावली (नं० १)—आदि जुगादि, कमल, महा, मरीच, कश्यप, धूम्रपि, राजपाल, राजा परराई (पुरुवा), धर्मोद, धरणीवराह, धार गिर, धाहड़, धीरसेन, पोहपसेन, लखसेन, बुधसेन, कालसेन, इंद्र, चित्रांगद, गंधर्वसेन, बीर विक्रमादित्य, विक्रम चरित, राणा अजयभूपाल, महुपाल, मधुर, चन्द, गोशील, राजा सिंघल, राजा भोज, राजा उदैकर्ण, देवकर्ण, सत्त, सिवर, सालवाहन, हंस, हरिवंस, सिंघ, मधु, धूंजालक, बुधाहव, बाव, उदयादित्य,

चित्तोद के रावल समरसिंह का समय सं० ११२८-५६ वि० का है। रणथम्भोर में यादव नहीं किन्तु चौहान ही उस वक्त अधिपति थे; आबू में धारा वर्ष पंचार राजा था; हाडे उस वक्त यमावदे में आये ही नहीं थे, वह प्रदेश अजमेर के चौहानों के आधीन था; भला फिर ये सब समकालीन कैसे हो सकते हैं।

कन्नौज के पहिहार—

पहिहार राजाओं में घत्सराज यदा प्रतापी हुआ। जोरपुर राज के बीलादा परगने के गांव कुचकला में पहिहार राजा नागभट का एक लेख सं० ८७२ चैत्र शुदि ५ का मिला जिस में घत्सराज की पदवी "महाराजाधिराज परमेश्वर" और नागभट की "परम महारक महाराजाधिराज परमेश्वर" लिखी है। जैवमत के शीवरा पुराण में घत्सराज का समय शक सं० ७०५ दिया है। घत्सराज नागभट के छोटे भाई देवराज का पुत्र था, उसने गौड़ और बंगाल के राजाओं को जीते, और जब मालवे पर पहाई की, तो दक्षिण के राठोड़ राजा धुवराज ने अपने सामन्त गुजरात के राठोड़ राजा कर्कराज को मालवपति की सहायता के निमित्त भेजा। युद्ध हार कर घत्सराज मारवाड़ को लौट आया। उसकी राणी सुंदरीदेवी से नागभट उत्पन्न हुआ।

नागभट-कन्नौज का महाराज्य प्राप्त किया। शांघ्र, सैधव, विदर्भ, कर्लिग, और बंगाल के राजाओं को जीते; आनन्त, मालव, किरात, मुरुक, वरस, मत्स्य आदि देशों के पर्वतीय गढ़ लिये। सम्भव है कि लेखों का नागावलोक यह नागभट ही हो जो सं० ८७२ वि० में विद्यमान था। उसका पुत्र रामभट।

रामभट-सूर्य का उपासक, राणी अम्पादेवी से भोजदेव उत्पन्न हुआ।

भोजदेव-विषद आदिवराह व मिहर। गुजरात के राठोड़ राजा धुवराज या धारावर्ष से लड़ा। इसका राज राजपूताना, गुजरात, काठियावाड़, साजवा, मध्य हिन्दुस्तान और गौदादि दूर दूर देशों तक फैला हुआ था। इसके लेख सं० ८०० से ९१८ वि० तक, और बांदी व तांवे के सिक्के भी मिले हैं।

महेन्द्रपाल-भोजदेव का पुत्र, भगवती का भक्त। विषद महेन्द्रायुध और निर्भयनंद। पुत्र भोजदेव और गिनायकपाल। सं० ८५० से ८६५ वि० तक विद्यमान था। बाल रामायण

जयदेव, पीतलसिंह, राणा गुणराज, राणा लाखण, राणा जसपाल, रावत लखमसी, फान्दे, सांघण, रावत हमीर, दापो, महपो, राघवदास, करमचन्द, पञ्चायण, राजा मालदेव, सादूल, राजा रायसल, भूमारसिंह का भार, यखतसिंह, ठाकुर जगरूपसिंह, ठाकुर सुरताणसिंह, जैतसिंह, केसरीसिंह, माधोसिंह ।

वंशावली नं० (२)—पंचार, पुष्कवा, कलिंग, इन्द्र, गंधर्वसेन, धीर विक्रमादित्य, भरथरी (भर्तृहरी), वीरकमचिन्न, सालवाहन, घृतनख, गौदभ, गौ-पिएड, महिपिएड, राजा कीर्तन, इंसराराज, सिंघलसेन, भोज धार का धर्णी, राजा धंध, राजा उदैरंध, उदैरंध के पुत्र-राजा, रियाधवल, आल आबू का स्वामी जिसके वंशज फूमट जालौर परगने में हैं । माघवदे सिंध में रातबैरे व्याह्रा था फिर पाटण आया, जगदेव सिद्धराज सोलंकी का चाकर कंकाली (देवी) को

और बाज भास्तादि का रचयिता प्रसिद्ध कवि राजशेखर महेन्द्र का पुत्र कपौज के पदिहारों को गुण्यंशी बतलाता है ।

भोजदेव दूसरा, परम भागवत, भोजा ही राज किया ।

महीपाल या चित्तिपाल—कवि राजशेखर इसको आर्यावर्त्त का महाराजाधिराज लिखता है । इसके लेख दानपत्र सं० ६७१ से ६८८ वि० तक मिले हैं । पुत्र देवपाल, विजयपाल ।

देवपाल—सं० १००५ वि० में विद्यमान था ।

विजयपाल—इसके समय का एक लेख अलवर राज के राजौर या राजपुर नगर में गुर्जर प्रतिहार महाराजाधिराज परमेभर मयनदेव का सं० १०१६ वि० का मिला है जो कपौज का सामन्त था । प्राफेसर किलहान की राय में माघेड़ी के बडगूजर गुर्जर प्रतिहार वंश के थे ।

राज्यपाल—इसके समय में मुजतान महमूद गुज़नयी ने सं० १०७५ वि० में कपौज पर चढ़ाई की थी । कालिंजर के चन्देल राजा गयबदेव के पुत्र वियाधरदेव ने राज्यपाल को मारा ।

त्रिलोचनपाल—सं० १०८३ में राज्य पर था, फिर थोड़े ही समय पीछे गहड़वाह बंशी राजा चन्द्रदेव ने कपौज का राज पदिहारों से छीन लिया ।

अब तो केवल मध्य हिन्दुस्तान में नागोद या उघहरे में पदिहारों का छोटासा राज है । वंशभास्कर का कर्ता सूरजमल मिश्रण लिखता है कि ईसा पदिहार बाघरावसे पांचवीं पीढ़ी में होनेवाले भीम के पुत्र कृष्णराज ने उघहरे में आफर राज स्थापन किया था ।

अपना मस्तक दिया । माधवदे के पुत्र-सूर, सांखल । जगदेव के पुत्र-डाभञ्जुपि जिसके वंशज आगरे के पास हैं । गुंगा, जगदेव के मस्तक देने के पीछे पैदा हुआ । काया रामसेण तथा द्वारिका की तरफ । गहलड़ा-रुहते हैं कि पहले इनका राज सारी खावड़े में था । डाभञ्जुपि का धोमञ्जुपि (धूमञ्जुपि), धूमञ्जुपि का राजा धर्मदेव किराहू का स्वामी । धरणीविराह का भाई उत्पलराय किराहू छोड़कर ओसियां में जा बसा, सचियाय देवी प्रसन्न हुई सालवा दिया, ओसियां में देवल कराया^१ । धरणीविराह का पुत्र छाहड़ जिसके घर में अम्सरा थी, उसके पेट से, सोढा और सांखला दो पुत्र हुए^२ ।

सांखला पंवार—सांखले व सोढे का दादा धरणीविराह पहले बाहड़-मेर था जून किराहू का स्वामी था और मारवाड़ के नवों कोट उसके आधीन थे । उसके पुत्र बाहड़ से वह स्थान छूटा^३ । पहले तो वह रायधणपुर (राधन-

(१) बसन्तगढ़ से मिले हुए सं० १०६६ वि० के परमारों के लेख से पाया जाता है कि उत्पलराज धरणीविराह का भाई नहीं किन्तु परदादा था जिसका समय विक्रम की दसवीं शताब्दी के आरम्भ में होना चाहिये ।

(२) मिश्रण चारण सूरजमल हून वंशभास्कर में परमारों की वंशावली दी है, जिसमें सोडा सूमरा तक १०३ नाम हैं और इस रूपात में दिये हुए नामों में से दो व्यास नाम के सिवाय एक भी नाम उसमें नही मिलता । आजतक उपलब्ध हुए परमारों के प्राचीन शिलालेखों में दो हुई वंशावली हून व्यासों से नही मिलती है ।

(३) पहले तो बाहड़ और पीछे छाहड़ नाम दिया है, परन्तु शुद्ध नाम बाहड़ ही प्रतीत होता है । बाहड़मेर सम्भवतः बाहड़ का बनाया हुआ हो ।

राजपूताने में ऐसा प्रसिद्ध है कि परमार धरणीविराह के ६ भाई थे जिनको उसने अपना राज बांट दिया और उनकी ६ राजधानियां नवकोटी मारवाड़ कहलाई । इस विषय का छाप्य —

मंडीवर सामन्त, हुआ अजमेर सिंघुमुख ।

गढ़ पूगळ गजमण्ड, हुआ लोदवे भाय्य सुव ।

धरद पद अलुंद, भोज राजा जाखधर ।

जोगराज धर घाट, हुआ हास पारकर ॥

नवकोट किराहू सू गुगत, पिर पवार हर अणिया ।

धरणीविराह धर भाइयां, कोट बांट जू जू किया ॥

सुप्रसिद्ध पुरातत्त्ववेत्ता राय बदायुन पण्डित गौरीशङ्कर हीराचन्द शोभा शर्मा अपने “सिरोही के इतिहास” पृष्ठ १४५ की टिप्पण्य में लिखते हैं कि “ इस छाप्य में कुछ भी सत्यता पाई नहीं जाती, अनुमान होता है कि यह किसी ने पीछे से बनाया हो और बनानेवाले को परमारों

जयदेव, पीतलसिंह, राणा गुणराज, राणा लाखण, राणा जसपाल, रावत लखमसी, कान्हो, सांघण, रावत हमीर, हापो, महपो, राघवदास, करमचन्द, पञ्चायण, राजा मालदेव, सादूल, राजा रायसल, भूभारसिंह का भाई, यखतसिंह, ठाकुर जगरूपसिंह, ठाकुर सुरताणसिंह, जैतसिंह, केसरीसिंह, माधोसिंह ।

वंशावली नं० (२)—पंचार, पुरुखा, कलिंग, इन्द्र, गंधर्वसेन, वीर विक्रमादित्य, भरथरी (भर्तृहरी), वीकमचित्र, सालवाहन, मृतनख, गौदभ, गौ-पिण्ड, महिपिण्ड, राजा कीर्तन, इंसराजा, सिंघलसेन, भोज धार का धर्णी, राजा वंघ, राजा उदैवंघ, उदैवंघ के पुत्र-राजा रिणधवल, आल आबू का स्वामी जिसके वंशज कूमट जालौर परगने में हैं । माघवन्दे सिंघ में रातोंरात व्याह्रा था फिर पाटण आया, जगदेव सिद्धराज सोलंकी का चाकर कंकाली (देवी) को

और चाल भारतादि का रचयिता प्रसिद्ध कवि राजशेखर महेन्द्र का गुरु कन्नौज के पदिहारों को रघुवंशी बतलाता है ।

भोजदेव दूसरा, परम भागवत, थोड़ा ही राज किया ।

महीपाल या चित्तिपाल—कवि राजशेखर इसके आर्यावर्त्त का महाराजाधिराज लिखता है । इसके लेख दानपत्र सं० ६७१ से ६८८ वि० तक मिले हैं । पुत्र देवपाल, विजयपाल ।

देवपाल—सं० १००५ वि० में विद्यमान था ।

विजयपाल—इसके समय का एक लेख अलवर राज के राजौर या राजपुर नगर में गुर्जर प्रतिहार महाराजाधिराज परमेश्वर मयनदेव का सं० १०१५ वि० का मिला है जो कन्नौज का सामन्त था । प्राफेसर किलहार्न की राय में भावेड़ी के बहगूजर गुर्जर प्रतिहार वंश के थे ।

राज्यपाल—इसके समय में मुजतान महमूद गुज़नवी ने सं० १०७१ वि० में कन्नौज पर चढ़ाई की थी । कालिंजर के चन्देल राजा मण्डदेव के पुत्र विद्याधरदेव ने राज्यपाल को मारा ।

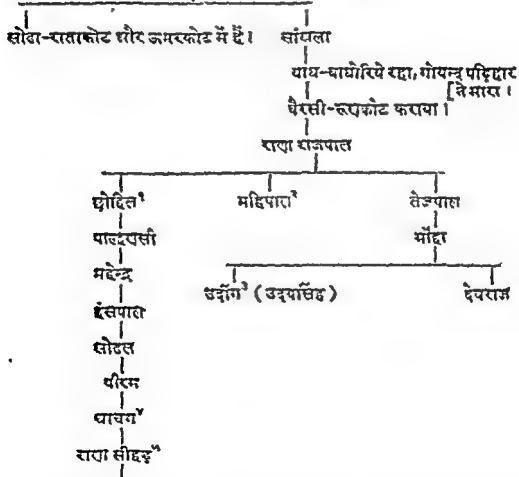
त्रिकोचनपाल—सं० १०४३ में राज्य पर था, फिर थोड़े ही समय पीछे शाहदवाब बंशी राजा चन्द्रदेव ने कन्नौज का राज पदिहारों से छीन लिया ।

अब तो केवल मध्य हिन्दुस्तान में नागोद या उचहरे में पदिहारों का छोटासा राज है । बंशभास्कर का कर्ता सूरजमल मिश्रण लिखता है कि ईंदा पदिहार पाघराव से पांचवीं पीढ़ी में होनेवाले भीम के पुत्र कुप्पराज ने उचहरे में जाकर राज स्थापन किया था ।

घाप का घेर लिया । कार्य सिद्ध होने उपरान्त ओसियां आया और माता के मन्दिर का द्वार बन्द कर एकान्त में कमल पूजा करने को चढ़ उठाया, तब देवी ने हाथ पकड़ कर समझाया कि मैं तेरी सेवा से प्रसन्न हुई और तेरा मस्तक तुझे दिया, इसके बदले सुवर्ण का तिर बनवाकर चढ़ा देना । फिर अपने हाथ का शंख घेरसी को देकर फर्माया कि इस शंख को बजाकर सांयला प्रसिद्ध हो । यहाँ से आकर घेरसी रुणनाथ में बसा, मुंघियाड़ में पढ़िहारों का गढ़ गिराकर उसने रुणकोट बनवाया ।

रुण के सांखले पंवारों का वंशवृक्ष ।

घरणीबिराद-बाहुरमेर का स्वामी ।



साहवा बच्छा हंता जैतकराय लूया सुजंग देवराज हुंभा नाल्हा खनसो बीजा मांडप

(१) इसके घंरज रूपेचा कहलाये । (२) इसके घंरज जांगलना कहलाये ।

पुर) के पास गांव जाऊये में जारदा, पीछे उसका पुत्र सोदा सुमरों के पास गया, उन्होंने उसे राताकोट दिया, और फिर उसने जाम तमाइची से रातेकोट से १४ कोल आगे ऊमरकोट पाया। बाइड़ का दूसरा बेटा बाघ मारवाड़ में आया और पड़िहारों ने उसे गांव बाघेरिये में टिकाया। घंशावली-गंधर्वसेन, अजयपाल, अजयसी, बंधाइन, बंध, धरणीवराह। इसका पुत्र छाइड़ के अन्तरा के पेट से दो पुत्र हुए सोदा और सांयला। बाघ, जिसकी सन्तान सांयला कहलार, उनकी दो स्थान में ठाकुरार हुई। बाघ छोटण व बाइड़मेर को छोड़ कर बाघेरिये में आया क्योंकि पड़िहार गोयंद की भूमा (फूफी) सुंदर का उससे कुछ सम्यन्ध था। पड़िहारों ने गोयंद को यहकाया और कहा कि बाघ का हंग देखते ऐसा प्रतीत होता है कि वह तुम्हें मारकर इस प्रदेश का मालिक बन बैठेगा। तब गोयंद ने सेना भेजकर बहुत से सांयलों सहित उसे मरवा डाला। बाघ की स्त्री सगर्भा थी, सुंदता सुगुण उसको लेकर अजमेर चला आया। वहां उसके पैरिसिंह नामी पुत्र उत्पन्न हुआ। जब वह सयाना हुआ तो सुंदता ने उसे अजमेर के स्वामी (चौहान) से मिलाया। पैरिसिंह ने उसकी बहुत दिनों तक सेवा की और एक दिन अचानक पाकर उसे कहा कि पड़िहारों ने मेरे बाप को बिना अपराध मारा है सो मुझे सैन्य की सहायता दो तो बाप का घेर लें। राजा ने सेना दी। पैरिसिंह ने पयान करते समय माता की मानता मानी थी कि जो पड़िहारों पर फतह पाऊं तो कमल पूजा करूंगा। माता सचियाय ने स्वप्न में आकर आता दी कि कल काले यज्ञ पहले काली डोयी सिर पर थरे, एक गाड़ी में, जिसके काली चाली (गिलाफ) और फाले ही बेल जुते होंगे, बैठा हुआ एक ब्राह्मी साम्हने मिलेगा और कहेंगा कि इस मार्ग से मत जा, परन्तु तू उसे मार कर चला जाना। प्रमान होते ही पैरसी मुंघियाड़ (पड़िहारों का एक डिकाना) पर चढ़ा, साम्हने उसी भेष का पुरुष मिला, उसको मार कर फिर मुंघियाड़ जा मारा और बहुत से पड़िहारों का प्राण लेकर

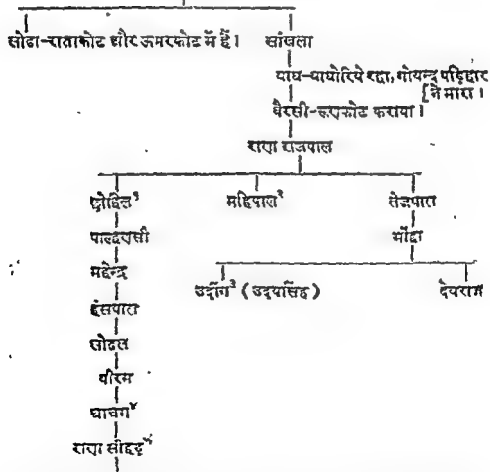
के इतिहास का ठीक ठीक ज्ञान प हो"। मैं भी उक्त पड़िहारों के कथन से सहमत हूँ, क्योंकि नैयसी ही लिखता है कि धरणीवराह के पोते बाघ को मारवाड़ में पड़िहारों ने पनाह दी थी प्रतीत स्वप्न है कि उग्र यज्ञ सद्यश के बहुत से विभाग पर पड़िहारों का अधिकार था।

धरणी वराह गुजरात के सोलंकी राजा मूलराज का समकालीन और आवू के परमार कुचराज या कान्हदेव का पुत्र था, इसका सद्य सं० १०३०-४० वि० के दामगग हो।

याप का बैर लिया । कार्य सिद्ध होने उपरान्त ओसियां आया और माता के मन्दिर का द्वार बन्द कर एकान्त में कमल पूजा करने को बद्ध उठाया, तब देवी ने हाथ पकड़ कर समझाया कि मैं तेरी सेवा से प्रसन्न हुई और तेरा मस्तक तुझे दिया, इसके बदले सुवर्ण का तिर बनवाकर चढ़ा देना । फिर अपने हाथ का शंख बैरसी को देकर कर्नाया कि इस शंख को बजाकर सांखला प्रसिद्ध हो । वहां से आकर बैरसी कणवत्य में बसा, मुंधियाड़ में पड़िहारों का गढ़ गिराकर उसने रूपकोट बनवाया ।

रूप के सांखले पंवारों का वंशवृक्ष ।

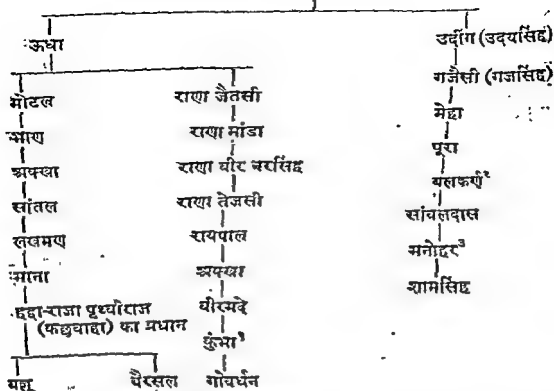
धरणीचराट-बाहड़मेर का स्वामी ।



सालदा बच्छा हंता जैतकरण लूणा सुजैन देवराम कुंभा गालदा खनसो पीजा मांडप

(१) इसके वंशज रूपेवा कहलाये । (२) इसके वंशज जांगलवा कहलाये ।

राणा सीहड़ के पुत्र साल्दा का वंश ।



भोजराज-इसके वंशज खीचसर की तरफ हैं ।

(३) पृथ्वीराज चौहान का सामंत, मेहता पड़े था । (४) मांडू के बादशाह ने इस पर चढ़ाई की, लड़ाई हुई, बादशाह भागा और उसका नकारा निशान सांचलों ने छीन लिया, इसलिये वे " गांवेत निसाणेत " कहलाते हैं । (५) यदुत अन्धरा राजपूत हुआ । उसकी कन्या पंगुली के पेट से आनल के पुत्र धारु ने जन्म लिया जो पड़ा वीर पुरुष था । सीहड़ ने मेर से लड़ाई की उसकी साक्षी का छप्पयः—

कोणो जो कोपियो, लूत आमणेर लियंतो ।

हुजड़ां हयो हुमाल, रोस रोहीसे रची ॥

याल जाल योरयो, भरम पद्दाड़ां भगो ।

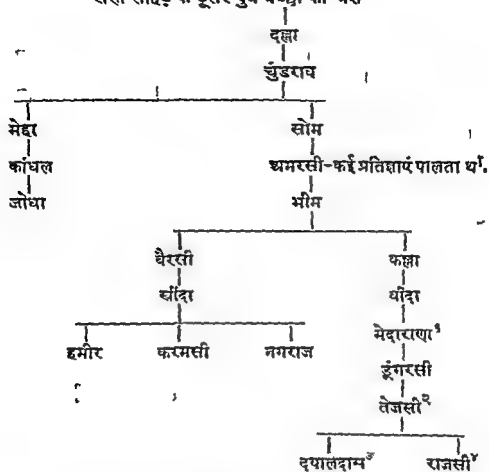
मचकोड़े मेयदो, थलै यधनोर विलगो ॥

यधनोर गोल आडोयडो, तोड़े जड़ां विलादली ।

सांचले रांग सुजड़ां हयै, भांजी सीहड़ भाइली ॥

(६) इसकी संतान जोधपुर चारुर ।

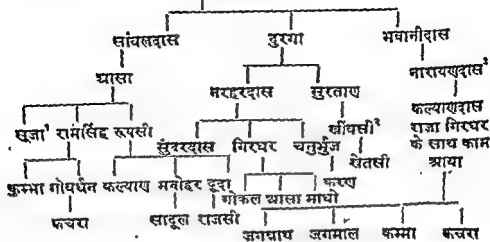
राणा सीदह के दूसरे पुत्र बच्छा का वंश



(१) यदा राजपूत हरदास महेसदासेत का नौकर था (२) यदा राजपूत, राजा मानसिंह (रुक्मवाहा) का चाकर था। जब मानसिंह को नागौर मिली तब ८४ गांव से इसको कृष्ण की जागीर दी थी। (३) राजा गजसिंह का नौकर, जोधपुर रहता था।

(१) राणा उदयसिंह का चाकर था, सोलंकी मल्ला वाला ताणों, गांव ८४ सहित उसको जागीर में दिया था। (२) इसके वंशज मेघाड में। (३) रु० १०००० का (मेघाड में) पट्टा था। (४) रु० १०००० का पट्टा था, राणा जगत्सिंह (प्रथम) का यदा विश्वासपात्र सेवक था। राणा मोकल ने राजपाल के यहा विवाह किया था और उस राणी के पेट से राणा कुमा ने जन्म लिया था। राजसी का दादा

हमीर साँदायत का वंश



जांगलू के साँखले पंकार ।

साँखले महिपाल का पुत्र रायसी रूप को छोड़ कर जांगलू आया। चौहान पृथ्वीराज की राणी अजयदे (अजयदेवी) दहियासी ने यह स्थान बसाया था, वहाँ रायसी गुदा बांध कर रहने लगा। चालुर्मास आने पर ढाक पलास के पत्तों से छाये हुए भोंपड़े बनाये। यह गुदा जांगलू के गढ़ के पास ही था। सो रूप के लोग उसे उजाड़ने को आते और साँखलों की खियां जब जल भरने जातीं तो दहियों के लड़कों की टोलियां उन खियों के वेहड़ों (पानी के वर्तन) पर गिलोले चलाते, और जवान अयलाओं को देख कर खेचते व ठड़ा मसखरी करते थे।

करमसी यद्वा हरिभक्त हुआ। इसी विवाह के प्रसंग से साँखले और उनके दधि-बाँधिये चारण मेवाड़ में गये।

(१) उदैसिंह गोपालदासोत का नौकर, उज्जैन काम आया। (२) खीवसर में गोपालदास के पास रहता था, मेरियावास जागीर में था। (३) तोसीना पड़े।

ये सब दुखड़े गुदे के लोग रायसी के आगे जाकर रोते तब वह यही कह कर आश्वासना देता था कि भाइयों, अपनी दशा अभी ऐसी ही है, समय देख कर चलना चाहिये, परन्तु अन्तर में सदा वह उस धरती के लेने के प्रयत्न सोचा करता था। जांगलू में एक ब्राह्मण केशव उपाध्याय रहता था, उसको अभिलाषा जांगलू के कोट के दर्वाजे के बाहर एक तलाई बनवाने की थी। कई बार उसके घास्ते उसने दहियों से आशा मांगी परन्तु उन्होंने मन्जूरी नहीं दी। केशव एक राहवेधी आदमी था और वह दहियों से चिढ़ा हुआ था। अवसर पाकर सांखलों ने चालीस पचास नाखिल इकट्ठे दहियों के पास सम्बन्ध के निमित्त भेजे और उन्होंने भी स्वीकार कर लिये। एक ही दिन सब के लग्न ठहराये और दहियों के दुलहा ब्याहने आये। उनके खान पान में धतूरा मिलाया गया। भोजन करते और मदिरा पीते ही सब पर गहरा नशा छागया और वे बेसुध होगये, तब सांखलों ने उन्हें सहज ही में मार गिराया। केशव उपाध्याय भी साथ था, जब उसको मारने लगे तो बोला कि मुझे मत मारो, उबारो, मैं तुम्हारे बड़ा काम आऊंगा। पूछा कि भला क्या काम आओगे? वह बोला कि मुझे तुम शुषपद दो और गढ़ के पास तलाई बनाने दो तो कहूं। उन्होंने उसकी मांग को स्वीकारा, फौल घचन और सौगन्ध शपथ हुए, तब केशव ने कहा कि इनको तो मारे, परन्तु गढ़ में कैसे घुसने पाओगे? उसका उपाय मैं बतलाता हूं। पचास साठ रथ जो यहां हैं जुतवालो, और प्रत्येक रथ में पांच पांच शंखचन्द राजपूत पिठाओ, इस काम में विलम्ब मत करो और रात ही में यहां पहुंचो। गढ़ के फाट में गुलवा हूंगा। तदनुसार रथ तयार हुए। केशव ने गढ़ की पौली पर आकर द्वारपाल का नाम ले उसको पुकारा और कहा कि "मुहूर्त का समय टलता है, रथ बाहर चढ़े हैं, शीघ्र द्वार खोल कि भीतर आवें"। द्वारपाल ने द्वार उघाड़ दिया, तब तत्काल छिपे हुए राजपूत शंख सम्माल कर बाहर कूद पड़े, जितने मनुष्य दहियों के गढ़ में थे सबको सांखलों ने चमलोक में पहुंचाये और जांगलू में राणा रायसी की आख दुहाई फिराई।

वंशावली—१ राणा रायसी, २ अणुससी, ३ खीवसी (क्षेमसिंह), ४ करमसी, जिसको चरला राजपूतों ने छल से अपनी अन्या कन्या मारमली को ब्याह दिया, परन्तु पाणिग्रहण होते ही उस कन्या के नेत्र खुल गये और क्षीपने लगा। इन खारलों की ठाकुराई पहले छोटले रिपथोरसर के बाहरोट

(चाहरी विभाग-) में थी जो पूंगल से दस और वीकमपुर से १५ कोस है। करमसी का पुत्र राणा ५ राजसी, राजसी का ६ मूंजा, मूंजा का ७ ऊदा और ऊदा का पुनपाल व जयसिंह दे। पुनपाल जांगल में टीके चैदा और जयसिंह दे जैसलमेर गया। पुनपाल का पुत्र १ माणकराय, और माणकराय का बेटा १० नापा जांगल का स्वामी हुआ। बिलोचों ने उसे आ दवाया, वह जोधपुर राव जोधा के पास गया और वहां से कुंवर बीका को लाकर जांगल उसके सुपुर्दे करदी और आप उसका सेवक होकर रहा, तब से बीकानेर में सांखले बड़े विश्वासपात्र गिने जाते हैं। आज भी गढ़ की कुजियां सांखलों के पास रहती हैं। सांखला नापा (नरपाल) का फविस्तः—

रिय अंगीरी रास, सिंह जाय फोरी सुतो।

पड़िया धोमारिख, मास आपाढ निरसो ॥

ऊवाणो ईजियो, इसो काफदा तयो उर।

असुरां (रो) गुरनष्ट, गोक आवियो सुरांगुर ॥

दै दिवे दिवरे दानविध, विरदे मोकल राव हुयो।

तिखवार हुयो नरपाल तूं, माणकरायत मालबो ॥

राणा राजसी के पुत्र राणा अभा (अभयसिंह) को मारकर मूंजा ने जांगल लेंली थी। अभा के पुत्र गोपालदे को उसके भाई ऊदा ने मारा, तब गोपाल की स्त्री जो मांगलिया कीलू करणेत की बेटा थी, खगर्भा थी। चारण घरमा पीछे उसे ले निकला। पीछर में मांगलियाणी के महिराज उत्पन्न हुआ। गोपाल के जसहड़ और खावड़ियाणी दो और स्त्रियां थीं जिनके उदर से खौराज और धीरम ने जन्म लिया। जब महिराज १४-१५ वर्ष का हुआ तब अपने भार्यों और दूसरे राजपूतों को इकट्ठे कर जांगल पर चढ़ दौड़ा और ऊदा मूंजावत को मार कर उसकी लाश ठाकसरी के कुण में डाल दी, उसके बहुत से साथियों को फाँटे अर्थात् इतने आदमी मारे गये कि उनके तनमें से निकली हुई रक्तधारा बहकर गढ़ के दरवाजे के बाहर तक पहुँची। पहले जब सांखलों ने दहियों को मारे थे तब भी इतना ही रक्तपात हुआ था। महिराज उज्ज्वल चर्चा था, वह जांगल में न रहा, माणकराय के बेटों को वहाँ छोड़कर आप जोधी के तालाब से दो को

(१) बीकानेर के राजा जंगल देख के घनी कइलाते थे।

पूर्व और चण्डासर से एक कोस पिहलाप गांव में जा बसा । वहाँ उसके बनवाये हुए महिराजाणा, लूमासर और हरभूसर नामी तीन तालाब हैं । कई एक दिन पिहलाप में रह कर फिर राव चूंडा से मिल नागौर के गांव भूंदेल में जा रहा । जब (राव चूंडा के पुत्र) गोगादेव ने दहा जोइया को मारा तब महाराज का पुत्र आल्हखसी गोगादेव के साथ था । फिर धीरदे जोइया और राखंगदे (राखसिंह देव) भाटी ने पट्रोलाई की तलाई पर गोगादेव को मारा तब आल्हख भी उसके साथ काम आया । लूमा की सन्तान मारवाड़ में जीवीइस में है, कुम्भा और जोधा के वंशज और राखंधीर बहगटी में हैं ।

राव चूंडा बीरमोत ने तुकों को मार कर नागौर लिया और वहाँ रहने लगा, तब से महाराज सांतता भी नागौर के गांव भूंदेल में रहता था । एक दिन राव चूंडा का बेटा अरड़कमल आलेट करता हुआ महाराज के गांव आ उतरा, महाराज ने उसे गोठ दी । वह जानता था कि भाटी सादा राखंगदेवात ओदीठ के मोहिलों के यहाँ बिबाह करने को आवेगा । अरड़कमल को इस बात की खबर न थी । महाराज के मुँह से अरुस्मात ये शब्द निकल पड़े—“वाधण पूतन धीसरै, ज्यूं विपघर फालोह । आल्हखसी नहं धीसरै, महाराज गृहलोह ” । अरड़कमल ने पूछा कि तुमने यह क्या कहा ? उत्तर दिया कि कुछ भी नहीं । तब तो कुंवर ने आग्रह पूर्वक फिर पूछा । महाराज बोला कि आप तो बड़े सदाँर हो, आपको अपने दावे की चिन्ता नहीं रहती, मैं गृहस्थ, मेरा पेट छोटा, अतः एक बात याद आ गई । अरड़कमल ने फिर प्रश्न किया कि वह बात क्या है ? तब वह कहने लगा कि राठोड़ गोगादेव को जब जोइयों ने मारा तब राव राखंगदे भाटी ने गोगादेव से बड़ी उगई की थी, सो मरते वक़्त गोगादे के मुँह से ये शब्द निकले थे—“मेरा दाया जोइयों से नहीं पर्यंकि मेरे तीन सदाँर नारे गये और जोइयों के साथ, यदि कोई राठोड़ मेरा बैर मांगे तो राव राखंगदे पास मांगना” । उस वक़्त मेरा बेटा आल्हखसी गोगादेव के साथ काम आया था, वह बात मुझको याद आ गई । अरड़कमल कहता है कि अभी उस बात के याद आने का क्या प्रसंग था ? महाराज बोला—राव राखंगदे का पाटवी पुत्र सादा ओदीठ के मोहिलों के यहाँ ब्याहने की दो दिन में आवेगा । अरड़कमल ने अपने जासूस भेजे और आप २०० सवारों से बड़ बसा । मार्ग में ४ सिंह मिले, इस शकुन का फल पूछने को कूचेर गांव में गहतोत गोदा के पास गया । वहाँ जासूसों ने आकर

खबर दी और कुंवर आगे बढ़ा। सादा (सादूल) भी विवाह करके लौटता था, राठोड़ों ने नागौर रीकानेर के बीच गांव साधीसर जसरोंसर में उसे जालिया। एक बार तो सादा अपने घोड़े मोर का पराक्रम उनको दिखलाने के वास्ते घोड़े को दपट कर उनके बीच में से निकल गया, परन्तु फिर पीछा लौटा, लड़ाई की और मारा गया। जेठी पाहू राय राणंगदे का बड़ा विश्वस्त राजपूत था, वह अकेला ही जारहा था, उसको पढ़िहार उगमसी के पुत्र दो ईदों ने जा पकड़ा, परन्तु वह उन दोनों को मार कर निकल गया, उसको यह खबर न हुई कि सादा मारा गया है। जब वह पूंगल पहुंचा तो राय राणंगदे ने उसे बहुत उपा-लम्भ दिया। भाटी महाराज को मारने की घात देखने लगे, परन्तु वह घड़ा शकुनी था, उसको आपत्ति का घान पहले से होजाता इसलिये दांव में नहीं आता था। एक बार उसका नौकर एक राखसिया राजपूत भाटियों के पास जाकर कहने लगा कि मैं महाराज को मरवा देता हूं। कटक जोड़ कर भाटी उस राजपूत के साथ हो लिये। राय राणंगदे और पाहू जेठी अपने डेरों के गिर्द गहरी खाई खुदवा कर उसे पानी से भरवा देते थे। इस तरह ये गांव भूँडेल के पास पहुंचे, यह समाचार सुनते ही महाराज ने अपने एक राखसिये राजपूत सोमा का घोड़े चढ़ा कर राय चूंडा के पास नागौर भेजा और कहलाया कि मेरी सहायता कीजिये, और नातरे (नियोग) देने स्वीकारे। राय चूंडा पाहर चढ़ कर आया और नागौर से २० कोस जांभ बाघोड़े का गुढ़ा लूटने लगा। राय चूंडा के पहुंचने के पूर्व ही राय राणंगदे महाराज को मार कर पीछा फिर गया था। जांभ ने राय चूंडा से कहा कि जो मेरा गुढ़ा न लूटे तो मैं राय राणंगदे को बताऊं, वह इन मोरों पर है। जांभ को आगे किये हुए राय चूंडा वहां से दस कोस जहां राणंगदे उतरा हुआ था जा पहुंचा। भाटियों ने जाना कि कोई सौदागरों के घोड़े हैं, ये तो कटकटाते हुए साम्हने जा खड़े हुए, और राय चूंडा ने ललकार कर कहा कि “ राय राणंगदे ! राय गोगादेव को मांगता हूं; ” और इसके साथ ही राणंगदे और पाहू जेठी दोनों के मस्तक उड़ा दिये।

राय राणंगदे का बेटा फेसण मुलतान की सेना साथ ले अपने बाप का घेर लेने को राय चूंडा पर चढ़ आया और उसको मारा। इस सेना के साथ देव-

(१) टांड राजस्थान में केलण को जैसलमेर के रावल देवीदास का पुत्र लिखा है जिसकी सलाह के अनुसार राणंगदे के पुत्र तन्मू और महारा ने मुलतान के नवाब (खिजर-

राज भी था इसलिये राव कान्हा चूँडावत जांगलू गया और इतने सांपलों को मारे—बोहा—“ सधर हुवा भट्ट सांखला, म्यो भाजै काभाल । वीर रतन ऊदो धिजो, बछो नै पुनपाल ” ॥ जांगलवे सांखलों के चारहट चारण वीहू और रूणेचा सांखलों के दधिवाड़िया चारण थे, जांगलवों के ब्राह्मण उपाध्याय, कुम्भार गिरधर व सूत्रधार बोंहिल थे ।

महाराज के मारे जाने पर उसका पुत्र हरभम भूडेल छोड़ कर फलोधी के गांव चारू से तीन कोस और सिरढ़ से ५ कोस ‘हरभम जाल’ नामी स्थान में जा रहा । वहां रामदेव पीर (राठोड़) और हरभम का मिलाप हुआ । जिस बालनाथ योगी ने रामदेव पीर के सिर पर पञ्जा धरा था, हरभम भी उसी का शिष्य हुआ, वह शख त्याग कर साधू बन गया और गांव लोलटे में आ टिका । हरभम पीर बड़ा करामाती हुआ, पीर रामदेव ने देहरे में गोर ली तब कहा कि मेरी गोर के साथ एक गोर हरभम को भी सिवा रप्पी जावे, आज के आठवें दिन हरभम स्वयं आन कर गोर पहनेगा । फिर हरभू ने वहां आकर गोर ली^१ ।

जब राव जोधा पर आफत आई और वह भटकता भटकता हरभम के पास आया तो हरभम ने उसको भोज दिया और यह आशिर्वाद दिया कि जब तक तेरे पेट में ये भूंग रहें उतने समय में तेरा घोड़ा जितनी धरती में फिरेगा वह भूमि तेरी सन्तान के अधिकार में सदा बनी रहेगी । राव जोधा के दिन फिरे, राज पीछा हाथ आया और उसने वहगटी गांव हरभम को शासन में दिया जहां अब तक उसकी सन्तान निवास करती है ।

राणा नापा के पीछे की वंशावली । नापा तरु जांगलू सांखलों के रही । रायपाल नापा का; सुर्जन रायपाल का; अखैराज सुर्जन का; ईसरदास अखैराज

(१) की सहायता से अपनी बेटी घ्याहने के बहाने से दल के साथ राव चूँडा को नागौर में मारा था ।

(१) गोर या गोल एक दृष्टा होता है, और जैसे साम्प्रदायिक सेवक अपने गुरु से कण्ठी बंधवाते और उसके नियम पालते हैं उसी प्रकार राजपूताने में प्रायः गुरु ‘पर्य’ के छोड़ भैरव व पीर आदि के उपासक अपने २ देहरों या धानों में जाकर वह दृष्टा पढ़ाते हैं । यदि किसी कारण से दृष्टा उनकी अंगुली से अलग होजावे तो जब तक नियमानुसार देहरे जाकर दूसरा दृष्टा न पहन लें तब तक मौन धारण किये रहते और कुछ खाते पीते भी नहीं हैं ।

का; ईसरदास के ४ बेटे—गोहंदास, रामदास, केशोदास, नरसिंहदास। सांख-
ला महेश कलावत बीकानेर में बड़ा राजपूत हुआ। राजा रायसिंह की लड़ाई
उसके पुत्र दलपत के साथ गांव सरखिबे में हुई जिसमें महेश मारा गया; उसके
वंश का पता नहीं चलता है।

पुनपाल के पोतरे (वंशज) — (क्रमशः) — पुनपाल; सोमा; भोजा
जिसके पुत्र अभा, चाटला पट्टे, कुंवर भोपत के साथ था, हणतराव, मांडण का
नौकर चाटले काम आया। भोजा; लूणा के साथ काम आया। तेजसी, देवीदास
जैतावत के साथ मेहते में काम आया। तेजसी के पुत्र मानसिंह, जोधा और
गोहंदास थे। पुनपाल के दूसरे बेटे सांडा का पुत्र कोता था।

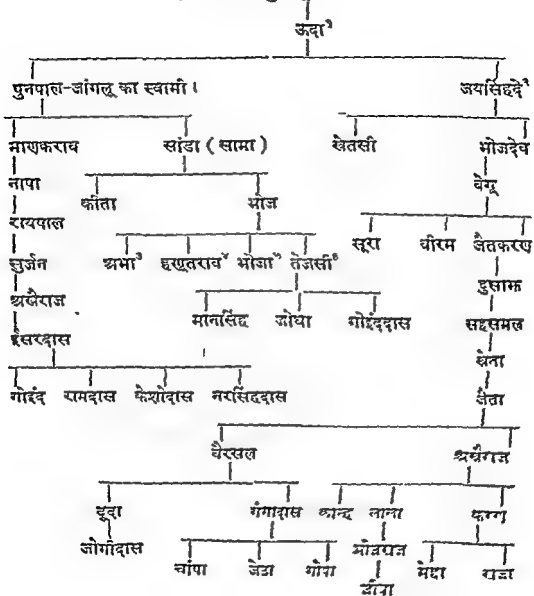
जांगलू के सांखलों का वंशवृक्ष।

बैरसी का पुत्र राणा राजपाल, राजपाल का पुत्र राणा महिपाल, महिपाल
का पुत्र राणा रायसी, रायसी का पुत्र राणा अणखसी, * अणखसी का पुत्र राणा
खीवसी, खीवसी का पुत्र राणा कंवरसी × और कंवरसी का पुत्र राणा राजसी
राजसी के तीन पुत्र थे—फरमसी, मूंजा और राणा अभा। फरमसी बड़ा हरि-
भक्त था।

(*) अणखसी ने जांगलू से २१ मील 'अणखसीसर' नाम का गांव बसाया, वहाँ
४ देवजियों पर सं० १३४० वि० के लेख हैं उनमें अणखसी के पुत्र भासल और उसकी
दो बियाँ रोहिणी और पूमा के नाम हैं। नैयसी ने भासल का नाम नहीं दिया, वह
अणखसी का दूसरा पुत्र होगा। (बंगाल ए. सोसाइटी का जर्नल जिल्द १६ पृष्ठ २४४-४६)।

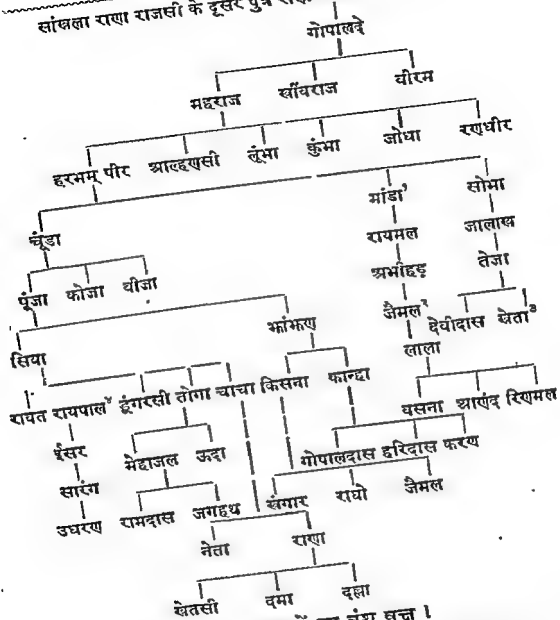
(×) कंवरसी के समय का एक लेख संस्कृत में वरसिंहसर (जांगलू के पास) में
सं० १३८१ वि० का मिला जिल्लेमें जंगलरूप के स्वामी सांखला कुमारसिंह (नैयसी का
कंवरसी) की पुत्री दुलहादेवी के एक तालाने बनवाने का उल्लेख है। दुलहादेवी का विवाह
बेसलमेर के रायल कर्णदेव के साथ हुआ था। कुमारसिंह के पिता का नाम रामसिंह दिया
है जो नैयसी का खीवसी है (यही पृष्ठ २४४-४६)।

राणा राजसी के पुत्र मूंजा का वंश ।



मुहणोत नैणसी की ख्यात

सांखला राणा राजसी के दूसरे पुत्र राणा अभा का वंश ।



सोढा परमारों का वंश वृत्त ।

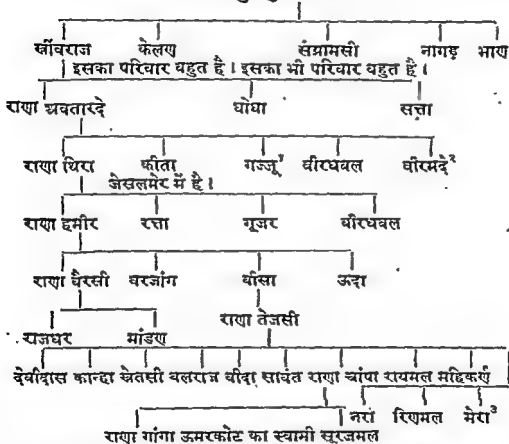
सोढो में दो शाखें हैं । बड़ी शाख ऊमर कोट की और छोटी शाख पार कर की है ।

(१) टीकायत, बड़ा होने पर चूंड़ा को टीका दिया । (२) गांव बहगटी में है । (३) बहगटी में है । (४) आफत का मारा रहता था, वीकू के केहर करमरीदोत ने मारा ।

सोढों में दो शाखें हैं—बड़ी शाखा ऊमरकोट की और छोटी पारकर की है।

ऊमरकोट के सोढों की वंशावली—धरणी बराह के दो पुत्र, सोढा और सांखला । सोढा का पुत्र चावगदे; चावगदे का पुत्र राजदे; राजदे का पुत्र जयग्रह, जयग्रह का पुत्र जसहड़; जसहड़ का पुत्र सोमेश्वर; सोमेश्वर का पुत्र धारावर्प; धारावर्प के दो पुत्र—दुर्जनसाल और आसराव । दुर्जनसाल ऊमरकोट में और आसराव पारकर में रहा ।

धारावर्प के पुत्र दुर्जनसाल का वंश



(१) इसकी संतान जेसलमेर में है। (२) इसकी संतान जोधपुर आंधेर में है।

(३) छुप्यै—देवीदास हरंग, सुपह फानो राजेसर ।

खड्गहथो चेतसी, अनै यलराज उनैकर ॥

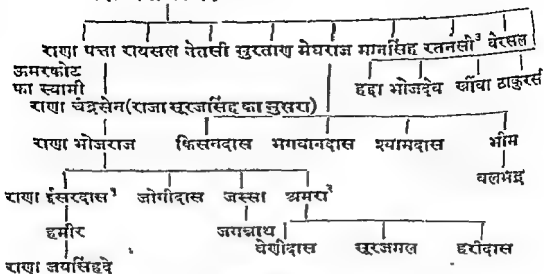
चांपो ने राममल, रूप रायां छज रायण ।

यीदोने सामंत, चैर वम धार विचक्खण ॥

महिकरण नरो रिणमल मुदै, मेरो गुण सागर सुमत ।

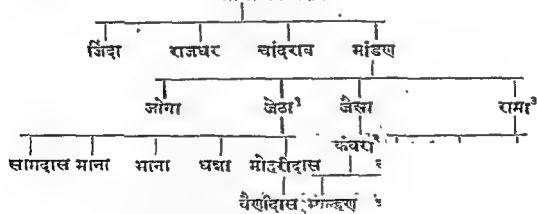
तेगियो तिलक तेजलज, यारै बेटा विरदपत ॥

राणा गांगा का वंश



राणा अवतारदे के पुत्र गजजू का वंश—गजजू का पुत्र मेला, मेला का पुत्र झंगरसी, झंगरसी का पुत्र खरहथ, खरहथ का पुत्र सहसा, सहसा के दो पुत्र—जोधा और लारा।

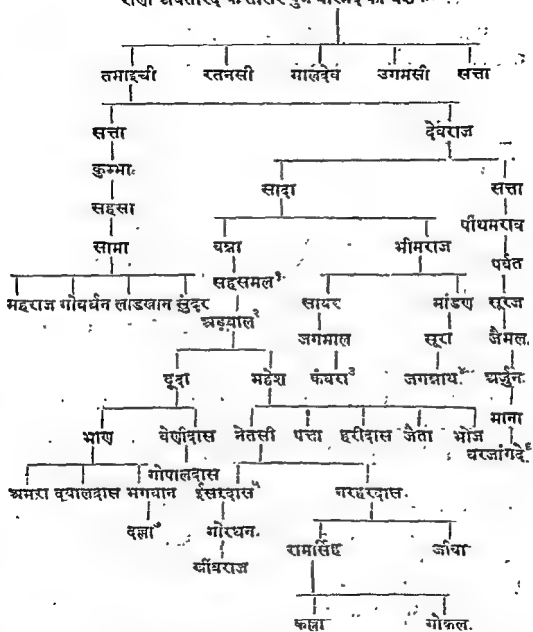
जोधा का वंश।



(१) ईसरदास को जेसलमेर के निकाल दिया। (२) मेहपे रावल भारत में था। (३) (जेसलमेर) के रावल मनोहरदास की राणी सं० १७२२ में मयू

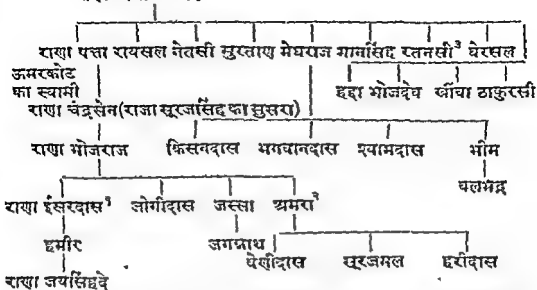
(१) देवराज की जमीन में बुढ़िया, पोकरण के जालीघाड़े तथा ट्रेंग में रहता।

राणा अचतारदे के तीसरे पुत्र वीरमदे का वंश ।



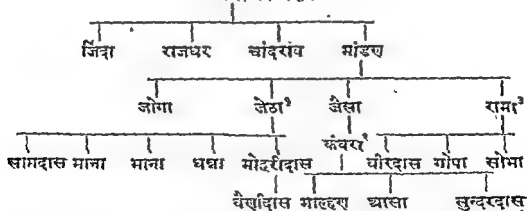
(१) भाइयों ने मारा । (२) राणी लक्ष्मी इसकी मासी थी, इस प्रसंग, से वह भास्वाड़ में आया । (३) दैतीवाड़े रहता है । (४) अजमेर के गाँव भूमोलाव में रहता है । (५) सोजत का गाँव खारिया, पट्टे में था । (६) गाँव घुरे मंडले में है । (७) जालोर का गाँव पट्टे में था ।

राणा गांगा का वंश



राणा अचतारदे के पुत्र गज्जू का वंश—गज्जू का पुत्र मेला, मेला का पुत्र झंगरसी, झंगरसी का पुत्र सरहथ, सरहथ का पुत्र सदसा, सदसा के दो पुत्र—जोधा और सारा।

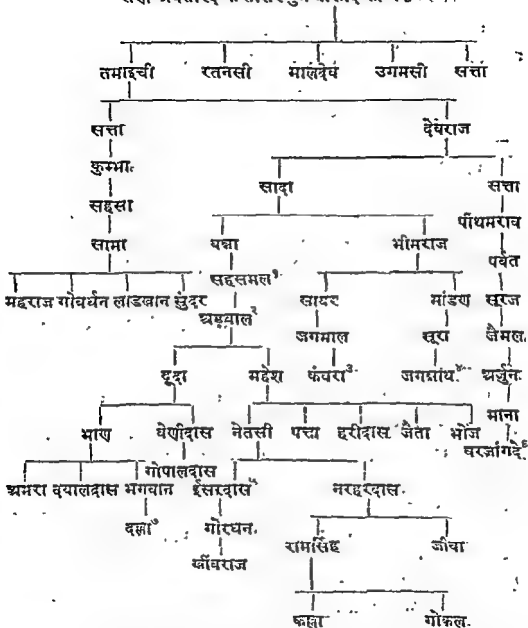
जोधा का वंश।



(१) ईसरदास को जेसलमेर के रावल सबलसिंह ने सं० १७१० में निकाल दिया। (२) मेहदे रावल भारमल के पास नौकर था। गांव भूका पट्टे में था। (३) (जेसलमेर) के रावल मनोहरदास का सुसरा था। इसकी पुत्री मनोहरदास की राणी सं० १७२२ में मथुरा में राती हुई।

(१) देवराज की जागीर में कुड़किया कनोड़िया गांव बसाये। (२) पोकरण के जालीवाड़े तथा द्रेंग में रहता है। (३) गांव द्रेंग में रहता है।

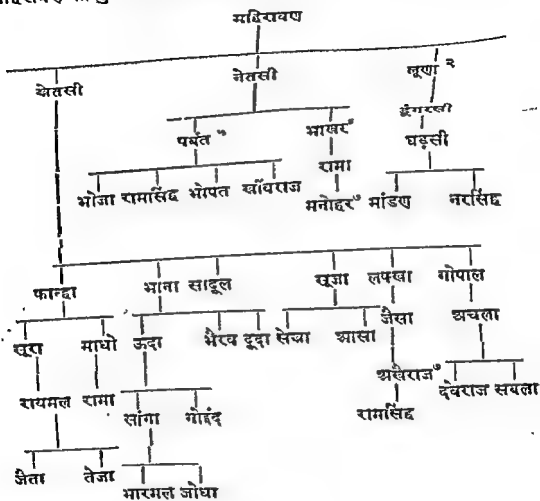
राणा अवतारेदे के तीसरे पुत्र वीरमदे का वंश ।



(१) भाइयों ने मारा । (२) राणी लक्ष्मी इसकी मासी थी, इसे प्रसंग से वह मारवाड़ में आया । (३) द्वैतीवाड़े रहता है । (४) अजमेर के गाँव अमोलाव में रहता है । (५) सोजत का गाँव खारिया, पट्टे में था । (६) गाँव घुरे मंडले में है । (७) जालोर का गाँव पट्टे में था ।

राणा हमीर धिरायत के चौथे पुत्र ऊदा का वंश।

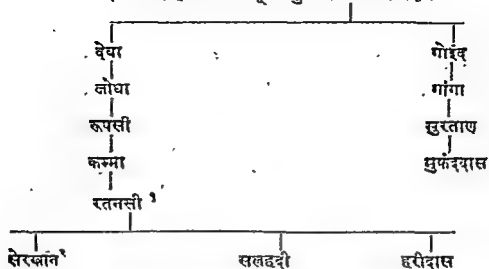
ऊदा का पुत्र फूँपा। फूँपा का पुत्र पैरसल। पैरसल का पुत्र महरायण।
महरायण का पुत्र भेतसी गोयल में रहता है। दूसरे पुत्र, नेतसी और मूणा।



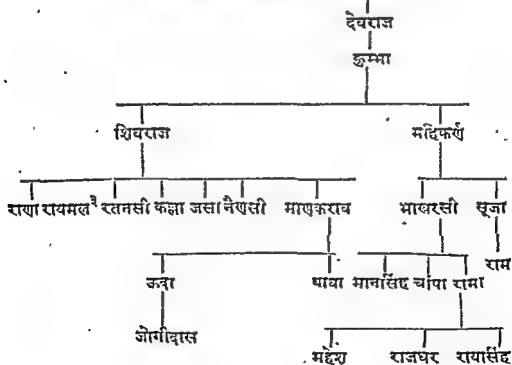
(१) इसके वंशज
में हैं (२) ऊमरकोट में
रहता है। (५)
रास का नौकर

ऊमरकोट के गाँव समं
है। (४) गोयल में
(७) दरी

राणा बैरसी हमीरों के दूसरे पुत्र राजधर का वंश ।



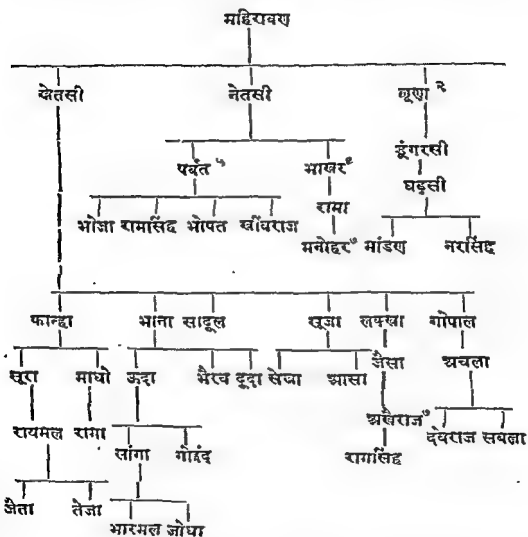
राणा बैरसी हमीरों के तीसरे पुत्र मांडण का वंश ।



(१) इसके बेटे आंधेर में चाकर हैं । (२) जयपुर राज्य में नारायण के पास गांव मोरवा-पट्टे में था । (३) (गांव) कांगणी के खेत में लट्टे वाला ।

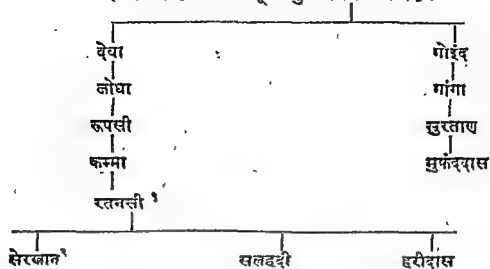
राणा हमीर धिराचत के चौथे पुत्र ऊदा का वंश ।

ऊदा का पुत्र कृपा; कृपा का पुत्र चैरसल; चैरसल का पुत्र महिरावण;
महिरावण का पुत्र खेतसी गोवल में रहता है । दूसरे पुत्र, नेतसी और लूणा ।

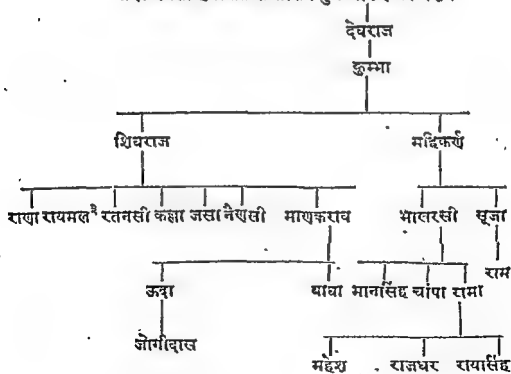


(१) इसके वंशज मेहले के गांव गोवल और ऊमरकोट के गांव समंद में हैं (२) ऊमरकोट में है । (३) वोहरावास में रहता है । (४) गोवल में रहता है । (५) गोवल में रहता है । (६) राहकोट का नाम आया । (७) हरी-वास का नौकर, उज्जैन में काम आया । (८) गोत्र में रहता है ।

राणा चैरसी हमीरोंत के दूसरे पुत्र राजधर का वंश ।

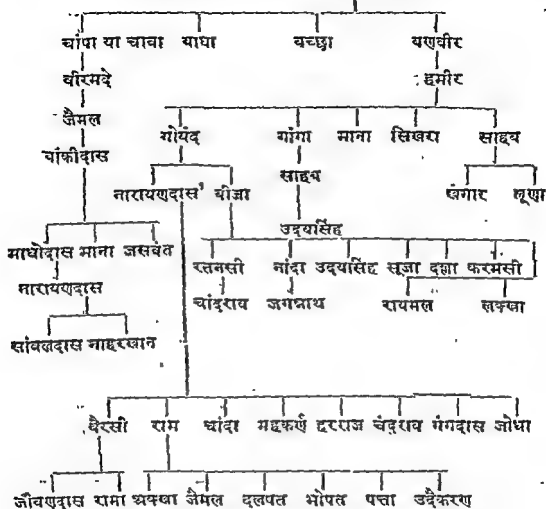


राणा चैरसी हमीरोंत के तीसरे पुत्र मांडण का वंश ।

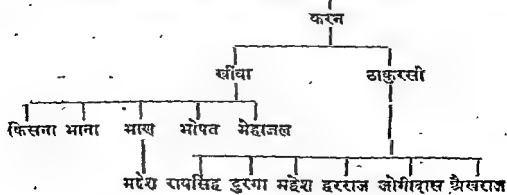


(१) इसके बेटे आंधेर में चाकर हैं । (२) जयपुर राज्य में नारायण के पास गांव मोरदा-पट्टे में था । (३)-(गांव) कांगली के स्थले में लड़ने वाला ।

राणा तेजसी बीसायत के पुत्र कान्हा-का वंश



राणा चांपा तेजसीहोत के दूसरे पुत्र सूरजमल का वंश



राणा गांगा चांपावत के पुत्र मानसिंह का वंश

राणा जोधा

राणा राजसिंहदे

वीरमदे

माधोसिंह

गजसिंह

राणा वीरमदे (यह राणा जोधा का पुत्र था, यहाँ गोद आया हो ।)

राणा जगसिंह

राणा जैतसी

पारकर के सोढा पंकार ।

पारकर का नगर छोटी सी पहाड़ी पर मैदान में बसा है, यहाँ चन्दग सोढा का करारा हुआ पका गढ़ और एक बागड़ी है । गढ़ के नीचे बस्ती में महाजन बहुत हैं । पहले तो पारकर एक बड़ा क़स्बा था परन्तु अब तो जैतारण (मारवाड़ राज में एक क़स्बा) जैसा रह गया है । यहाँ १४ चेदी गांव लगते थे, अर्थात् ७२४० । एक चेदी में ५६० गांवों की संख्या होती है । पारकर से ५ कोस पश्चिम में कालीभर का बड़ा पहाड़ पांच कोस लम्बा है, जहाँ जल की बहुतायत और घुत्ताबली सघन है । आपत्काल में रक्षा का अच्छा स्थान है । नगर से सौ एक कदम के अन्तर पर एक तालाब और ६ तथा ७ अच्छी बागड़ियां हैं, जल दस घाटह पुरुस नीचे निकलता है । पहले तो गांव बहुत से बसते थे अब केवल १४० गांव आबाद हैं, जिनमें एक सौ तो पारकर के स्वामी के और ४० सोढा-सी इकशाखी और खेती बाजरे मूंग मोठ तिल की होती है । कुर्वों में जल मीठा और पुरुस नीचे है । दूसरी ओर कच्छ की तरफ भूमि काली होने से ज्वार और गेहूं पैदा होते हैं ।

(१) नागौर के गांव मेलुआ में रहता है । (२) इसको जेसलमेर के बल सवलसिंह ने राणा ईसरदास की जगह ऊमरकोट का टीका दिया । (३) इसको भाटी केसरसिंह अचलदासोत ने भाटी सुंदरदास के घेर में मारा ।

सीमा—एक तरफ कच्छ की राजधानी भुजनगर कोस ५० जिसमें ४० कोस तक पारकर की हद है और १० कोस कच्छ की। गांव राणी पारकर का। ऊमरकोट कोस ८० मध्ये ५० कोस सीमा पारकर की और ३० कोस ऊमरकोट की है। सूर्यचन्द चौहानों का कोस ४२ में, ३० कोस तक पारकर का राज है और १२ कोस सूर्यचन्द का। छद्मोदण कोस ६० मध्ये ४० कोस सीमा पारकर की और आगे २० कोस छद्मोदण की है। दक्षिण में वायसूर चौहानों की कोस ५० जिसमें से २७ कोस तक पारकर की हद है और २३ कोस वायसूर की।

वंशावली—सोढा राणा से छ्ठी पीढ़ी में धारावर्ष हुआ जिसका पुत्र आसाराम पारकर का राज पाया और दूसरा पुत्र दुर्जनसाल ऊमरकोट का स्वामी हुआ। आसाराम के पीछे इतने राणा क्रमवार गद्दी बैठे—देवराज, सलखा, देपा (देवपाल), खंगार, भीम, चैरसल, भाघरसी बड़ा दातार हुआ, गांगा, अम्फा, अम्फा का भाई चांदा, माणकराम, लूणा और देपा (देवपाल दूसरा) विद्यमान। चांदा या चांदन बड़ा दातार हुआ, भाट थालव को फोट पस्ताव दान दिया।

भायल पंवार ।

इनका घतन गांव रोहीसी एक पहाड़ी के नीचे और सिवाणा भी है।

वंशावली—महाश्रुपि श्रुपश्वर साधर, उत्तमश्रुपि, पद्मसिंह, सजन भायल बड़ा वीर राजपूत हुआ। चांपा सिंघल की स्त्री अपने पति को त्यागकर सजन के घर में आन बैठी। जब चांपा उसकी खोज करता हुआ आया तो देखा कि देवड़ी और सजन ऊपर के अयास में सोये हुए हैं। उसने चुपके से जाकर देवड़ी की चोटी काटली और एक लुरी के साथ उसको सजन की छाती पर रखकर चला गया। प्रभात होते जब यह घटना सजन के ज्ञान में आई तो उसने पीछा कर चांपा को जा लिया, दोनों ने अमल के मावे चढ़ाये और अपने अपने खड्ग खींचकर एक दूसरे पर चार करने लगे, अन्त में दोनों घायल होकर गिरे और मर गए। देवड़ी ने दोनों के साथ सत किया। सजन राव सांतल चौहान

का दोहिता था, सिवाने में उसकी गिड़ी (गढ़ी ?) है, यह सुलतान अलाउद्दीन खिल्जी से मिलकर उसको सिवाने पर चढ़ा लाया था ।

राणा रावल सजन का राव, सांतल सोम का दोहिता, इसने सुलतान अलाउद्दीन से मिलकर सिवाने का गढ़ लिया, बादशह ने पहले तो सिवाना उसको दे दिया परन्तु पीछे उसे मरवा डाला । रावल के पीछे क्रमवार इतने राणा हुए तिलार, जयसिंह, चौका, वीरम, रतनसी, भुजबल । सांकर (शङ्कर) । सांदूल गांव मोड़ी पट्टे, इसका एक पुत्र रायसिंह और दूसरा पुत्र दुर्गा था जो खड़ेते में काम आया । दुर्गा का बेटा जैता, जैता के पुत्र रामसिंह और रायसिंह । सांकर का तीसरा पुत्र बख्शीर राव चन्द्रसेन (राठोड़) के साथ था, जब गांव थलूडे में सोनगिरे चौहानों ने राव चन्द्रसेन को घेरा तो बख्शीर उनसे लड़कर मारा गया । सांकर का चौथा पुत्र चैरसल घुघरोट की लड़ाई में जालौर के सोनगिरों के युद्ध में काम आया । सांकर का पांचवा पुत्र डूंगरसी ।*

(*) आबू चंद्रावती, मालवा व यागड़ आदि के मुख्य पंवार कुलों का इस वंश में कुछ भी वर्णन नहीं है अतएव शिवालखादि के आधार से उनकी वंशावली मात्र यहाँ दी जाती है ।

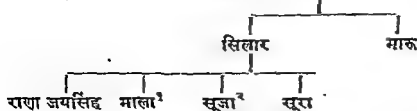
सम्भव है कि पहले परमार उत्तर में हों परन्तु यहाँ मुसलमानों का अधिकार पड़ने पर सातवीं शताब्दी के लगभग राजपूताने में आए हों । आबू के परमारों की प्राचीन राजधानी चन्द्रावती थी जो आबू रोड स्टेशन से ब्यारेक मील दक्षिण में है ।

वंशावली—पहला राजा धूमराज । धूमराज के वंश में सिन्धुराज सं० १००० वि० के लगभग हुआ । उत्पलराज या उपेन्द्र; भारथपराज; कृष्णराज; धरणीबराह सं० १०४० वि० के लगभग; महीपाल या देवराज सं० १०५६; धंजुक सं० १०८८; धुरमट; रामदेव; विक्रमसिंह; बराधवल सं० १२०२; धारावर्प सं० १२२०-०६; इसका भाई प्रह्लादनदेव या जिसने पालनपुर का नगर बसाया; सोमसिंह सं० १२३३; कृष्णराज और प्रतापसिंह ।

मालवे के पंवार—

उपेन्द्र या उत्पलराज चंद्रावती के राजा ने मौर्यों से विक्रम की दसवीं शताब्दी में मालवा लिया हो, फिर क्रमवार इतने राजा मालवे की गद्दी पर चढ़े—कृष्णराज, वैरिसिंह, सीयक, वाकपतिराज, वैरिसिंह दूसरा या बज्रट, सीयक या श्रीहर्ष दूसरा या सिंहभट सं० १०२८, मुंजराज या वाकपतिराज दूसरा सं० १०४३, सिन्धुराज, भोजराज या मसिंह-राजा माला सं० १११०

राणा सजन के पुत्र रावल का वंश



(१) पोहरावे खोहरे में भाइयों ने माया । (२) यह गांव पीपलोण में रहता था ।

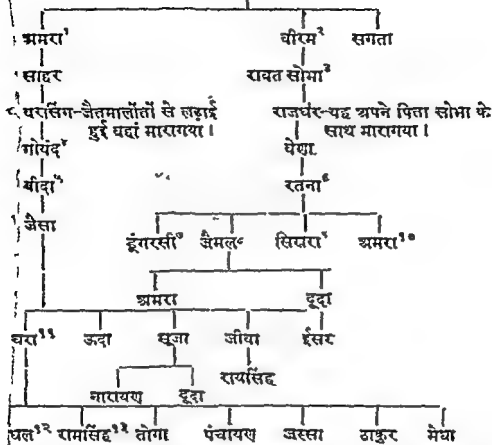
के लगभग तक, जयसिंहदेव सं० १११२, उदयादित्य सं० १११६-४३, लक्ष्मदेव, नरवर्म लक्ष्मदेव का भाई सं० ११६०, यशोवर्म सं० ११६१, जयवर्म सं० १२००, अजयवर्म जय-वर्म का भाई, विन्ध्यवर्म, सुभद्रवर्म या सोहड़, अर्जुनवर्म सं० १२६७-७३, देवपालदेव सं० १२७१-८० । इसके पक्ष में सुलतान शमशुद्दीन अलतिमश ने सं० १२८८ में मालवा फतह किया । महाकाश के मन्दिर को नीचे से खुदवाकर नष्ट कर दिया और शिवलिंग व राजा विक्रमादित्य की पीतल की मूर्ति को देहली लेजाकर जामे मसजिद के पास गड़वा दिया । देवपाल के पीछे जयसिंहदेव और महलकदेव दो नाम और मिलते हैं । महलकदेव पर सुलतान अलाउद्दीन खिलजी के सेनापति ऐबुलमुक्त ने सं० १३६२ वि० के लगभग चढ़ाई कर मालवा फतह किया और देहली की बादशाहत में मिला दिया ।

जालौर के परमार-वाक्पतिराज; चन्दन; देवराज; शपराजित; विजल; धारावर्ष; और घीसल । घीसल की राणा न सं० ११७४ में सिन्धुराजेश्वर के मन्दिर पर सुवर्ण कलश चढ़ाया था । जालौर के परमार आबू के परमारों के वंशज हैं । सं० १२३०-४० के आस-पास चौहान राव कीर्तिपाल या कीर्तू ने परमार राजा कुंतपाल से जालौर लिया था । घीसल और कुंतपाल के बीच में होने वाले राजाओं के नाम नहीं मिलते हैं ।

बागड़ के परमार-मालवे के राजा वैरसिंह दूसरे के छोटे भाई इन्दरसिंह को बागड़ का प्रदेश जागीर में मिला था उसके वंशज एक अर्से एक वहां राज करते रहे हों राजधानी उनकी अर्धूणा थी जो अब बांसवाड़े के राज में है । इन्द्रसिंह; कंकदेव; चण्डप; सत्यराज; मण्डलीक या मण्डन; चामुण्ड राज सं० ११३६ और विजयराज सं० ११६६ वि० ।

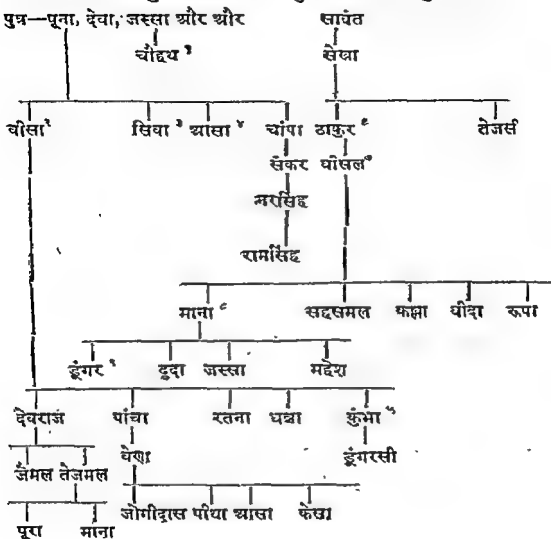
अब तो केशव उमटवाड़े-मध्य हिन्दूस्तान में—राजगढ़, नरसिंहगढ़ के ऊपर परमारों के दो छोटे से राज्य रह गये हैं ।

माला का वंश



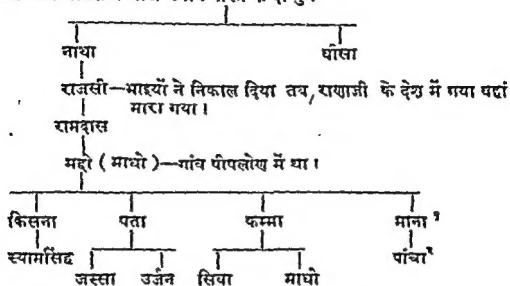
(१) अपने पिता माला के साथ मारा गया। (२) गांव घुघरोट में भाइयों ने मारा। (३) गांव घुघरोट में कुंडल के पंचारों ने मारा। (४) भादड़ी में सियोही घाले जैतमालोंतों पर चढ़ आये वहाँ मारा गया। (५) जालौर का खान घुघरोट पर चढ़ आया वहाँ मारा गया। (६) घुघरोट पड़े थी, नारायण के बेटों को मारे थे उनके चैर में करण पीथावत ने इसको मारा। राजा भीम राणावत को जय जालौर जागीर में था, उस वक्त रतना वहाँ जा रहा था, वहाँ पर करण ने इसको मारा। (७) सं० १६८० में सेवटे (राजपूत) ने मारा। (८) इसको सुंदरदास मुहणोत ने मारा। (९) सं० १६८२ में गुरदा-नपुर में मरा। (१०) तिमरणी की मुहिम में चोरी की तब राजा गजसिंह (राठोड़) ने इसका सिर कटवा दिया। (११) गांव अरजीयाणा में रहता है। (१२) अरजीयाणे में रहता है। (१३) गांव मूडली में रहता है।

रावल सजनावत के दूसरे पुत्र मारु का घंश—मारु का पुत्र
चैरसल; चैरसल का पुत्र करण; करण का पुत्र त्रिमणा (त्रिभुवन) त्रिमणा के
पुत्र—पूना, देवा, जस्ता और और

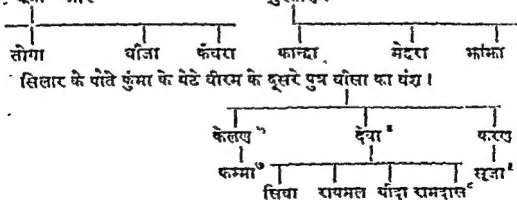


(१) गांव कुंडल में रहता था । (२) जालौर में मारा गया । (३) गांव कुंडल में भायलों ने चूक कर मारा । (४) भायलों ने चूक कर मारा । (५) गांव धाण में सेवकों की लड़ाई में काम आया । (६) इसको उद्धरण गढ़लोट ने मारा । (७) दहियों ने मारा । (८) महाराज जसवंतसिंह के पास नौकर बुरखानपुर में मरा । (९) गांव भागवे में मदेश के पुत्र राघोदास ने मारा ।

सिलार रावलोत के दूसरे पुत्र सूजा का वंश—सूजा का पुत्र कुंभा और कुंभा का पुत्र वीरम या जो चांपा चौहान की स्त्री सेवती को लेआया था, उसी मामले में मारा गया । वीरम के दो पुत्र—



सिलार रावलोत के तीसरे पुत्र सूरा का वंश—सूरा का पुत्र आपमल; आपमल का पुत्र यीका; यीका का पुत्र सांवतसी; सांवतसी का पुत्र भदा; भदा का पुत्र यीका; यीका का पुत्र भारमल^१; भारमल के दो पुत्र सूजा^२ और सुरताण ।



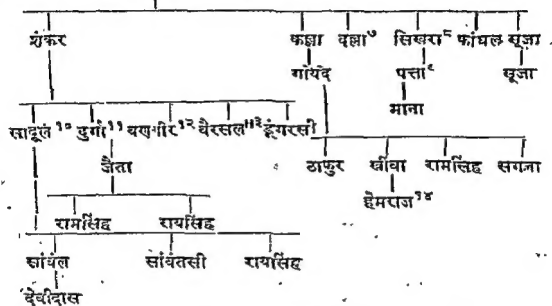
(१) इसको मुहणोत सुंदरदास ने मारा । (२) कल्याणदास के साथ काम आया ।

(३) पांचले पर फौज आदे वहां लड़कर मारा गया । (४) गांव में रहता है । (५) राय मालदेव का चाकर, गांव भुंइ पट्टे में था,

सिलार के पोते सगता मालावत का का वंश-सगता का पुत्र भागसल; भागसल का पुत्र मेहा; मेहा का पुत्र रामदास^१ इसके ५ पुत्र (१) संसा (२) सत्ता (३) कज्जा (४) सादल^२ (५) ऊदा^३।

परचत^४ पीथा^५ सुरा^६

वीरम राणा भुजबल रतनसीहोत का वंश ।



छोड़कर जालौर गया। जालौर पर राव मालदेव ने फौज भेजी तब वहां पौल पर हात का छुपा देकर लड़ गया। (६) इसके तीन बेटों को कम्माने मारा। (७) (भाइयों की) परस्पर की लड़ाई में मारा गया। (८) पत्ता नंगावत के साथ नाडोल में काम आया। (९) कम्माने मारा।

(१) राव चंद्रसेन के आपत् काल में रामदास राठोड़ की सेवा में गढ़ पर रहा। (२) भाखरसी दासावत के पास नौकर। (३) घालक ही मर गया। (४) अजमेर में देवीदास की सेवा में लड़कर मारा गया। (५) गांव मीठोड़े में रहता है। (६) भाखरसी के पुत्र कल्याणदास के पास था। (७) गांव मोड़ी में काम आया। (८) जालौर काम आया। (९) आसकरण ने उग्रसेन को मारा वहां काम आया। (१०) गांव मोड़ी पड़े (११) गांव खड़ोते में काम आया। (१२) राव चंद्रसेन पर राव सोनिगरी गांव थलंडे आन पड़ा वहां काम आया। (१३) भुवरोट पर जालौर घाले चढ़ आए, वहां लड़कर मारा गया। (१४) गुड़े पर नुर्क आए, उनके साथ लड़कर मारा गया।

देवीप्रसाद ऐतिहासिक पुस्तकमाला

जोधपुर के प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता स्व० मुंशी देवीप्रसाद जी ने कई सहस्र रूपयों का दान काशी नागरीप्रचारिणी सभा को इसलिये दिया था कि उसके सूर से तथा उससे प्रकाशित पुस्तकों की बिक्री से जो आय हो, उससे सभा हिंदी में इतिहास संबंधी उत्तम उत्तम पुस्तकें प्रकाशित करे। तदनुसार इसमें अब तक ये पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं—

(१) चीनी यात्री फाहियान का यात्रा विवरण—चीनी भाषा के मूल ग्रंथ के आधार पर यह ग्रंथ लिखा गया है। गांधार, लक्षशिला, पंजाब, मथुरा, श्रावस्ती, कपिलवस्तु, रामस्वरूप, पाटलिपुत्र, राजगृह, शतपर्णी गुफा, गया, वाराणसी, साम्रटिस आदि स्थानों का इसमें पूरा पूरा वर्णन है। अंग्रेजी अनुवादकों ने जो जो भूलें की हैं, वे भी सुधार दी गई हैं। साथ ही फाहियान की यात्रा का रंगीन नकशा भी है। मूल्य १॥)

(२) चीनी यात्री सुंगयुन का यात्रा-विवरण—इस पुस्तक के उपक्रम में समस्त चीनी यात्रियों का विवरण संक्षेप में दिया गया है। इसमें स्थान स्थान पर बहुत ही उपयोगी और महत्वपूर्ण टिप्पणियाँ दी गई हैं। उन पाँच प्रधान जातकों की कथा भी संक्षेप में दे दी गई है, जिनके घटना-स्थलों का उल्लेख इस यात्रा-विवरण में आया है। इतिहास-प्रेमियों के लिये यह बहुत काम की चीज़ है। मूल्य १)

(३) सुलेमान सौदागर—भारतवर्ष और चीन देश के विषय में मुसलमानों की लिखी जो पुस्तकें पाई जाती हैं, उनमें से सब से अधिक प्राचीन सुलेमान नामक एक मुसलमान सौदागर का यात्रा-विवरण है, जो सन् ८५१ से पहले भारत आया था। उसी का मूल भरवी से यह अनुवाद कराके सभा ने प्रकाशित किया है। इसकी मूल प्रति बहुत परिश्रम करके तथा बहुत कुछ धन व्यय करके प्राप्त की गई थी। इस ग्रंथ में भारत तथा चीन का विवरण ईसवी नववी शताब्दी के पूर्वार्ध का है। यह अनुवाद बहुत ही खोज और परिश्रम से किया गया है और इसमें मार्को पोलो तथा हम बंगूता के यात्रा-विवरणों में भी बहुत सहायता ली गई है। मूल्य १॥)

(४) अशोक की धर्म-लिपियाँ, पहला भाग—भारतवर्ष के आज से २५०० वर्ष पूर्व के इतिहास की जानकारी के लिये मियदर्नी राजा अशोक के शिलालेख बहुत महत्व के हैं। इन शिलालेखों से उस समय की राज्य-व्यवस्था, राजनीति, राज्य-विस्तार, धर्म, विचार,

भाषा तथा लोगों के रहन-सहन आदि का बहुत अच्छा पता लगता है। इस पुस्तक में उसी सम्राट् अशोक के प्रधान शिलालेखों की प्रतिलिपि, संस्कृत तथा हिंदी अनुवाद और स्थान स्थान पर अनेक बहुमुख्य टिप्पणियाँ दी गई हैं। अशोक की धर्मलिपियों का ऐसा अच्छा दूसरा संस्करण अभी कहीं नहीं निकला। प्रत्येक इतिहास प्रेमी और विद्यानुरागी को इसकी एक प्रति अवश्य अपने पास रखनी चाहिए। मूल्य ३)

(५) हुमायूँनामा—प्रसिद्ध मुगल सम्राट् हुमायूँ की सौतेली पहन गुलबदन बेगम ने फ़ारसी भाषा में हुमायूँ की एक जीवनी लिखी थी जो "हुमायूँ नामा" नाम से प्रसिद्ध है। यह पुस्तक उसी का अनुवाद है। इसमें राजनीतिक घटनाओं, युद्धों और विजयों आदि का तो बहुत थोड़ा वर्णन है, पर गार्हस्थ्य जीवन की बातें बहुत विस्तार से दी गई हैं। इस पुस्तक की रचना बहुत उच्च कोटि की पुस्तकों में की जाती है। स्थान स्थान पर अनेक उपयोगी टिप्पणियों से पुस्तक का महत्व और भी बढ़ गया है। आरंभ में गुलबदन बेगम की संक्षिप्त जीवनी भी दी गई है। मूल्य १॥)

(६) प्राचीन मुद्रा—जिन प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता धीरुक राखालदास ग्रंथोपाध्याय के बनाए हुए कलशा और शशांक नामक उपन्यास हैं, उन्हीं के "प्राचीन मुद्रा" नामक बँगला ग्रंथ का यह हिंदी अनुवाद है। हिंदी में अपने विषय की यह सब से पहली पुस्तक है। इसमें भारत के सब से प्राचीन सिक्कों, विदेशी सिक्कों के अनुकरण पर बने हुए सिक्कों, सीमाट्ट तथा मालव के सिक्कों, और दक्षिणापथ तथा उत्तरापथ के पुराने सिक्कों का पूरा पूरा विवरण दिया गया है और यह बतलाया गया है कि उनसे क्या क्या ऐतिहासिक बातें ज्ञात अथवा सिद्ध होती हैं। आरंभ में रायबहादुर पंडित गौरीशंकर हीराचंद ओझा का लिखा प्राक्कथन और अंत में सैकड़ों सिक्कों के चित्रों के प्रा० २० इंच हैं। मूल्य केवल ३)

एक कार्टे भेत्रकर सभा द्वारा प्रकाशित समस्त पुस्तकों का नया बड़ा सूचीपत्र मंगा देखिए।

प्रकाशन मंत्रो,
नागरीप्रचारिणी सभा, बारास सिटी।